

Federico GUIDOBALDI

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI**

1. M. TABASSO LAURENZI, F. GUIDOBALDI, *Le sculture del protiro di Ferrara: cause ed aspetti del fenomeno di degradazione*, in *Sculture all'aperto*, (Rapporti della Soprintendenza alle Gallerie di Bologna, 3), Bologna 1969, pp. 37-41.
2. M. TABASSO LAURENZI, F. GUIDOBALDI, *Studi e osservazioni sullo stato di conservazione del portale centrale di S. Petronio a Bologna*, in *Sculture all'aperto*, (Rapporti della Soprintendenza alle Gallerie di Bologna, 3), Bologna 1969, pp. 53-56.
3. F. GUIDOBALDI, *Volumi atomici*, in *Enciclopedia Internazionale di Chimica*, vol. II, Roma 1970, pp. 269-71.
4. F. GUIDOBALDI, *Coagulazione*, in *Enciclopedia Internazionale di Chimica*, vol. III, Roma 1970, pp. 447-51.
5. F. GUIDOBALDI, *Studio sullo stato di conservazione del protiro della Cattedrale di Ferrara e applicazione ad esso di un nuovo metodo di rilevazione dei sali di calcio solubili*, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi sulla conservazione delle sculture all'aperto, Bologna 1969* (Rapporti della Soprintendenza alle Gallerie di Bologna, 12), Bologna 1971, pp. 101-108.
6. F. GUIDOBALDI, *Pesi e Volumi Molecolari*, in *Enciclopedia Internazionale di Chimica*, vol. VI, Roma 1972, pp. 761-68.
7. M. MARABELLI, F. GUIDOBALDI, *Sulla efficacia di alcuni protettivi e di un inibitore di corrosione nella conservazione di bronzi deteriorati*, in *Quaderni della Ricerca Scientifica (CNR)*, 81, 1972, pp. 95-105.
8. R. CESAREO, F. GUIDOBALDI, *Analisi per fluorescenza X non dispersiva di ceramiche antiche*, in *Studi Etruschi*, XL, 1972, pp. 507-519.
9. F. GUIDOBALDI *et al.*, *I sistemi di datazione delle ceramiche antiche*, in *Bollettino d'informazione dell'Archeoclub d'Italia*, III, 1973, pp. 35-36.
10. F. GUIDOBALDI, *Manutenzione e conservazione della facciata di S. Giacomo degli Eremitani a Padova*, in *Studi Etruschi*, XLII, 1974, pp. 11-20.

- Incurabili in Roma. Ricerche di archivio ed analisi*, in *Problemi di conservazione*, a cura di G. Urbani, Bologna 1973, pp. 403-425.
11. S. BARCELLONA, L. BARCELLONA VERO, F. GUIDOBALDI, *Influenza dell'inquinamento atmosferico sulla conservazione dei monumenti in pietra calcarea*, in *Problemi di conservazione*, a cura di G. Urbani, Bologna 1973, pp. 427-473.
  12. F. GUIDOBALDI, *Inquinanti atmosferici e possibili effetti sui materiali artistici e archeologici*, in *Conservazione dei Monumenti. Atti dei XXIX Congresso Nazionale A.T.I., Firenze 1974*, Milano 1976, pp. 14-48.
  13. F. GUIDOBALDI, G. SANTARIGA, *Weathered Stone: proposals for the standardization of surface sample taking and analysis*, in *The Conservation of Stone. I. Proceedings of the International Symposium, Bologna 1975* (Rapporti della Soprintendenza alle Gallerie di Bologna, 23), Bologna 1976, pp. 777-789.
  14. F. GUIDOBALDI, *Il complesso archeologico di S. Clemente. Risultati degli scavi più recenti e riesame dei resti architettonici*, in L. BOYLE O.P., E. KANE, F. GUIDOBALDI, *San Clemente Miscellany II: Art and Archaeology*, Roma 1977, pp. 213-309. Questo contributo è stato ristampato a parte, con rinumerazione delle pagine, nell'anno successivo (Roma 1978).
  15. F. ASTOLFI, F. GUIDOBALDI, A. PRONTI, *Horrea Agrippiana*, in *Archeologia Classica*, XXX, 1978, pp. 31-100 (sono redatti da F. Guidobaldi i seguenti capitoli: *Le modificazioni tardoantiche*, pp. 61-86; *Gli Horrea Agrippiana e la diaconia di S. Teodoro*, pp. 86-89; *Considerazioni topografiche*, pp. 89-100).
  16. F. GUIDOBALDI, *Acid Rain and Corrosion of Marble. An experimental Approach*, in *The Conservation of Stone. II. Proceedings of the International Symposium, Bologna 1981*, (Rapporti della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le Province di Bologna, etc., 31), Bologna 1981, pp. 483-497.
  17. S. PERONI, C. TERSIGNI, G. TORRACA, S. CREA, M. FORTI, F. GUIDOBALDI, P. ROSSI DORIA, A. DE REGE, D. PICCHI, F.J. PIETRAFITTA, G. BENEDETTI, *Lime based mortars for the repair of ancient masonry and possible substitutes*, in *Proceedings of the Symposium: Mortar, Cements and Grouts used in the Conservation of Historic Buildings, Rome 1981*, Roma 1982, pp. 63-99.
  18. F. GUIDOBALDI, *Pollution atmosphérique, pluies acides et alteration des monuments en pierre calcaire: mesures in situ et simulations*, in *Comptes Rendus du Colloque: Mesures in situ, Bruxelles 1980*, Bruxelles 1982, pp. 37-41 e 49-51.

19. F. GUIDOBALDI, A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *Il pavimento di S. Stefano Rotondo*, in *Mem. Pont. Acc. Rom. di Archeol.*, Sez. III, 15, 1982, pp. 183-186.
20. F. GUIDOBALDI, P. MATTIAS, C. MEUCCI, *Alterazione di malte pozzolaniche in strutture laterizie romane a contatto con acque di scorrimento*, in *Il mattone di Venezia. Contributi presentati al concorso di idee su Patologia, Diagnosi e Terapia del mattone di Venezia*, Venezia 1982, pp. 293-310.
21. F. GUIDOBALDI, A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo* (Studi di Antichità Cristiana, XXXVI), Città del Vaticano 1983.
22. F. GUIDOBALDI, *Gli scavi di S. Clemente a Roma*, in *Archeologia Viva*, II, n. 10, novembre 1983, pp. 19-27.
23. F. GUIDOBALDI, *S. Clemente (scavi)*, in *Archeologia Medievale*, X, 1983, p. 482.
24. F. GUIDOBALDI, *Mosaici con tessere porfiretiche a Roma tra III e IV secolo*, in *Atti del III Colloquio Internazionale sul mosaico antico, Ravenna 1980*, Ravenna 1983, pp. 491- 503.
25. F. GUIDOBALDI, *Pavimenti in opus sectile di Corinto e Nikopolis: originalità e area di diffusione*, in *Actes du Xe Congrès International d'Archéologie Chrétienne, Tessalonique 1980*, Città del Vaticano 1984, pp. 167-182.
26. F. GUIDOBALDI, A.M. MECCHI, *Alterazione degli affreschi esposti alla pioggia dilavante: valutazioni in base a simulazioni di laboratorio*, in *Facciate dipinte. Conservazione e restauro, Atti del Convegno di Studi, Genova 1982*, a cura di G. Rotondi Terminiello, F. Simonetti, Genova 1984, pp. 115-117.
27. R. FERRARI, F. GUIDOBALDI, M. MONTE SILA, *Alterazione dei dipinti murali esposti all'aperto: fattori microbiologici*, in *Facciate dipinte. Conservazione e restauro, Atti del Convegno di Studi, Genova 1982*, a cura di G. Rotondi Terminiello, F. Simonetti, Genova 1984, pp. 119-121.
28. F. GUIDOBALDI, C. MEUCCI, M. TABASSO LAURENZI, *Marble monuments of roman imperial age: past surface treatments*, in *Proceedings of the IVth International Congress on Deterioration and Preservation of Stone Objects, Louisville 1982*, a cura di L. Gauri, Louisville 1984, pp. 175-196.
29. F. GUIDOBALDI, M. LAURENZI TABASSO, C. MEUCCI, *Monumenti in marmo di epoca imperiale a Roma: indagine sui residui di trattamenti superficiali*, in *Bollettino d'Arte*, 24,

