

PUBBLICAZIONI DI GIUSEPPE FALZONE

In corso di stampa

- G. Falzone, *Scansione del tempo e memoria della prassi liturgica nelle iscrizioni cristiane dell'Orbis*, in *Proceedings on 18th International Congress of Christian Archaeology. Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life*. Belgrade 2-6 September 2024, in c.d.s.
- G. Falzone, D. Mazzoleni, *La pubblicazione delle antiche iscrizioni cristiane di Roma: status quaestionis, aggiornamenti e nuove acquisizioni. L'edizione di ICVR XI*, in *Proceedings on 18th International Congress of Christian Archaeology. Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life*. Belgrade 2-6 September 2024, in c.d.s.
- G. Falzone, *Infantes, puellae et filiae nel campione epigrafico delle catacombe cristiane di Roma*, in A. M. G. Capomacchia, E. Zocca (ed.), *Bambine. Percezione del femminile ed elaborazione di modelli in rapporto all'età infantile (Antichità-Medioevo)*. Atti del Convegno Internazionale. V Giornate di Studio sull'infanzia. Roma 19-21 settembre 2024, in c.d.s.
- G. Falzone, *Le iscrizioni della "cattedra di Ippolito" in Vaticano: spunti epigrafici per una riflessione interdisciplinare*, in *The Vatican Library Review. Supplement Series. Proceedings on International Workshop on the Statue of St. Hippolytus*. Vatican Apostolic Library, in c.d.s.
- G. Falzone, *Onofrio Panvinio e le iscrizioni cristiane delle chiese di Roma*, in V. Artico, O. Brandt, C. Cecalupo (ed.), *"Ita scriptum inveni. Onofrio Panvinio, un eclettico a Roma nel Cinquecento"*. Atti del Colloquio internazionale. Roma 31 ottobre 2023, in c.d.s.
- G. Falzone, *Epigrafe funeraria frammentaria*, in A. Cagnana, E. M. Vecchi (ed.), *Gli scavi del monastero di San Venerio del Tino (2021-2022). Novità e approfondimenti*, in c.d.s.
- G. Falzone, *Epigrafe funeraria del XV secolo: trascrizione, analisi paleografica e interpretazione*, in A. Cagnana, E. M. Vecchi (ed.), *Gli scavi del monastero di San Venerio del Tino (2021-2022). Novità e approfondimenti*, in c.d.s.
- G. Falzone, *Reminiscenze liturgiche su oggetti d'uso comune: l'esempio degli incensieri bronzei siciliani*, in *Instrumenta inscripta VII. Testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune. Convegno internazionale di studi*. Cagliari 9-11 ottobre 2017, in c.d.s.

2024

- G. Falzone, *L'epigrafia cristiana greca e latina in Sicilia: ricerche, metodi e prospettive (2000-2023)*, in M. Braconi et alii (ed.), *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*. Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Roma 20-23 settembre 2022, vol. II, Quingentole 2024, pp. 995-1006.

2023

- G. Falzone, D. Mazzoleni, *Epigrafia classica e cristiana*, in Ch. Cecalupo, Stefan Heid (ed.), *Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023, pp. 48-63.
- G. Falzone, Σταυρὸς χρυσιανῶν ἐλπίς. *Modelli scritturistici, liturgici, omiletici e innografici in due iscrizioni bizantine da Lilybaeum*, in E. Escuredo, D. Olivares Martinez, P. J. Pomar Rodil (ed.), *Crux triumphalis. Calvarios y vigas de imagería entre la Edad Media y el Concilio de Trento*. Cádiz, 13-15 de octubre de 2022, Leon 2023, pp. 41-50.
- G. Falzone, *Religiosae feminae nella prassi epigrafica dei cristiani d'Occidente*, in M. Braconi et alii, Ζήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς. *Scritti per Mariarita Sgarlata*, Todi 2023, pp. 211-226.
- G. Falzone, *Tra epigrafia e topografia: note a CIL X, 7330*, in G. Castiglia, C. dell'Osso (ed.), *Topographia Christiana Universi Mundi. Miscellanea in onore di Philippe Pergola*, Città del Vaticano 2023, pp. 403-419.
- Cagnana, G. Falzone, *La topografia cristiana di Genova. Riletture e nuove acquisizioni*, in G. Castiglia, C. dell'Osso (ed.), *Topographia Christiana Universi Mundi. Miscellanea in onore di Philippe Pergola*, Città del Vaticano 2023, pp. 241-267.
- G. Falzone, *recensione a Leah di Segni, An introduction to Late Antique Epigraphy in the Holy Land*. Studium

Biblicum Franciscanum. Collectio Minor 46, TS Edizioni, Milano 2022, in RACr, XCIX, 2 (2023), pp. 380-384.

