

Curriculum vitae di GIUSEPPE FALZONE

INFORMAZIONI PERSONALI E CONTATTI

Nato a Gela (CL) il 27/10/1975

tel. +393334552115

mail: falzone@piac.it

mail: falzone.sta@gmail.com

web: <https://piac.academia.edu/GiuseppeFalzone>

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, via Napoleone III, 1. 00185 Roma

PROFILO GENERALE

Dottore di ricerca in Scienze archeologiche e storiche, dopo la laurea in Lettere classiche ha conseguito Baccalaureato e Licenza in Archeologia cristiana presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e la specializzazione in Epigrafia cristiana e medievale presso l'Università "Sapienza" di Roma. Abilitato all'insegnamento di materie letterarie, latino e greco, vincitore di concorso a cattedra, ha insegnato materie letterarie e latino ai licei. È attualmente docente straordinario di Epigrafia classica e cristiana, Epigrafia dell'*Orbis Christianus Antiquus* ed Esercizi di epigrafia presso il PIAC e docente invitato di Lingua e cultura latina presso lo Studio Teologico "San Gregorio Agrigentino". Già cultore della materia presso la cattedra di Archeologia Cristiana dell'Università degli Studi di Palermo, ha tenuto presso la stessa Università corsi di Archeologia cristiana, Archeologia medievale e Archeologia e storia dell'arte paleocristiana, collaborando con la prof.ssa R. M. Carra alle attività di ricerca sul campo presso la necropoli paleocristiana di Agrigento e la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Ha curato la schedatura di reperti mobili conservati presso le catacombe paleocristiane di Roma oltre che degli elementi di cultura materiale di età tardoantica e medievale provenienti dagli scavi della necropoli paleocristiana di Agrigento e della catacomba di Villagrazia di Carini (PA). Le sue principali linee di ricerca, dapprima orientate allo studio delle trasformazioni dello spazio cristiano nella Sicilia centro-occidentale, si sono progressivamente focalizzate sullo studio della produzione epigrafica di committenti cristiani fra Tarda Antichità e Alto Medioevo. Ha curato l'edizione di epigrafi inedite di Marsala (TP), Villagrazia di Carini (PA) e Sabratha (Libia), la messa a punto delle iscrizioni relative ai membri delle gerarchie ecclesiastiche in Sicilia ed ha proposto un preliminare studio di sintesi sulle iscrizioni della catacomba di Sant'Ippolito sulla via Tiburtina a Roma. Attualmente si occupa dello studio delle iscrizioni cristiane di Roma *intra moenia* per l'edizione di *ICVR XI* e del rapporto fra epigrafia e liturgia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014

- Università degli Studi di Messina. Abilitazione CdC A052 *Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico*. Voto 100/100.

2012

- Università degli Studi di Messina. Scuola di Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche. Ciclo XXIV. Curriculum archeologico. SSD L-Ant/08. Tesi in epigrafia dal titolo *L'ecclesia Dei nella prassi epigrafica della Sicilia tardoantica*. Tutor prof.ssa R. M. Carra, Università degli Studi di Palermo. Correlatore prof. D. Mazzoleni, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

2006

- Università "Sapienza" di Roma. I Scuola di Specializzazione. Curriculum tardo antico e medievale. Tesi in epigrafia medievale dal titolo *Inscriptiones Medii Aevi Italiae. Sicilia*. Voto 70/70 cum laude.

Relatore prof.ssa L. Pani Ermini, Università "Sapienza" di Roma. Correlatore prof. D. Mazzoleni, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

2005

- Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. *Licentia in Archaeologia Christiana*. Tesi in Epigrafia cristiana dal titolo *Le iscrizioni dalla catacomba paleocristiana di Sant'Ippolito sulla via Tiburtina: aggiornamenti e nuove acquisizioni*. Voto *summa cum laude*. Relatore prof. D. Mazzoleni, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.
- Università degli Studi di Bologna. Fondazione "F. Zeri" in collaborazione con l'*Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*. Borsista al *Corso di formazione specialistica in Epigrafia greca e latina*. Direzione scientifica prof.ssa A. Donati, Università degli Studi di Bologna.