- Marzo-Aprile 1984, pp. 121-134.
30. F. GUIDOBALDI, *Domus tardoantiche di Roma: tipologie e trasformazioni cristiane* (Seminari di Archeologia Cristiana, 14 dicembre 1984), in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 61, 1985, pp. 350-351 (riass.) e pp. 354-356 (dibatt.).
  31. F. GUIDOBALDI, *Pavimenti in opus sectile di Roma e dell'area romana: proposte per una classificazione e criteri di datazione*, in *Marmi antichi. Problemi d'impiego, di restauro e di identificazione* (Studi Miscellanei, 26), Roma 1985, pp. 171-251.
  32. F. GUIDOBALDI, A.M. MECCHI, *Corrosion of marble by rain. The influence of surface roughness, rain intensity and additional washing*, in *Actes du Vè Congrès International sur l'altération et la conservation de la pierre, Lausanne 1985*, Lausanne 1985, pp. 467-474.
  33. F. GUIDOBALDI, *Conservation of Opus Sectile. A question of specification*, in *International Committee for Conservation of Mosaics. Newsletters*, 6, 1985, pp. 11-12.
  34. F. GUIDOBALDI, *Scavi 1981-82 nell'area del Convento di S. Clemente*, in *Roma. Archeologia nel Centro* (Lavori e Studi di Archeologia, pubblicati dalla Soprintendenza Archeologica di Roma, 6), Roma 1985, pp. 345- 351.
  35. D. WHITEHOUSE, L. COSTANTINI, F. GUIDOBALDI, S. PASSI, P. PENSABENE, S. PRATT, R. REECE E D. REECE, *The Schola Praeconum II*, in *Papers of the British School at Rome (PBSR)*, 53, 1985, pp. 163-212.
  36. F. GUIDOBALDI, *L'edilizia abitativa unifamiliare nella Roma Tardoantica*, in *Società Romana e Impero Tardoantico* (Seminario di Antichistica, Istit. Gramsci), vol. II, *Roma. Politica, economia, paesaggio urbano*, a cura di A. Giardina, Bari 1986, pp. 165-237 e 446- 460.
  37. F. GUIDOBALDI, S. Clemente. *Indagini archeologiche nell'area del convento*, (Seminari di Archeologia Cristiana, 8 maggio 1986), in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 62, 1986, p. 360 (riass.).
  38. M. CALABRETTA, F. GUIDOBALDI, *Studi e sperimentazioni di Giacomo Boni su prodotti e tecniche per la conservazione dei monumenti*, in *Atti del Convegno di Studi: Scienze e Beni Culturali. Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione. Bressanone 1986*, Padova 1986, pp. 81-90.
  39. F. GUIDOBALDI, A.M. MECCHI, *Trattamenti per i materiali lapidei dei monumenti estratti dalla manualistica tecnica del XIX e del XX secolo*, in *Atti del Convegno di Studi: Scienza*

- e Beni Culturali. Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione*, Bressanone 1986, Padova 1986, pp. 413-421.
40. F. GUIDOBALDI, *Problemi di conservazione dei pavimenti in opus sectile: il caso delle basiliche paleocristiane di Nikopolis*, in *Proc. of the First International Symposium on Nikopolis, Nicopolis - Preveza 1984*, Preveza 1987, pp. 311-316 e 537-547.
  41. F. GUIDOBALDI, *La restauration in situ des pavements en opus sectile*, in *Mosaicos IV. Conservacion in situ, Actas de la 3<sup>a</sup> Conferencia General del Comité Internacional para la Conservación de Mosaicos (ICCM), Soria 1986*, Soria 1987, pp. 161-170.
  42. F. GUIDOBALDI, A. SALVATORI, *Restaurations des pavements en opus sectile exécutées à Rome dès 1900*, in *Mosaicos IV. Conservacion in situ, Actas de la 3<sup>a</sup> Conferencia General del Comité Internacional para la Conservacion de Mosaicos (ICCM), Soria 1986*, Soria 1987, pp. 371-393.
  43. F. GUIDOBALDI, *Piogge acide e 'piogge naturali': analisi dell'interazione diretta con i monumenti in marmo o pietra calcarea*, in *Materiali Lapidei* (supplemento al Bollettino d'Arte n. 41), 1987, pp. 73-86.
  44. F. GUIDOBALDI, *Sensori dell'aggressività atmosferica specifica per una valutazione della velocità di deterioramento delle superfici marmoree con esclusione o limitazioni delle misure di inquinamento*, in *Proc. of the 2nd Internat. Confer. on Non-destructive Testing, Microanalytical Methods and Environment evaluation for Study and Conservation of Works of Art, Perugia 1988*, Roma 1988, pp. IV.11.1-12.
  45. F. GUIDOBALDI, A. SALVATORI, *The introduction of polychrome Marbles in Late Republican Rome: The Evidence from Mosaic Pavements with Marble Insertions*, in *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade, Proc. of the NATO Advanced Research Workshop. Lucca 1988*, N. Hertz, M. Waelkens, Edd., Dodrecht 1988, pp. 171-175.
  46. A. SALVATORI, D. TRUCCHI, F. GUIDOBALDI, *The Marbles employed in the Hadrian's villa at Tivoli*, in *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade, Proc. of the NATO Advanced Research Workshop, Lucca 1988*, N. Hertz, M. Waelkens, edd., Dodrecht 1988, pp. 177-185.
  47. N. PARMEGIANI, F. GUIDOBALDI, *Computerized System for the study and conservation of opus sectile pavements*, in *Classical Marble: Geochemistry, Technology, Trade, Proc. of the NATO Advanced Workshop, Lucca 1988*, N. Hertz, M. Waelkens, Edd., Dodrecht 1988, pp. 475-482.

48. F. GUIDOBALDI, A.M. MECCHI, M. SEGEDIN, *Acid Rain and the corrosion of Marble. The Influence of the Frequency of Rainfall*, in *Proc. of the 6th Intern. Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Torun (Poland) 1988. Supplement*, Torun 1988, pp. 151-160.
49. F. GUIDOBALDI, *Ricerche di archeologia cristiana a Roma, dentro le mura*, in *Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne, Lyon - Vienne - Grenoble - Genève - Aoste 1986*, a cura di N. Duval, Roma 1989, vol. III, pp. 2127- 2148.
50. F. GUIDOBALDI, *S. Lorenzo in Lucina. Antiche problematiche e nuovi scavi*. (Seminario di Archeologia Cristiana, 10 novembre 1988), in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 70, 1989 pp. 193-200.
51. F. GUIDOBALDI, *L'intarsio marmoreo nella decorazione pavimentale e parietale di età romana*, in *Atti del Seminario: Il marmo nella civiltà romana. La produzione e il commercio, Carrara 1989*, a cura di E. Dolci, Lucca 1989, pp. 55-81.
52. F. OLEVANO, M. ARCIDIACONO, F. GUIDOBALDI, D. TRUCCHI, *Le specie marmoree impiegate nella Villa Adriana di Tivoli*, in *Atti del Seminario Il marmo nella civiltà romana. La produzione e il commercio, Carrara 1989*, a cura di E. Dolci, Lucca 1989, pp. 137-161.
53. F. GUIDOBALDI, A. MECCHI, D. TRUCCHI, *Piogge in ambiente marino e corrosione dei monumenti a base calcarea*, in *Atti del Simposio Internazionale: La conservazione dei monumenti del bacino mediterraneo, Bari 1989*, a cura di F. Zezza, Brescia 1989, pp. 75-78.
54. F. GUIDOBALDI, *L'inserimento delle chiese titolari di Roma nel tessuto urbano. Osservazioni e implicazioni*, in *Quaeritur, inventus colitur, Miscellanea in onore di p. U.M. Fasola B.*, (Studi di Antichità Cristiana, XL) Città del Vaticano 1989, pp. 381-396.
55. F. GUIDOBALDI, *Origine costantinopolitana e provenienza romana di quattro capitelli del VI secolo oggi a Lione*, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité (MEFRA)*, 101/1, 1989, pp. 1-48.
56. F. GUIDOBALDI, *Pavimenta*, in *F.M.R.*, XVI (n. 78), 1990, pp. 65-79.
57. F. GUIDOBALDI, *Comunità montana e beni culturali*, in *Montagna oggi*, 36, n° 8/9, 1990, pp. 24-25.

58. F. GUIDOBALDI, *Il mosaico (dell'ambiente absidato di S. Rufina). Tipologia e cronologia*, in *Three South Etrurian Churches* (Archaeological Monographs of the British School at Rome, 4), N. Christie ed., London 1991, pp. 309- 312.
59. F. GUIDOBALDI, *Lastre marmoree (dello scavo di Palazzo Corigliano)*, in *Ricerche archeologiche a Napoli. Lo scavo di Palazzo Corigliano*, parte I, (AION, Sezione di Archeologia e Storia Antica, Quaderno n. 7), a cura di I. Bragantini, Napoli 1991, pp. 132-139.
60. F. GUIDOBALDI, *Rome. Mosaïque de pavement antique*, in *Archeologia*, 282, Sept. 1992, pp. 40-47.
61. F. GUIDOBALDI, *L'opus sectile pariétal à Rome et en Italie*, in *Dossier d'Archéologie*, n. 173, Juillet-Août 1992, pp. 72-77.
62. F. GUIDOBALDI, *S. Clemente. Gli edifici romani, la basilica paleocristiana e le fasi altomedievali* (S. Clemente Miscellany, IV, 1) Roma 1992.
63. F. GUIDOBALDI, C. BARSANTI, A. GUIGLIA GUIDOBALDI, *S. Clemente. La scultura del VI secolo* (S. Clemente Miscellany, IV, 2) Roma 1992. (E' redatta da F. Guidobaldi la parte prima: *I capitelli e le colonnine riutilizzati nel monumento funebre del Cardinal Venerio*, pp. 11-66).
64. F. GUIDOBALDI, *La perte des informations archéologiques liée à l'enlèvement des mosaïques*, in *International Committee for the Conservation of Mosaics, Newsletter*, n. 9, 1992, pp. 7-8.
65. F. GUIDOBALDI, *Roma. Il tessuto abitativo, le domus e i tituli*, in *Storia di Roma III/2, I Luoghi e le culture*, a cura di A. Carandini, L. Cracco Ruggini, A. Giardina, Roma, 1993, pp. 69-83.
66. F. GUIDOBALDI, A.M. MECCHI, *Corrosion of ancient marble monuments by rain: evaluation of pre-industrial recession rates by laboratory simulations*, in *Atmospheric Environment*, 27B, 1993, pp. 339-351.
67. F. GUIDOBALDI, s.v. *S. Clemens*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, a cura di E.M. Steinby, Vol. I, Roma 1993, pp. 278-279.
68. F. GUIDOBALDI, F. OLEVANO, D. TRUCCHI, *Classificazione preliminare dei sectilia pavimenta di Pompei*, in *Actas del VI Coloquio internacional sobre mosaico antiguo*,