- G. Falzone, *Sepulture eccezionali dalla Sicilia occidentale*, in Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (ed.), *Sit tibi terra gravis: sepolture anomale tra età medievale e moderna. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Albenga (SV). Palazzo Oddo. 14-16 ottobre 2016*, Oxford 2023, pp. 241-250.
- G. Falzone, *Ceramiche comuni, da cucina ed anfore dallo scavo della necropoli paleocristiana di Agrigento: approccio integrato per un quadro di sintesi*, in LRCW 6. *Sixth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes. Agrigento, 24th-28th May 2017*, Oxford 2023, pp. 813-821.

2022

- G. Falzone, recensione a A. E. Felle, B. Ward-Perkins (ed.), *Cultic Graffiti in the Late Antique Mediterranean and Beyond, Brepols, Turnhout 2021*, in RACr, 98 (2022), pp. 217-219.

2021

- G. Falzone, *Ceramiche comuni, da cucina ed anfore dallo scavo della necropoli paleocristiana di Agrigento: approccio integrato per un quadro di sintesi*, in LRCW 6. *Sixth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry Land and sea: pottery routes (Agrigento, 24th-28th May 2017)*, Oxford 2021, pp. 801-809.

2018

- G. Falzone, *La menzione della luna nelle iscrizioni funerarie dei cristiani d'Occidente: addenda et corrigenda*, in R. M. Carra Bonacasa, E. Vitale (edd.), *Studi in memoria di Fabiola Ardizzone. 1. Quaderni digitali di archeologia postclassica. 10*, Palermo 2018, pp. 83-127.
- G. Falzone, G. Schirò, *L'atelier medievale di Agrigento: un impianto di produzione ceramica in ambito monastico?*, in *Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Matera 12-15 settembre 2018*, vol. 3, Firenze 2018, pp. 384-388.
- G. Falzone, *L'atelier ceramico medievale nell'area della necropoli paleocristiana di Agrigento*, in V. Caminneci, M. C. Parello, M. S. Rizzo, *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani. Atti delle Giornate Gregoriane. X Edizione. Agrigento 3-4 dicembre 2016*, Bari 2018, pp. 263-270.

2017

- G. Falzone, *Lilybaeum. Sepulture urbane con scritture epigrafiche non esposte*, in E. Vitale (ed.), *Ricerche di archeologia cristiana e bizantina nella Sicilia occidentale. Quaderni digitali di archeologia postclassica. 7*, Palermo 2017, pp. 85-120.

2016

- G. Falzone, *L'ipogeo P e la longue durée di un edificio funerario tardo antico*, in M. C. Parello, M. S. Rizzo, *Paesaggi urbani tardoantichi, Atti delle Giornate Gregoriane. VIII Edizione. 29-30 Novembre 2014*, Bari 2016, pp. 175-184.
- G. Cipriano, G. Falzone, *Epigrafi inedite dalla catacomba di Villagrazia di Carini (PA)*, in O. Brandt, V. Fiocchi Nicolai (edd.), *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi. Acta XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae. Roma 22-28 Settembre 2013*, Città del Vaticano 2016, II, pp. 2013-2040.
- G. Cipriano, G. Falzone, coordinamento R. M. Carra Bonacasa, 3.7.1. *Agrigento (AG). Necropoli [sito 61]*, in M. Bonifay, D. Malfitana (edd.), *La Ceramica Africana nella Sicilia Romana*, Catania 2016, I, pp. 142-146; II, Tabb. XXIIIa-d, pp. 605-608.

2015

- G. Falzone, *Due epigrafi romane ritrovate ad Agrigento: ICUR III, 9159 e 9361*, in *RACr*, 91 (2015), pp. 297-308.
- G. Falzone, *The ecclesia Dei in the early Christian inscriptions: bishops, presbyters and deacons in Sicily*, in P. M. Militello, H. Öñiz (edd.), *SOMA 2011. Proceedings of the 15th Symposium on Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania 3-5 March 2011*, *BAR International Series* 2695 (II), Oxford 2015, pp. 737-747.
- R. M. Carra Bonacasa, G. Falzone, G. Schirò, E. Vitale, E. Sanna, *Le aree funerarie fra isole e terraferma: esempi dalla Sicilia e dalla Sardegna*, in R. Martorelli, A. Piras, P. G. Spanu (ed.), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo: identità locale e interscambi culturali, religiosi e produttivi. Atti XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Cagliari 23-27 settembre 2014*, Cagliari 2015, pp. 135-179.

2014

- G. Falzone, *Tre note di epigrafia cristiana in Sicilia. Quaderni digitali di archeologia postclassica*. 6, Palermo 2014.
- G. Falzone, *Il dialogo tra i vivi e i morti: le iscrizioni della catacomba paleocristiana di sant'Ippolito sulla via Tiburtina a Roma*, in W. Eck, P. Funke in Verbindung mit M. Dohnicht, Kl. Hallof, M. Heil, M. G. Schmidt (ed.), *ÖFFENTLICHKEIT – MONUMENT – TEXT. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27. – 31. Augusti MMXII. Akten. CIL Auctarium. Series Nova. Volumen Quartum*, Berlin, Boston 2014, pp. 678-680.