2004

- Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. *Baccalaureatus in Archaeologia Christiana*. Voto *summa cum laude*.

2001

- Università degli Studi di Palermo. Laurea in lettere classiche. Indirizzo archeologico. Tesi dal titolo *Le basiliche doppie dal IV al VI secolo. Una revisione*. Relatore prof.ssa R. M. Carra, Università degli Studi di Palermo. Voto 110/110 *cum laude*.

1994

- Liceo Classico "U. Foscolo". Canicattì (AG). Diploma di maturità classica. Voto 60/60.

PROGETTI DI RICERCA

2025 -

- Responsabile scientifico della schedatura del materiale epigrafico presente presso il Campo Santo Teutonico. Città del Vaticano. In collaborazione con il Römisches Institut der Görres –Gesellschaft.

2024 -

- Progetto internazionale *ANR E-CCLESIA. Construire l'église-monument par les textes et les images (V^e-XII^e siècles)*. In collaborazione con l'Université Aix Marseille.

2021 -

- Responsabile scientifico, con D. Mazzoleni, della redazione delle *Inscriptiones Christianae Vrbis Romae* (ICVR). XI. *Inscriptiones intra moenia*.

COMITATI SCIENTIFICI E REDAZIONALI

2023 -

- Membro del comitato scientifico delle *Inscriptiones Christianae Italiae* (ICI).

2021 -

- Membro del comitato redazionale della *Rivista di Archeologia Cristiana* (RACr).
- Membro del comitato promotore permanente dei *Congressi Internazionali di Archeologia Cristiana* (CIAC).
- Referee per le riviste *Epigraphica, Aquileia nostra. Bollettino dell'Associazione nazionale per Aquileia (AquilNost), Mediterranea. Studi e ricerche sul Mediterraneo antico, Kleos. Amsterdam Bulletin of Ancient Studies and Archaeology, Vetera Christianorum (VeteraChr)*.

DIDATTICA

2021 -

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Docente straordinario.

- *Epigrafia classica e cristiana.*
- *Epigrafia dell'Orbis Christianus Antiquus.*
- *Esercizi di epigrafia.*

Università degli Studi di Pisa. Museo delle Mummie di Borgo Cerreto (SP). Corso di Perfezionamento sullo studio delle mummie. Docente invitato.

- *Mummie e mummificazione nella Tarda Antichità: epigrafia e iconografia.*

2019 -

Studio teologico "S. Gregorio Agargentino" affiliato alla Pontificia facoltà teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo. Docente invitato.

- *Lingua e cultura latina I.*
- *Lingua e cultura latina II.*

2009-2018

Studio teologico "S. Gregorio Agargentino" affiliato alla Pontificia facoltà teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo. Docente invitato.

- *Lingua e cultura greca.*

2016-2021

Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "R. Politi". Agrigento. Docente a tempo indeterminato.

- *CdC A011. Discipline letterarie e latino nelle scuole secondarie.*

2017-2018

Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di Culture e Società. Corso di Laurea in Beni Culturali. Docente a contratto.

- *Archeologia e storia dell'arte paleocristiana.*

2016-2017

Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di Culture e Società. Corso di Laurea in Beni Culturali. Docente a contratto.

- *Archeologia cristiana.*

2015-2016

Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di Culture e Società. Corso di Laurea in Beni Culturali. Docente a contratto.

- *Archeologia cristiana.*
- *Archeologia medievale.*
- *Archeologia cristiana e medievale.*

Istituto comprensivo "Agrigento centro". Docente a tempo indeterminato.

- *CdC A043. Italiano storia ed educazione civica, geografia nella scuola media.*

2014-2015

Università degli Studi di Palermo. Dipartimento di Culture e Società. Corso di Laurea in Beni Culturali. Docente a contratto.