- Palencia-Mérida 1990*, Guadalajara 1994, pp. 49-61.
69. F. GUIDOBALDI, F. OLEVANO, D. TRUCCHI, *Sectilia pavimenta di Ercolano: classificazione e confronto con il campione pompeiano*, in *Actas del VI Coloquio internacional sobre mosaico antiguo*, *Palencia-Mérida 1990*, Guadalajara 1994, pp.63-71.
  70. F. GUIDOBALDI, A. SALVATORI, *La decorazione pavimentale della Villa Adriana di Tivoli. Tipologia, distribuzione e restauri*, in *Proc. of the 5<sup>th</sup> Intern. Colloquium on Ancient Mosaics*, Bath 1987, (JRA Supplementary Ser., 9), P. Johnson, R. Ling, D.J. Smith edd., Ann Arbor, 1994, pp. 103- 122.
  71. F. GUIDOBALDI, *Sectilia pavimenta: la produzione più antica in materiali non marmorei o misti*, in *Atti del 1° Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Ravenna 1993, a cura di R. Farioli Campanati, Ravenna 1994, pp. 451-471 (Riassunto in CARB 40, 1993, pp. 159-164).
  72. F. OLEVANO, F. GUIDOBALDI, *Affermazione dei pavimenti in opus sectile in redazione marmorea*, in *Atti del 1° Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Ravenna 1993, a cura di R. Farioli Campanati, Ravenna 1994 pp.163-174 (Preprint in CARB 40, 1993, pp. 163-174).
  73. F. GUIDOBALDI, *et al.*, *Sectilia pavimenta di Villa Adriana*, (Mosaici antichi in Italia, serie monografica), Roma, 1994.
  74. F. GUIDOBALDI, A. PARIBENI, *Marcello Paribeni (1914-1982). Cenni biografici e bibliografia*, in *Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla memoria di Marcello Paribeni*, a cura di F. Guidobaldi, Roma 1994, pp. XI-XXV.
  75. F. GUIDOBALDI, A.M. MECCHI, C. MEUCCI, *Degrado degli affreschi di facciata per effetto delle piogge ed in funzione dell'inquinamento atmosferico*, in *Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla memoria di Marcello Paribeni*, a cura di F. Guidobaldi, Roma 1994, pp. 75-85.
  76. F. GUIDOBALDI, A. SALVATORI, *Il restauro dei pavimenti marmorei antichi: analisi critica degli interventi e proposte metodologiche*, in *Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla memoria di Marcello Paribeni*, a cura di F. Guidobaldi, Roma 1994, pp. 87-106.
  77. F. GUIDOBALDI, *Analisi di sostanze organiche in dipinti murali egizi, in frammenti di affreschi romani e in un dipinto bizantino su tavola (Madonna della Clemenza di S. Maria in Trastevere)*, in *Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla*

- memoria di Marcello Paribeni*, a cura di F. Guidobaldi, Roma 1994, pp. 107-116.
78. F. GUIDOBALDI, *Valutazioni semiquantitative della corrosione superficiale indotta dalle piogge dilavanti su monumenti in marmo e pietra calcarea*, in *Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla memoria di Marcello Paribeni*, a cura di F. Guidobaldi, Roma 1994, pp. 117-139.
  79. F. GUIDOBALDI, S. LA RICCIA, F. OLEVANO, *Una banca dati per lo studio e la conservazione dei pavimenti marmorei di epoca romana e medievale*, in *Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla memoria di Marcello Paribeni*, a cura di F. Guidobaldi, Roma 1994, pp. 141-167.
  80. F. GUIDOBALDI, *L'archivio Boni-Tea*, in *Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla memoria di Marcello Paribeni*, a cura di F. Guidobaldi, Roma 1994, pp. 169-185.
  81. F. GUIDOBALDI, s.v. *Cripta*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, vol. V, Roma 1994, pp. 472-487.
  82. F. GUIDOBALDI, *Ricordo di Richard Krautheimer*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 70, 1994, pp. 463-470.
  83. F. GUIDOBALDI, *Una domus tardoantica inedita di Ostia e i suoi contesti pavimentali*, in *Atti del II Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Roma 1994, a cura di I. Bragantini, F. Guidobaldi, Bordighera 1995, pp. 525-540.
  84. F. GUIDOBALDI, s.v. *Domus*, in *Lexicon topographicum urbis Romae*, a cura di E.M. Steinby, vol. II, Roma 1995: Albini, pp. 28-29; Caec. Decius Albinus Iunior, p. 29; Ampelius, p. 30; Aniciana, Anicii, Anicii Petroni, p. 31; Aradii, pp. 35-36; Aripporum et Ulp. Vibiorum, p. 37; F. Eug. Asellus, p. 38; P. Attalus, p. 39; Aur. Marinus, p. 66; Balbini, p. 67; Iun. Bassus, pp. 60-61; Br. Praesens, p. 71; Naeratius Cerealis, p. 79; Claudi in Sicinimum, p. 81; Clemens, pp. 84-85; Dionis, p. 92; Cr. Eusebius, p. 95; F. Cilo, pp. 95-96; An. Glabrio Faustus, pp. 99-100; c. Art. Germanianus, p. 111; Gregorius I e II, pp. 112-113; Elpidi, p. 114; Alf. Ceionus Iul. Camenius, pp. 119-120; Fl. M. Egn. Lollianus, p. 132; Mamurra, p. 135; Marcella, p. 136; Marius Maximus, pp. 137-138; Petr. Maximus, p. 140; Merulana, p. 141; Iul. Naucellius, p. 143; Nummii, pp. 146-147; Oct. Felix, pp. 144-148; Cl. Hermog. Olybrius, pp. 148-149; M. Vitrasius Orfitus, p. 149; Pact. Lucilla, p. 150; Fl. Iun. Q. Palladius, p. 151; Palmata e Palmati, pp. 151-152; F. Passifilus Paulinus, p. 153; Pelagiuss II, p. 154; Bat. Perp. Arzygius, p. 154; Pescenniana, p. 154; Philippi, p. 156; Pinciana, pp. 156-157; Memm. Caecilianus Placidus, p. 157; Postumii, p. 163; Vett.

- Agorius Praetextatus, p. 164; Sex. Petronius Probus, p. 165 ; Projecta, p.165 ; Vulcarius Rufinus, pp. 172-173 ; Caelius Saturninus, p. 174 ; Spurius Maxinus, p. 181 ; Q.Aurelius Symmachus, pp. 183-184 ; Attius Insteius Tertullus, pp. 186-187 ; Domus Tetricorum, p. 187 ; Theodora vidua, p. 188 ; Turcii, pp. 204-205 ; Valerii, p.207 ; Valerius Vegetus, p. 210 ; Avianus Vindicianus, p. 214 ; Viventius, p. 216 ; Caeionius Rufius Volusianus Lampadius, p. 216.
85. F. GUIDOBALDI, *Sull'originalità dell'architettura di età costantiniana*, in *XLII Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina*, Ravenna 1995, pp. 419-441.
  86. F. GUIDOBALDI, *Per la strutturazione di una nuova terminologia convenzionale per l'individuazione tipologica dei pavimenti antichi*, in *Bollettino AISCOM*, 2, 1995, pp. 2-3.
  87. F. GUIDOBALDI, L. GREGORI, *Pavimenti a commesso di mattonelle in laterizio di età romana nell'Italia centro-settentrionale*, in *Atti del III Colloquio della Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Bordighera 1995, a cura di F. Guidobaldi, A. Guiglia Guidobaldi, Bordighera 1996, pp. 247-260.
  88. F. GUIDOBALDI, *Saint-Pierre au Vatican. La basilique paléochrétienne, les mausolées et les adjonctions ultérieures jusqu'au IXe siècle*, in *Dossiers d'Archéologie* n. 217, ottobre 1996, pp. 74-83.
  89. F. GUIDOBALDI, s.v. *Horti Celoniae Fabiae*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, a cura di M. Steinby, vol. III, Roma 1996, pp. 56-57
  90. F. GUIDOBALDI, *I sectilia pavimenta della Villa di Durrueli di Realmonte (Agrigento) ed i sectilia a modulo quadrato con motivi complessi*, in *Atti del IV Colloquio dell'Associazione Nazionale per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Palermo 1996, a cura di R.M. Carra Bonacasa, F. Guidobaldi, Ravenna 1997, pp. 247-258.
  91. F. GUIDOBALDI, *Transformations urbaines sociales et religieuses à Rome au IVe siècle*, in *Aspects of the Fourth Century A.D., Proc. of the Symposium: Power & Possession. State, Society and Church during the fourth century A.D., held on the occasion of the fifth anniversary of the interdisciplinary debating society AGAPE, Leiden 1993*, H.W. Pleket and A.M.F.W. Verhoogt eds., Leiden 1997, pp. 53-65.
  92. F. GUIDOBALDI, San Clemente si prepara al Giubileo, in *Ecclesia*, 12/1997, pp. 33-40.
  93. F. GUIDOBALDI, *Gli scavi del 1993-1995 nella basilica di S. Clemente a Roma e la scoperta del battistero paleocristiano. Nota preliminare*, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 73, 1997, pp. 461-491.