2013

- G. Falzone, *Vescovi e membri della gerarchia ecclesiastica in Sicilia attraverso la documentazione epigrafica*, in O. Brandt, S. Cresci, J. Lòpez Quiroga, C. Pappalardo (ed.), *Episcopus, civitas, territorium. Acta XV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Toleti 8-12.9.2008, II*, Città del Vaticano 2013, pp. 1619-1636.
- G. Falzone, *L'esplorazione archeologica*, in R. M. Bonacasa Carra, G. Cipriano (ed.), *Agrigento. L'ipogeo P nella necropoli paleocristiana nella Valle dei Templi. Ricerche 2005-2012. Studi di Archeologia* 3, Palermo 2013, pp. 9-112.

2012

- G. Falzone, *Sabrattha. Nota di epigrafia cristiana*, in Bonacasa Carra R. M. (ed.), *Pagani e cristiani a Sabrattha e Leptis Magna tra III e VI secolo d. C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini. Atti del seminario di studio. Polo Universitario della Provincia di Agrigento. 26-27 gennaio 2012*, Palermo 2012, pp. 131-144.
- R. M. Carra, G. Cipriano, G. Falzone, G. Schirò, E. Vitale, *Catacomba di Villagrazia di Carini (PA). Scavi 2008-2010*, in A. Coscarella, P. De Santis (ed.), *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione. Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Università della Calabria. Aula Magna 15-18 settembre 2010*, Università della Calabria 2012, pp. 669-676.
- G. Falzone, *Alessandro Casano [Or.]*, in S. Heid, M. Dennert (ed.), *Personenlexikon zur Christliche Archäologie. Forcher und Persönlichkeiten von 16. Bis zum 21 Jahrhundert, 1*, Regensburg 2012, pp. 286-287.
- G. Falzone, *Vincenzodi Giovanni*, in S. Heid, M. Dennert (ed.), *Personenlexikon zur Christliche Archäologie. Forcher und Persönlichkeiten von 16. Bis zum 21 Jahrhundert, 1*, Regensburg 2012, pp. 417-418.
- G. Falzone, *Giacomo Corradino Francesco Renato Giuseppe Caputo*, in S. Heid, M. Dennert (ed.), *Personenlexikon zur Christliche Archäologie. Forcher und Persönlichkeiten von 16. Bis zum 21 Jahrhundert, 1*, Regensburg 2012, pp. 272-273.
- G. Falzone, *Gabriele Lancillotto Castelli di Torremuzza*, in S. Heid, M. Dennert (ed.), *Personenlexikon zur Christliche Archäologie. Forcher und Persönlichkeiten von 16. Bis zum 21 Jahrhundert, 1*, Regensburg 2012, pp. 288-290.

2009

- G. Falzone, *La documentazione numismatica*, in G. Ancidei, P. Bruni, S. Cipolletta, V. Desiderio, G. Falzone, S. Fernandi, *Lo Statuto di Caprese del 1368*, Roma 2009, pp. 132-142.

2008

- G. Falzone, *Öllampe (>>Pantoffel<< typus)*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, pp. 276-277, Kat. Nr. 105.
- G. Falzone, *Grab T26, östliche Nekropole, Sofiana*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 277.
- G. Falzone, *Flasche*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, pp. 277-278, Kat. Nr. 108.
- G. Falzone, *Flasche*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 278, Kat. Nr. 109.
- G. Falzone, *Krug*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 278, Kat. Nr. 110.
- G. Falzone, *Grab T28, östliche Nekropole, Sofiana*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 279.
- G. Falzone, *Krug mit Kleeblattmündung*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 279, Kat. Nr. 112.
- G. Falzone, *Grabinschrift des Judas*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 282, Kat. Nr. 120.
- G. Falzone, *Grabinschrift der Euskia*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, pp. 283-285, Kat. Nr. 124.

2007

- R. M. Bonacasa Carra, N. Cavallaro, G. Cipriano, G. Falzone, D. Morfino, E. Vitale, *La catacomba di Villagrazia di Carini e il problema della ecclesia carinensis. I risultati delle recenti esplorazioni*, in R. M. Bonacasa Carra, E. Vitale (ed.), *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Agrigento 20-25 novembre 2004*, Trapani 2007, II, pp. 1837-1895.

2006

- G. Falzone, *Un'iscrizione greca siciliana relativa ad una fondazione castrense*, in *Temporis signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo. I*, Spoleto 2006, pp. 427-430.
- G. Falzone, recensione a Jean-Marie Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris 2005, in *RACr*, LXXXII (2006), pp. 477-481.
- G. Falzone, recensione a Jacques Gasco, Jaen Gujon, *La collection d'inscriptions gallo-greques et latines du Musée Calvet*, Paris 2005, in *RACr*, LXXXII (2006), pp. 475-477.

2003

- G. Falzone, *L'epigrafe in piombo del Beato Giovanni di Rainuccio da Todi conservata a S. Paolo fuori le mura*, in *Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie*, XXIII (2003), pp. 127-14.