94. F. GUIDOBALDI, *Apriamo una sezione sulle tipologie pavimentali*, in *Riscoperta del Mosaico*, II/1, gennaio 1998, pp. 12-13.
95. F. GUIDOBALDI, *Per una cronologia preambrosiana del S. Simpliciano di Milano*, in *Domum tuam dilexi. Miscellanea di Studi dedicati ad Aldo Nestori*, a cura di F. Guidobaldi, Città del Vaticano 1998, pp. 423-450.
96. F. GUIDOBALDI, *Pavimenta*. Parte I. Tessellata pavimenta, in *Riscoperta del Mosaico*, II/2, febbraio 1998, pp. 12-16.
97. M. PAGANELLI, F. GUIDOBALDI, S. Clemente. *Materiali ceramici residui dagli scavi 1981-1984: trattamento dei dati e possibilità di ricostruzione della stratigrafia originale*, in *I materiali residui nello scavo archeologico. Testi preliminari e Atti della Tavola Rotonda, Roma 1996*, (Collection de l'Ecole Française de Rome, 249) a cura di F. Guidobaldi, C. Pavolini, Ph. Pergola, Roma 1998, pp. 149-163.
98. F. GUIDOBALDI, *La tomba di S. Cirillo nella basilica paleocristiana di S. Clemente e la cappella di S. Cirillo nella chiesa medievale*, in Roma magistra mundi. Itinerarium culturae medievalis, *Mélanges offertes au Père Léonard Boyle à l'occasion de son 75ème anniversaire*, a cura J. Hamesse, Louvain-la-Neuve, 1998, pp. 301-322.
99. F. GUIDOBALDI, M. TULLIO, *A Pilot Project for the Restoration of the Opus Sectile Floor in the 'Sala dei Pilastri Dorici' of Hadrian's Villa at Tivoli*, in *International Committee for Conservation of Mosaics, Newsletter*, 10, 1998, pp. 21-28.
100. F. GUIDOBALDI, F. OLEVANO, *Sectilia pavimenta dell'area vesuviana*, in *Marmi Antichi, II. Cave e tecnica di lavorazione, provenienze e distribuzione*, (Studi Miscellanei, 31), a cura di P. Pensabene, 1998, pp. 223-240.
101. F. GUIDOBALDI, E. PETRUCCI, G. ROMANELLI, G. SCHIRRIPA SPAGNOLO, F. DE SANTIS, T. VALENTE, *New sensors for evaluating the risk of damage on marble monuments in various environments*, in *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Congress on: Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin, Catania-Siracusa 1995*, Catania 1998, pp. 913-919.
102. F. GUIDOBALDI, *Spazio urbano ed organizzazione ecclesiastica a Roma nel VI e VII secolo*, in *Acta XIII Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Split-Porec*

- 1994, (*Studi di Antichità Cristiana*, 54), a cura di N. Cambi, E. Marin, Città del Vaticano, Split 1998, vol. II, pp. 29-54.
103. F. GUIDOBALDI, *Il “tempio di Minerva Medica” settore privato del Sessorium Costantiniano*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 74, 1998, pp. 485-518.
104. F. GUIDOBALDI, *Le domus tardoantiche di Roma come “sensori” delle trasformazioni culturali e sociali*, in *The transformations of Urbs Roma in Late Antiquity. Proceedings of the Conference, Rome 1997*, (J.R.A. Suppl. Series, 33), W.V. Harris ed., Portsmouth 1999, pp. 53-68.
105. F. GUIDOBALDI, s.v. (ad) *Palmam*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae* (a cura di E.M. Steinby), vol. IV, Roma 1999, pp. 52-53.
106. F. GUIDOBALDI, s.v. *Porticus curva*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae* (a cura di E.M. Steinby), vol. IV, Roma 1999, p. 120.
107. F. GUIDOBALDI, s.v. *Sessorium*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae* (a cura di E.M. Steinby), vol. IV, Roma 1999, pp. 304-308.
108. F. GUIDOBALDI, I. MARSELLA, A.M. MECCHI, E. PETRUCCI, G. ROMANELLI, *Experimental Simulations for the Study of Corrosion of Wet Marble Surface in Urban Environment*, in *ASMOSSIA IV, Actes de la IV<sup>e</sup>me Conférence Internationale* (Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity), Bordeaux 1995, Bordeaux 1999, pp. 227-233.
109. F. GUIDOBALDI, s.v. *Roma. Storia, architettura, urbanistica (sec. VI-XI)*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Roma 1999, pp. 63-77.
110. F. GUIDOBALDI, *I sectilia pavimenta delle residenze imperiali di Roma e dell'area romana*, in *La mosaïque gréco-romaine VII, Actes du VII<sup>e</sup> Colloque International, Tunis 1994*, édité par M. Ennaifer, A. Rebourg, Tunis 1999, pp. 639-650.
111. F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, s.v. *Velabrum*, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, a cura di E.M. Steinby, vol. V, Roma 1999, pp. 102-108.
112. F. GUIDOBALDI, *La basilica lateranense*, in *La visita alle Sette Chiese* (Società Romana di Storia Patria – Istituto Nazionale di Studi Romani), a cura di L. Pani Ermini, Roma 2000, pp. 69-89.

113. F. GUIDOBALDI, *Mosaici marmorei con tessere porfiretiche*, in *Riscoperta del Mosaico*, IV/4, aprile 2000, pp. 10/13.
114. F. GUIDOBALDI, *Les transformation de l'espace urbain du IV<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle*, in *La Rome des papes, de Constantin à Charles Magne*, Ph. Pergola, ed., *Dossiers d'Archéologie* n. 255, Juillet-Aout 2000, pp. 4-17.
115. F. GUIDOBALDI, *L'église Saint-Clément*, in *La Rome des papes, de Constantin à Charles Magne*, Ph. Pergola, ed., *Dossiers d'Archéologie* n. 255, Juillet-Aout 2000, pp. 96-103.
116. F. GUIDOBALDI, *Le abitazioni private e l'urbanistica*, in *Roma antica*, a cura di A. Giardina, Roma-Bari 2000, pp. 133-161.
117. F. GUIDOBALDI, *Architettura e urbanistica di Roma: dalla città-museo alla città santa*, in *Roma imperiale. Una metropoli antica*, a cura di E. Lo Cascio, Roma 2000, pp. 315-352.
118. F. GUIDOBALDI, *Distribuzione topografica, architettura e arredo delle domus tardoantiche*, in *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, Catalogo della Mostra a cura di S. Ensoli e E. La Rocca, Roma 2000, pp. 134-136.
119. F. GUIDOBALDI, *La lussuosa aula presso Porta Marina a Ostia. La decorazione in opus sectile dell'aula*, in *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana*, Catalogo della Mostra a cura di S. Ensoli e E. La Rocca, Roma 2000, pp. 251-262.
120. F. GUIDOBALDI, *L'organizzazione dei tituli nello spazio urbano*, in *Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Pani Ermini, Roma 2000, pp. 123-129.
121. F. GUIDOBALDI, *La produzione di mosaici e sectilia pavimentali e parietali*, in *Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, a cura di L. Pani Ermini, Roma 2000, pp. 275-281.
122. F. GUIDOBALDI, *Sectilia pavimentali e parietali: nuove conoscenze dai Colloqui AISCOM*, in *Atti del VII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Pompei 2000*, a cura di A. Paribeni, Ravenna 2001, pp. 21-25.
123. F. GUIDOBALDI, *Un pavimento in opus sectile a schema reticolare con motivi complessi nell'area lateranense, da un disegno della collezione Lanciani*, in *Atti del VII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Pompei 2000*, a cura di A. Paribeni, Ravenna 2001, pp. 539-548.

124. F. GUIDOBALDI, *Strutture liturgiche negli edifici cristiani di Roma dal IV al VII secolo*, in *Materiali e tecniche dell'edilizia paleocristiana a Roma: secc. IV-VII* (Materiali della cultura artistica, 4), a cura di M. Cecchelli, Roma 2001, pp. 171-190.
125. F. GUIDOBALDI, Sectilia pavimenta *de Ostie*, in *Ostia, port et porte de la Rome antique*, Catalogue de l'exposition, ed. par J.P. Descoedres, Genève 2001, pp. 361-364.
126. F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, *I Sectilia pavimenta come indizio della funzione: i casi delle "Terme Taurine" e dei "Bagni di Vicarello"*, in *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Firenze 2001, a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2001, pp. 355-368.
127. F. GUIDOBALDI, A. LUGARI, *Sperimentazione diretta sulla validità di alcuni trattamenti di conservazione in situ dell'opus sectile nella Sala dei Pilastri Dorici di Villa Adriana*, in *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Firenze 2001, a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2001, pp. 585-598.
128. F. GUIDOBALDI, *I sectilia pavimenta a modulo quadrato con motivi complessi: componibilità degli schemi disegnativi e unicità dei motivi*, in *La mosaïque gréco-romaine VIII, Actes du VIII<sup>ème</sup> Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale, Lausanne 1997*, édités par D. Paunier, Ch. Schmidt, Lausanne 2001, pp. 64-110.
129. F. GUIDOBALDI, “*Topografia ecclesiastica*” di Roma (IV-VII secolo), in *Roma dall'antichità al medioevo I. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano Crypta Balbi*, a cura di M.S. Arena, P. Delogu, L. Paroli, M. Ricci, L. Saguì, L. Vendittelli, Milano, 2001, pp. 40-52.
130. F. GUIDOBALDI, *San Clemente*, in *Roma dall'antichità al medioevo I. Archeologia e storia nel Museo Nazionale Romano Crypta Balbi*, a cura di M.S. Arena, P. Delogu, L. Paroli, M. Ricci, L. Saguì, L. Vendittelli, Milano, 2001, pp. 626-628.
131. F. GUIDOBALDI, *I cyboria d'altare a Roma fino al IX secolo*, in *Arredi di culto e disposizioni liturgiche a Roma da Costantino a Sisto IV, Atti del Colloquio Internazionale, Roma, 3-4 dicembre 1999*, (Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome, Historical Studies, 59), a cura di S. de Blaauw, 2001, pp. 55-69.
132. F. GUIDOBALDI, *Struttura e cronologia delle recinzioni liturgiche nelle chiese di Roma dal VI al IX secolo*, in *Arredi di culto e disposizioni liturgiche a Roma da Costantino a*

*Sisto IV, Atti del Colloquio Internazionale, Roma 3-4 dicembre 1999*, a cura di S. de Blaauw, (*Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome, Historical Studies*, LIX), Roma 2000 (2001), pp. 81-99.

133. F. GUIDOBALDI, *Architettura come codice di trasmissione dell'immagine dell'imperatore dai Severi a Costanzo II*, in *Imperial Art as Christian Art – Christian Art as Imperial Art. Expression and Meaning in Art and Architecture from Constantine to Justinian, An International Conference, Roma 1999*, (Acta ad Archeologiam et Artium Historiam Pertinentia, vol. XV), J.R. Brandt, O. Steen edd., Roma 2001, pp. 13-26.
134. F. GUIDOBALDI, C. PAVOLINI, F. SCOPPOLA, *San Clemente*, in *Archeologia e Giubileo, gli interventi a Roma e nel Lazio nel Piano per il Grande Giubileo del 2000*, a cura di F. Filippi, Napoli 2001, pp. 232-237.
135. F. GUIDOBALDI, A. GUIGLIA GUIDOBALDI, Ecclesia, Dominicum, Basilica – Titulus Sancti Clementis – *San Clemente*, in *Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del I Millennio, Catalogo della mostra (Roma 2000)*, vol. 2°, a cura di L. Pani Ermini, Roma 2001, pp. 200-203.
136. F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, *Il pavimento medievale e le modificazioni successive*, in *Il Duomo di Spoleto. Storia Arte Conservazione*, a cura di G. Benazzi, G. Carbonara, Milano 2002, p. 221-239.
137. F. GUIDOBALDI, *Le plateae con pavimenti porfiretici di Eliogabalo e Alessandro Severo nel Palatium*, in *Historiae Augustae Colloquium Perusinum, Atti dei Convegni sulla Historia Augusta, VII, Perugia, 1-4 giugno 2000*, a cura di G. Bonamente, F. Paschoud, Bari 2002, pp. 275-289.
138. C. ANGELELLI, F. GUIDOBALDI, *Le pavimentazioni in opus sectile: progetto originario e restauri*, in *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri, Atti della Giornata di Studi, Brescia, 3 aprile 2001*, a cura di F. Rossi, Milano 2002, pp. 201-213.
139. F. GUIDOBALDI, *Osservazioni sugli edifici romani in cui si insediò l'ecclesia Pudentiana*, in *Ecclesiae Urbis, Atti del Congresso Internazionale di Studi sulle Chiese di Roma (IV-X secolo), Roma, 4-10 settembre 2000*, a cura di F. Guidobaldi, A. Guiglia Guidobaldi, vol. 2°, Città del Vaticano 2002, pp. 1035-1071.
140. C. ANGELELLI, F. GUIDOBALDI, *Frammenti di lastre da opus sectile come materiali di scavo: criteri di individuazione, classificazione ed edizione*, in *I mosaici. Cultura,*

- tecnologia, conservazione, Atti del 18° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 2-5 luglio 2002*, a cura di G. Biscontin, Padova 2002, pp. 155-163.
141. F. GUIDOBALDI, *Le recinzioni liturgiche delle chiese di Roma nell'età paleocristiana ed altomedievale: inquadramento cronologico preliminare e classificazione*, in *1983-1993: dieci anni di archeologia cristiana in Italia, Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Cassino, 20-24 settembre 1993*, a cura di E. Russo, Cassino 2003, pp. 399-405.
  142. F. GUIDOBALDI, *Sectilia pavimenta e incrustationes: i rivestimenti policromi pavimentali e parietali in marmo o materiali litici e litoidi dell'antichità romana*, in *Eternità e nobiltà di materia – Itinerario artistico fra le pietre policrome*, a cura di A. Giusti, Firenze 2003, pp. 15-76.
  143. F. GUIDOBALDI, C.A. MUCELI, *Sperimentazione di nuovi sensori per la valutazione di indici di rischio nel degrado di monumenti in marmo esposti all'aperto*, in *Lo stato dell'arte. Conservazione e restauro – Confronto di esperienze, Atti del I Congresso Nazionale dell'IGIIC, Torino, 5-7 giugno 2003*, Torino 2003, pp. 80-90.
  144. C. ANGELELLI, F. GUIDOBALDI, F. ROSSI, *Conservation in situ des pavements de marbre du Capitolium de Brescia: étude de la phase originale et des restaurations anciennes et modernes*, in *Les mosaïques: conserver pour préserver?*, Actes de la VIIème Conference du Comité Internationale pour la Conservation des Mosaïques (ICCM), Arles, Saint-Romain-en-Gal, 22-28 novembre 1999, éd. par Patrick Blanc, Arles 2003, pp. 145-154.
  145. F. GUIDOBALDI, *La fondazione delle basiliche titolari di Roma nel IV e V secolo. Assenze e presenze nel Liber Pontificalis*, in *Il Liber Pontificalis e la storia materiale*”, Atti del Colloquio Internazionale Roma 21-22- febbraio 2002, a cura di H. Geertman, pubblicati in *Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome – Antiquity*, LX/LXI, 2001-2002 (2003), pp. 5-12.
  146. F. GUIDOBALDI, C. LALLI, M. PAGANELLI, C. ANGELELLI, *San Clemente. Gli scavi più recenti (1992-2000)*, in *Roma dall'antichità al medioevo, II, Contesti tardoantichi e medievali*, a cura di L. Paroli, L. Vendittelli, Roma 2004, pp. 390-415.
  147. F. GUIDOBALDI, *L'abbazia di Rambona: individuazione planimetrica della chiesa di Ageltrude (fine sec. IX) e sopravvivenza degli alzati originali*, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, LXXVI, 2004, pp. 193-219.

148. F. GUIDOBALDI, *Sessorium e Laterano: il nuovo polo cristiano della Roma costantiniana*, in *Atti della Giornata di Studio Tematica dedicata al Patriarchio Lateranense, Roma 10 maggio 2001*, a cura di P. Liverani, pubblicati in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité*, 116, 2004, pp. 11-15.
149. F. GUIDOBALDI, *Le residenze imperiali della Roma tardo-antica*, in *Mélanges d'Antiquité tardive*, Studiolae Infimae Antiquitatis ad honorem Noël Duval, ed. par P. Chevalier, C. Balmelle, G. Ripoll (Bibliothéque de l'Antiquité Tardive, 5), Turnhout, 2004, pp. 37-45.
150. F. GUIDOBALDI, *I sectilia pavimenta della Villa di Domiziano a confronto con i repertori riscontrabili nelle altre residenze imperiali*, in *Studi e ricerche sul patrimonio archeologico del Parco Nazionale del Circeo, Atti del Convegno in occasione del settantennale del Parco Nazionale del Circeo, Sabaudia, 27 marzo 2004*, a cura di V. Livi e R. Righi, Priverno 2004, pp. 71-81.
151. F. GUIDOBALDI, A.M. MECCHI, *Trattamenti superficiali per il recupero del cromatismo originale delle superfici musive*, in *La materia e i segni della storia, Atti del I Convegno Internazionale di Studi, Piazza Armerina 9-13 aprile 2003*, Palermo 2004, pp. 303-307.
152. M. GRANDI, F. GUIDOBALDI, *La decorazione in opus sectile della Casa del Rilievo di Telefo ad Ercolano* in *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Lecce 18-21 febbraio 2004*, a cura di C. Angeletti, Tivoli 2005, pp. 183-198.
153. F. GUIDOBALDI, V. VINCENTI, *Emblemata in sectile in tappeti musivi: osservazioni sulla cronologia*, in *Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Lecce 18-21 febbraio 2004*, a cura di C. Angeletti, Tivoli 2005, pp. 445-466.
154. F. GUIDOBALDI, Intervento alla Tavola Rotonda del workshop “*Le patine. Genesi, significato, conservazione*”, Firenze, 4-5 maggio 2004, Atti a cura di P. Tiano e C. Pardini, Firenze 2005, pp. 103-104.
155. A. GIUSTI, F. GUIDOBALDI, C. MARTINELLI, F. TOSO, *L'immagine musiva della Madonna Regina, già nell'oratorio di Giovanni VII (705-707) dell'antica basilica vaticana ed ora nel S. Marco di Firenze: ricomposizione virtuale del volto*, in *Musiva et Sectilia*, 1, 2004 (2005), pp. 217-233.
156. F. GUIDOBALDI, *Caratteri e contenuti della nuova architettura dell'età costantiniana*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 80, 2004 (2005), pp. 233-276.

157. F. GUIDOBALDI, Sectilia pavimenta. *Le tipologie a schema reticolare con motivi complessi e quelle a schema unitario plurilistellate*, in Actes du IX<sup>e</sup> Colloque International sur l'Étude de la Mosaique Antique et Médiévale, Rome 5-10 novembre 2001, a cura di H. Morlier, Roma 2005, pp. 803-821.
158. F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, *I rivestimenti parietali in marmo (incrustationes). La tecnica di fabbricazione e posa in opera come base del progetto di conservazione*, 8<sup>th</sup> Conference of the International Committee for Conservation of Mosaics (ICCM), Thessaloniki 29 ottobre-3 novembre 2002, Thessaloniki 2005, pp. 33-43.
159. F. GUIDOBALDI, *I primi risultati delle nuove indagini archeologiche e archivistiche nella chiesa abbaziale medievale di S. Maria di Rambona*, in *Archeologia nel maceratese. Nuove conoscenze*, a cura di G. de Marinis, G. Paci, E. Percossi, M. Silvestrini, Ancona 2005, pp. 280-294.
160. M. GRANDI, F. GUIDOBALDI, *Proposta di classificazione dei cementizi e mosaici omogenei ed eterogenei*, in *Atti dell'XI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Ancona 16-19 febbraio 2005, a cura di C. Angelelli, Tivoli 2006, pp. 31-38.
161. F. GUIDOBALDI, F. SCOPPOLA, L. LIPPI, A. MACRIPÒ, F. DI RENZO, M. ROSSO, *Ricerche a Rambona*, in *Il patrimonio culturale come risorsa di sviluppo: il caso dell'Abbazia di Rambona e del suo territorio*, Rambona (Pollenza – MC) 8 maggio 2005, Atti della Tavola Rotonda, a cura di S. Ricciardi, Pollenza (MC) 2006, pp. 9-26.
162. F. GUIDOBALDI, F. SCOPPOLA, L. LIPPI, A. MACRIPÒ, F. DI RENZO, M. ROSSO, *Le nuove scoperte nell'abbazia di Rambona*, in *Tardoantico e altomedioevo tra l'Esino ed il Tronto, Atti del XL Convegno di Studi Maceratesi, Abbadia di Fiastra (Tolentino) 20-21 novembre 2004*, a cura di P. Cartechini (Studi Maceratesi 40), Macerata 2006, pp. 157-183.
163. F. GUIDOBALDI, recensione a M. Magnani Cianetti, C. Pavolini (ed.), *La basilica costantiniana di S. Agnese. Lavori archeologici e restauro*, Electa, Milano 2004, 175 p., ill., in *Rivista di Archeologia Cristiana*, anno LXXXI, Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 2005 (2006), pp. 325-329.
164. F. GUIDOBALDI, *Scavi archeologici e presentazione della Porta Urbana di Al-Mahruq (Cairo)/Archaeological excavations and presentation of the Urban Gate of Al-Mahruq (Cairo)*, in *RISE (Ricerche Italiane e Studi in Egitto)*, II, a cura di M. Casini, Cairo 2006, pp. 257-270.

165. F. GUIDOBALDI, F. OLEVANO, D. TRUCCHI, *Una banca dati dei pavimenti a commesso marmoreo (sectilia pavimenta) di età romana*, in Atti del XXII Convegno di Studi Scienze e Beni Culturali ‘Pavimentazioni storiche – Uso e conservazione’, Bressanone 11-14 luglio 2006, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Bressanone 2006, pp. 167-176.
166. F. GUIDOBALDI, *Da Roma a Costantinopoli: trasmissione e tramiti di una cultura architettonica*, in *Friühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel, Akten von XV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Wien, 19-26 September 1999*, a cura di R. Harreither, Ph. Pergola, R. Pillinger e A. Püls, (Studi di Antichità Cristiana, 62), Città del Vaticano-Wien 2006, pp. 145-157.
167. F. GUIDOBALDI, *I rivestimenti parietali e pavimentali della grande aula absidata detta “basilica”*, in *Progetto di Recupero e Conservazione della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina*, a cura di G. Meli, Palermo 2007, pp. 217-218.
168. F. GUIDOBALDI, *Una domus tardoantica e la sua trasformazione in chiesa dei Ss. Quirico e Giulitta*, in *Res Bene Gestae, Ricerche di Storia Urbana su Roma antica in onore di Eva Margareta Steinby*, a cura di A. Leone, D. Palombi, S. Walker, Roma 2007, pp. 55-78.
169. F. GUIDOBALDI, A. GOBBI, *I pavimenti marmorei di S. Vincenzo Maggiore e S. Restituta*, in *Monasteri in Europa occidentale (sec. VIII-XI): Topografia e strutture*, Atti del Convegno Internazionale, Castel S. Vincenzo 23-26 Settembre 2004, a cura di F. De Rubeis e F. Marazzi, Roma 2008, pp. 443-476.
170. F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, *Sectilia pavimenta a modulo quadrato “a campionario”: gli esempi pompeiani e le analogie con quelli ercolanesi*, in *Atti del XIII Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007*, a cura di C. Angelelli e F. Rinaldi, Tivoli 2008, pp. 145-156.
171. M. GRANDI, F. GUIDOBALDI, *La classificazione dei mosaici e cementizi con inserti di Ercolano ed il problema cronologico dell’introduzione dei marmi policromi nella cultura pavimentale romana*, in *Atti del XIII Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007*, a cura di C. Angelelli e F. Rinaldi, Tivoli 2008, pp. 163-174.
172. F. GUIDOBALDI, *Le carte dell’archivio Boni-Tea all’Istituto Lombardo di Milano. Cenni sul ritrovamento, sulla consistenza e sullo stato della pubblicazione*, in *Giacomo Boni e le istituzioni straniere. Apporti alla formazione delle discipline storico-archeologiche*, Atti

- del Convegno Internazionale, Roma 25 giugno 2004*, a cura di P. Fortini, Roma 2008, pp. 23-31.
173. O. BRANDT, F. GUIDOBALDI, *Il battistero Lateranense: nuove interpretazioni delle fasi strutturali*, *Rivista di Archeologia Cristiana*, 84, 2008 (2009), pp. 189-282.
174. F. GUIDOBALDI, *Il pavimento in opus sectile della basilica paleocristiana di S. Lorenzo*, in *L'antica basilica di S. Lorenzo in Damaso. Indagini archeologiche nel Palazzo della Cancelleria 1988-1993*, vol. II, *I materiali*, a cura di Ch. L. Frommel, M. Pentiricci, Roma 2009, pp. 187-194.
175. F. GUIDOBALDI, *Les résidences impériales de Rome en dehors du Palatin*, in *Rome et ses palais* édité par Yves Perrin, Manuel Royo (Dossiers de l'Archéologie, 336), Paris 2009, pp. 76-79.
176. F. GUIDOBALDI, *I sectilia pavimenta della Villa*, in *Villa Adriana. Una storia mai finita. Novità e prospettive della ricerca*, Catalogo della mostra a cura di M. Sapelli Ragni, Tivoli-Villa Adriana, 1° aprile-1° novembre 2010, Milano 2010, pp. 58-70.
177. F. GUIDOBALDI, *Tratto pavimentale in opus sectile marmoreo*, in *Villa Adriana. Una storia mai finita. Novità e prospettive della ricerca*, Catalogo della mostra a cura di M. Sapelli Ragni, Tivoli-Villa Adriana, 1° aprile-1° novembre 2010, Milano 2010, scheda n. 24, p. 199.
178. F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, *La "Descrittione di Roma" di Benedetto Mellini nel codice Vat. Lat. 11905* (Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane, 23), Città del Vaticano 2010.
179. F. GUIDOBALDI, L. SPADANO, *Osservazioni sulle iscrizioni di età medievale e moderna*, in F. Guidobaldi, C. Angelelli, *La "Descrittione di Roma" di Benedetto Mellini nel codice Vat. Lat. 11905* (Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane, 23), Città del Vaticano 2010, pp. 519-533.
180. F. GUIDOBALDI, *Sectilia pavimenta tardoantichi e paleocristiani a piccolo modulo dell'Italia Settentrionale*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 85, 2009 (2010), pp. 355-410.
181. A. GUIGLIA, F. GUIDOBALDI, *Un contributo alla conoscenza delle botteghe di marmorari nella Roma medievale: i frammenti di archetto marmoreo con iscrizione dall'area della Basilica Emilia nel Foro Romano*, in *Forme e Storia. Scritti di arte medievale e moderna per Francesco Gandolfo*, a cura di W. Angelelli, F. Pomarici, Roma 2011, pp. 269-290.

182. F. GUIDOBALDI, *Introduzione* in R. GIOVANNELLI, *Rieti. Architetture sotterranee*, Città di Castello, 2011, pp. III-IV.
183. F. GUIDOBALDI, Recensione a: L. LAZZARINI, Poikilo Lithoi, Versicolores Maculae. *I marmi colorati della Grecia Antica. Storia, uso, diffusione, cave, geologia, caratterizzazione scientifica, archeometria, deterioramento*, (Marmora, suppl. n. 1) Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2007, in *Bulletin de l'AIEMA*, 22, 2011, pp. 506-508.
184. F. GUIDOBALDI, s.v. *Benedetto Mellini/Millini*, in *Personenlexikon. Zur Christlichen Archäologie, Forscher und Persönlichkeiten vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*, a cura di S. Heid, M. Dennert, Regensburg 2012, p. 899.
185. S. COCCIA, F. GUIDOBALDI, F. SCOPPOLA, Titulus Iulii (*S. Maria in Trastevere*): nuove osservazioni sulle fasi più antiche, in *Scavi e scoperte recenti nelle chiese di Roma. Atti della Giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana, Roma 13 marzo 2008*, a cura di H. Brandenburg, F. Guidobaldi (Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane, 24), Città del Vaticano 2012, pp. 33-61
186. F. GUIDOBALDI, F. SPOSITO, *Cementizi a base litica con cornici lineari a mosaico. Inquadramento tipologico e possibile collocazione cronologica*, in *Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Cremona, 14-17 marzo 2012*, Tivoli 2013, pp. 321-334.
187. A. LUGARI, F. GUIDOBALDI, *I rivestimenti marmorei pavimentali e parietali delle residenze di Nerone sul Palatino alla luce dei recentissimi restauri*, in *Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Cremona, 14-17 marzo 2012*, Tivoli 2013, pp. 613-626.
188. F. GUIDOBALDI, *Roma costantiniana*, in *Costantino I. Una enciclopedia sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano. 313-2013*, a cura di A. Melloni, P. Brown, J. Helmrath, E. Prinzivalli, S. Ronchey, N. Tanner (3 voll.), Roma 2013, vol. I, pp. 453-469.
189. F. GUIDOBALDI, *Leggere l'architettura costantiniana*, in *Costantino I. Una enciclopedia sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano, 313-2013*, a cura di A. Melloni, P. Brown, J. Helmrath, E. Prinzivalli, S. Ronchey, N. Tanner (3 voll.), Roma 2013, vol. I, pp. 493-516.

190. F. GUIDOBALDI, G. CONTE, *La parte centrale delle terme di Agrippa nel Campo Marzio: una totale o parziale ricostruzione a fundamentis in età tardo-costantiniana*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 87-88, 2011-2012 (2013), pp.95-126.
191. F. GUIDOBALDI, *La chiesa medievale di S. Agnese in Agone*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, 87-88, 2011-2012 (2013), pp. 401-452.
192. F. GUIDOBALDI, *La pionieristica classificazione tipologica dei rivestimenti pavimentali proposta dalla Blake e la prima valorizzazione dei sectilia pavimenta*, in *Atti dell’Incontro internazionale di studi in memoria di M.E. Blake nel 50° anniversario della sua scomparsa, Roma, 16-17 dicembre 2011*, a cura di F. Guidobaldi, S. Pedone, in *MusSect*, 7, 2010 (2013), pp. 197-214.
193. F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, M.R. PATTI, *Lastre da rivestimento*, in *Mariana et la vallée du Golo. Actes du Colloque international de Bastia-Lucciana, 10-16 septembre 2004*, Ph. Pergola (ed.) (Patrimoine d’une île/ Patrimoniu isulanu, 2), Ajaccio 2013, vol. I, pp. 175-190.
194. D. CAMARDO, F. GUIDOBALDI, M. NOTOMISTA, *Impronte di un pavimento in opus sectile nel tablino della Casa del Salone Nero (VI,13,11) ad Ercolano*, in *Atti del XIX Colloquio dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Isernia 13-16 marzo 2013*, a cura di C Angelelli, Tivoli 2014, pp. 121-130.
195. F. GUIDOBALDI, M. GRANDI, M.S. PISAPIA, R. BALZANETTI, A. BIGLIATI, *Mosaici antichi in Italia. Regione prima. Ercolano*, 2 voll. Roma 2014.
196. F. GUIDOBALDI, *Horti nominis sui: considerazioni sulla residenza esquilina di Licinio Gallieno e sulla topografia degli Horti nell’area sud-est di Roma*, in *Scritti in onore di Lucos Cozza, Roma, 28 marzo 2012*, a cura di R. Coates-Stephens, L. Cozza (Lexicon topographicum urbis Romae, Supplementum VII), Roma 2014, pp. 127-140.
197. F. GUIDOBALDI, *Un estesissimo intervento urbanistico nella Roma dell’inizio del XII secolo e la parziale perdita della “memoria topografica” della città antica*, in *MEFRM*, 126/2, 2014, pp. 575-614.
198. F. GUIDOBALDI, *Architettura paleocristiana*, in *Lezioni di Archeologia Cristiana*, a cura di F. Bisconti, O. Brandt (Sussidi allo studio dell’Archeologia Cristiana, 27), Città del Vaticano 2014, pp. 361-443.
199. F. GUIDOBALDI, S. PEDONE, *Il viraggio delle scelte decorative nei rivestimenti pavimentali e parietali in età costantiniana: dagli antefatti agli esiti*, in *MusSect*, 8, 2011 (2014), pp. 35-162.

200. F. GUIDOBALDI, *Mosaici pavimentali e parietali delle Terme di Diocleziano*, in *Le Terme di Diocleziano. La Certosa di Santa Maria degli Angeli*, a cura di R. Friggeri, M. Magnani Cianetti, Milano 2014, pp. 104-129.
201. A. GUIGLIA, F. GUIDOBALDI, *I pavimenti marmorei delle chiese di Roma tra IV e VII secolo: aggiornamenti e novità*, in *Il potere dell'arte nel medioevo. Studi in onore di Mario D'Onofrio*, a cura di M. Gianandrea, F. Gangemi, C. Costantini, Roma 2014, pp. 79-106.
202. F. GUIDOBALDI, *Notizie preliminari sulle nuove scoperte archeologiche nel Duomo Vecchio di San Severino Marche*, in *Atti della Giornata di Studi in onore di Claudia Barsanti, Roma, 20 ottobre 2011*, a cura di A. Guiglia, A. Paribeni, S. Pedone, in *RINASA*, 66, 2011 [2015], pp. 165-180.
203. P. CHINI, F. GUIDOBALDI, *Rilievi acquarellati con rappresentazioni di pavimenti in parte inediti dal Fondo della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, in *Atti del XX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Roma, 19-22 marzo 2014*, a cura di C. Angelelli, A. Paribeni, Tivoli 2015, pp. 91-100.
204. F. GUIDOBALDI, *La terminologia antica dei rivestimenti pavimentali e parietali, le deformazioni diacroniche e le moderne convenzioni dell'AISCOM e del TESS*, in *Per un corpus dei pavimenti di Roma e del Lazio, Atti della Giornata di Studi - Roma 24 novembre 2014*, a cura di C. Angelelli e S. Tortorella, Università di Roma “Sapienza”, Roma 2016, pp. 27-48.
205. F. GUIDOBALDI, A. GUIGLIA, *I rivestimenti pavimentali e parietali a Roma fino al IX secolo: le dinamiche delle scelte decorative e della produzione*, in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV). Atti del Convegno Internazionale, Roma, 27-29 marzo 2014*, a cura di A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera (Coll. E.F.R., 516), Roma 2016, pp. 369-393 e tavv. XXIX-XXXIV.
206. F. GUIDOBALDI, *I confronti “a distanza” e le relative difficoltà di gestione: due sectilia analoghi a Suasa (Ancona) e ad Alessandria d'Egitto*, in *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, a cura di J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto. M. Salvatore, P. Zanovello, Roma 2016, pp. 409-430.
207. F. GUIDOBALDI, *La formulazione progettuale della basilica cristiana come ulteriore espressione dell'innovazione costantiniana nel campo dell'architettura*, in *Costantino e i costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi. Acta XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Roma 22-28 settembre 2013*, a cura di O. Brandt, V. Fiocchi Nicolai, Città del Vaticano 2016, pp. 461-492.
208. C. ANGELELLI, F. GUIDOBALDI, *I primi titoli della chiesa romana: una possibile istituzione di età costantiniana?* in *Costantino e i costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi. Acta XVI Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Roma 22-28 settembre 2013*, a cura di O. Brandt, V. Fiocchi Nicolai, Città del Vaticano 2016, pp. 353-360.

209. F. GUIDOBALDI, *Note dall'Archivio Boni-Tea. La progettata e mai realizzata pubblicazione di Giacomo Boni sugli scavi del Foro e del Palatino*, in *Tra Roma e Venezia, la cultura dell'antico nell'Italia dell'Unità. Giacomo Boni e i contesti. Atti del Convegno, Venezia 18-19 settembre 2015*, a cura di I. Favaretto, M. Pilutti Namer, Venezia 2016, pp. 165-181.
210. F. GUIDOBALDI, A. SABBI, *Cripte semianulari e altri ambienti devozionali ipogei o semipogei delle chiese di Roma, dall'età paleocristiana al medioevo: aspetti tipologici e cronologia*, in *RendPontAc* 88, 2015-2016 (2016), pp. 443-566.
211. F. GUIDOBALDI, A. MIELE, *Resti di un pavimento in opus sectile rinvenuti a Roma sotto la basilica di San Giovanni a Porta Latina*, in *Atti del XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Matera, 16-19 marzo 2016*, a cura di C. Angelelli, D. Massara, A. Pariben, Tivoli 2017, pp. 483-493.
212. F. GUIDOBALDI, A. SABBI, *Sectilia del I secolo a.C. sotto il Tempio della Concordia al Foro romano*, in *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Narni 15-18 marzo 2017*, a cura di C. Angelelli, C. Cecalupo, M.E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Tivoli 2018, pp. 181-196.
213. F. GUIDOBALDI, *Inquadramento cronologico e diffusione del motivo Q3 nei sectilia pavimenta*, in *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, Narni 15-18 marzo 2017*, a cura di C. Angelelli, C. Cecalupo, M.E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Tivoli 2018, pp. 707-723.
214. F. GUIDOBALDI, *Il Progetto CARE nell'Italia Centrale. Articolazione in sezioni regionali, composizione dei gruppi operativi e stato dei lavori*, in *HAM* 24, 2018, pp. 18-21.
215. F. GUIDOBALDI, F. RINALDI, *Gli apparati decorativi di eta' severiana: mosaici e sectilia pavimenta*, in *I Severi. Roma universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'africa*, Catalogo della mostra, a cura di A. D'Alessio, C. Panella, R. Rea, Milano 2018, pp. 120-127.
216. F. GUIDOBALDI, A. MIELE, P. QUARANTA, *Le domus della Roma tardoantica: risultati della ricerca, revisioni metodologiche e prime analisi d'insieme*, in *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II Convegno Internazionale del CISEM, Bologna, 2-5 marzo 2016*, Bari 2018, pp. 9-18.
217. F. GUIDOBALDI, S. BOSSI, *L'atrium Vestae nel Foro romano: i sectilia pavimenta nel contesto strutturale del complesso*, in *MusSect* 12, 2015 [2019], pp. 17-195.
218. F. GUIDOBALDI, F. RINALDI, *I segni dell'innovazione neroniana nei sectilia pavimenta e nelle incrustationes della Domus Transitoria*, in *Aureo filo - La prima reggia di Nerone sul Palatino*, a cura di S. Borghini, A. D'Alessio, M.M. Scoccianti, Verona 2019, pp. 69-80.

219. A. GRAZIAN, F. GUIDOBALDI, C. ANGELELLI, *Una domus tardoantica e la sua decorazione pavimentale e parietale nell'area della Villa Casali sul Celio a Roma in alcuni disegni ottocenteschi di Enrico Calderari*, in *MusSect*, 13, 2016 [2019], pp. 17-94.
220. F. GUIDOBALDI, P. RALLI, *San Basilide in Merulana: una chiesa scomparsa della Roma altomedievale e le sue implicazioni topografiche*, in *Studi romani*, n.s. I, 2019, pp. 45-54.
221. A. SABBI, F. GUIDOBALDI, *Sancta Lucia quattuor portarum, poi Santa Lucia della Tinta: le recenti revisioni della cronologia e un possibile sviluppo delle ricerche*, in *Studi romani*, n.s. I, 2019, pp. 55-80.
222. F. GUIDOBALDI, A. MIELE, C. CECALUPO, *Corpus Architecturae Religiosae Europeae (saec. IV-X). II,2a, Italia. Roma entro le mura - Regiones I-IV*, Zagreb - Città del Vaticano 2019.
223. F. GUIDOBALDI, *I pavimenti in opus sectile (sectilia pavimenta) dalle origini al medioevo*, in G. CASTIGLIA, PH. PERGOLA (ed.), *Instrumentum domesticum. Archeologia cristiana, temi, metodologie e cultura materiale della tarda antichità e dell'alto medioevo* (Sussidi allo studio delle Antichità Cristiane, 29), vol. I, Città del Vaticano 2020, pp. 447-482.
224. F. GUIDOBALDI, *La deperibilità dei sectilia pavimenta e un'innovativa tecnica di consolidamento sperimentata da Giacomo Boni in tre edifici del Foro Romano nel 1899-1901*, in D. ESPOSITO, V. MONTANARI (ed.), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche* (Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Numero speciale. Saggi in onore di Giovanni Carbonara), vol.I, Roma 2020, pp. 793-802.
225. A. PARIBENI, F. GUIDOBALDI, *Giacomo Boni. Documenti e scritti inediti. Catalogo ragionato dell'Archivio Boni-Tea (ILASL - Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere di Milano)*, Tivoli 2020 (823 pp.).
226. F. GUIDOBALDI, *Giacomo Boni archeologo?* in A. PARIBENI, F. GUIDOBALDI (ed.), *Giacomo Boni. Documenti e scritti inediti. Catalogo ragionato dell'Archivio Boni-Tea (ILASL - Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere di Milano)*, Tivoli 2020, p. 627-669.
227. R. FLAMINIO, F. GUIDOBALDI, *Il sistema di illuminazione naturale degli edifici altomedioevali e medioevali a Roma: finestrati e transenne lucifere*, in *HAM*, 26, 2020, pp. 27-44.
228. F. GUIDOBALDI, *Titulum romanum constituit. Inquadramento cronologico dell'istituzione dei tituli presbiterali di Roma*, in C. DELL'OSO, PH. PERGOLA (ed.), *Titulum nostrum perlege. Miscellanea di studi in onore di Danilo Mazzoleni* (Studi di Antichità Cristiana, 68), Città del Vaticano 2021, pp. 544-577.
229. F. GUIDOBALDI, *La visione multidisciplinare dell'archeologia*, in A. RUSSO, R. ALTERI, A. PARIBENI (ed.), *Giacomo Boni. L'alba della modernità. Catalogo della mostra, Roma, 15 dicembre 2021-30 marzo 2022*, Milano 2021, pp. 78-82.

230. F. GUIDOBALDI, A. LUGARI, *La documentazione e il restauro dei pavimenti marmorei e musivi*, in A. RUSSO, R. ALTERI, A. PARIBENI (ed.), *Giacomo Boni. L'alba della modernità. Catalogo della mostra, Roma, 15 dicembre 2021-30 marzo 2022*, Milano 2021, pp. 83-93.
231. F. GUIDOBALDI, *I secoli pavimenta antichi dalla citazione nella pittura tardomedievale e rinascimentale alle prime musealizzazioni nel XVIII e XIX secolo*, in *MusSect 17*, 2020 (2021), pp. 83-161.
232. F. GUIDOBALDI, *Philippe Pergola e la sua archeologia cristiana*, in G. CASTIGLIA, C. DELL'OSO (a cura di), *Topographia Christiana Universi Mundi, Studi in onore di Philippe Pergola* (Studi di Antichità Cristiana, 71), Città del Vaticano 2023, pp. XXIX-XXXVII.
233. F. GUIDOBALDI, *La visibilità dell'insediamento cristiano del IV e V secolo nell'area urbana di Roma e il suo rapporto con la committenza degli edifici*, in G. CASTIGLIA, C. DELL'OSO (a cura di), *Topographia Christiana Universi Mundi, Studi in onore di Philippe Pergola* (Studi di Antichità Cristiana, 71), Città del Vaticano 2023, pp. 147-178.
234. F. GUIDOBALDI, *Cuncta prospera, cuncta salubria in urbe. Il rialzamento dei livelli stradali al tempo di papa Pasquale II e altre osservazioni sulla viabilità urbana*, in L. BARELLI, M. GIANANDREA, S. PASSIGLI (a cura di), *Viae Urbis Le strade a Roma nel medioevo, Atti del convegno internazionale, Roma, 18-20 novembre 2021*, Roma 2023, pp. 25-40.
235. F. GUIDOBALDI, *Alio non longe demutans loco. L'inamovibilità topografica dei tituli paleocristiani di Roma, le relative eccezioni e qualche implicazione*, in *Mirabilia*, 2, 2024, pp. 1-20.
236. F. GUIDOBALDI, *Il rinnovamento degli studi di architettura nella Rivista di Archeologia Cristiana indotto dalla fondazione del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*, in *RACr*, 100, 2024, pp. 350-363.
237. F. GUIDOBALDI, P. RALLI, *Corpus Architecturae Religiosae Europeae (saec. IV-X). II,2b, Italia. Chiese paleocristiane e altomedievali di Roma entro le mura*, Regio V, Zagreb, Città del Vaticano 2024.
238. F. GUIDOBALDI, *Il ruolo dell'AISCOM nella normalizzazione delle classificazioni e terminologie convenzionali dei pavimenti e rivestimenti antichi*, in *Atti del XXX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Venafro, 28 febbraio - 2 marzo 2024, a cura di C. Angelelli, C. Ebanista, M. E. Erba, F. Olevano, E. Zulini, Roma 2025, pp. 703-712.

## CURA DI EDIZIONI

- 1) F. GUIDOBALDI (a cura di), Studi e ricerche sulla conservazione delle opere d'arte dedicati alla memoria di Marcello Paribeni, Roma 1994.
- 2) I. BRAGANTINI, M. GRANDI CARLETTI, F. GUIDOBALDI (a cura di), *Bollettino AISCOM*, 1, 1994.
- 3) F. GUIDOBALDI, M. GRANDI CARLETTI, F. OLEVANO, (a cura di), *Bollettino AISCOM*, 2, 1995.
- 4) I. BRAGANTINI, F. GUIDOBALDI (a cura di), *Atti del II Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Roma 1994, Bordighera 1995.
- 5) F. GUIDOBALDI, A. GUIGLIA GUIDOBALDI (a cura di), *Atti del III Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Bordighera 1995, Bordighera 1996.
- 6) R.M. CARRA BONACASA, F. GUIDOBALDI (a cura di), *Atti del IV Colloquio dell'Associazione Nazionale per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Palermo 1996, Ravenna 1997.
- 7) F. GUIDOBALDI (a cura di), *Domum tuam dilexi, Miscellanea di Studi dedicati ad Aldo Nestori in occasione del suo 70° compleanno* (Studi di antichità cristiana, 53), Città del Vaticano 1998.
- 8) F. GUIDOBALDI, C. PAVOLINI, PH. PERGOLA (a cura di), *I materiali residui nello scavo archeologico, Testi preliminari e Atti della Tavola Rotonda, Roma 1996* (Collection de l'Ecole Française de Rome, 249), Roma 1998.
- 9) F. GUIDOBALDI, A. PARIBENI (a cura di), *Atti del V Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Roma 1997, Ravenna 1999.
- 10) F. GUIDOBALDI, A. PARIBENI (a cura di), *Atti del VI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Venezia 1999, Ravenna 2000.
- 11) F. GUIDOBALDI, A. PARIBENI (a cura di), *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Firenze 2001, Ravenna 2001.

- 12) F. GUIDOBALDI, A. GUIGLIA (a cura di), *Ecclesiae Urbis. Atti del Congresso Internazionale di Studi sulle chiese di Roma* (IV-X secolo), 3 voll., Città del Vaticano 2002.
- 13) F. GUIDOBALDI, G. TOZZI (a cura di), *Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Teramo 2011, Tivoli 2012.
- 14) H. BRANDENBURG, F. GUIDOBALDI, (a cura di), *Atti della Giornata di studio tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana "Scavi e scoperte recenti nelle chiese di Roma"*, Roma 13 marzo 2008, Città del Vaticano 2012.
- 15) F. GUIDOBALDI, S. PEDONE (a cura di), *Atti dell'Incontro internazionale di studi in memoria di M.E. Blake nel 50° anniversario della sua scomparsa, Roma, 16-17 dicembre 2011*, in Musiva & Sectilia, 7, 2010 (2012).