- *Archeologia e storia dell'arte paleocristiana.*

C.T.P. EDA. Gela (CL). Docente a tempo indeterminato.

- *CdC A043. Italiano storia ed educazione civica, geografia nella scuola media.*

2010-2011

Liceo classico "T. Fazello". Sciacca (AG). Docente a tempo determinato.

- *CdC A052. Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico.*

2009-2010

Liceo scientifico "Madre Teresa di Clacutta". Casteltermini (AG). Docente a tempo determinato.

- *CdC A051. Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali.*

Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato "E. Ascione". Palermo.

- *Esperto esterno al Corso per tecnico addetto al monitoraggio ed alla conservazione dei Beni Culturali.*

2008-2009

Liceo scientifico "G. B. Odierna". Palma di Montechiaro (AG). Docente a tempo determinato.

- *CdC A051. Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali.*

Liceo classico "V. Linares". Licata (AG). Docente a tempo determinato.

- *CdC A052. Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico.*

2007-2008

Liceo classico "Empedocle". Agrigento. Docente a tempo determinato.

- *CdC A052. Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico.*

2006-2007

Studio teologico "S. Gregorio Agrigentino" affiliato alla Pontificia facoltà teologica di Sicilia "S. Giovanni Evangelista" di Palermo. Docente invitato.

- *Conservazione e valorizzazione dei Beni culturali ecclesiastici.*

Liceo scientifico "G. B. Odierna". Palma di Montechiaro (AG). Docente a tempo determinato.

- *CdC A051. Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali.*

2002-2006

Istituto di scienze religiose "G. M. Tomasi di Lampedusa". Agrigento. Docente invitato.

- *Greco biblico.*

2001-2002

Istituto di scienze religiose "G. M. Tomasi di Lampedusa". Agrigento. Docente invitato.

- *Architettura e liturgia paleocristiana.*
-

ATTIVITÀ DI RICERCA SUL CAMPO

2016-2018

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale*. Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- *Tutor* del laboratorio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale*. Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- *Tutor* del laboratorio di schedatura dei materiali ceramici tardoantichi e medievali provenienti dalla necropoli paleocristiana.

2015

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale*. Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- *Tutor* del laboratorio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

2013

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Schedatura, studio ed edizione dei materiali epigrafici provenienti dalla Catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

2012

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- *Tutor* del laboratorio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- *Tutor* del laboratorio di schedatura dei materiali ceramici provenienti dallo scavo del saggio AF.
- Coordinamento dello scavo archeologico presso la necropoli paleocristiana (Saggi R, R1).

2011

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- *Tutor* del laboratorio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- *Tutor* del laboratorio di schedatura dei materiali ceramici provenienti dallo scavo del saggio AF.

2010

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- *Tutor* del laboratorio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- *Tutor* del laboratorio di schedatura dei materiali ceramici provenienti dallo scavo dell'ipogeo P.

2009

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra) in collaborazione con la Sovrintendenza BBCCAA di Palermo e la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- *Tutor* del laboratorio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra) in collaborazione con l'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- *Tutor* del laboratorio di schedatura dei materiali ceramici provenienti dallo scavo dell'ipogeo P.

2008

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- *Tutor* del laboratorio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- Coordinamento dello scavo archeologico dei Saggi AF e P presso la necropoli paleocristiana.

Regione siciliana. Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografia, fotogrammetrica e audiovisiva dei beni culturali ed ambientali.

- *Epigrafi tardoantiche e medievali cristiane in Sicilia.*

2007

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- *Tutor* del laboratorio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- *Tutor* del laboratorio di schedatura dei materiali ceramici provenienti dallo scavo presso la necropoli paleocristiana.

2006

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Responsabile di settore per lo scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- Coordinamento dello scavo archeologico presso la necropoli paleocristiana.

Musei Capitolini.

- Schedatura di iscrizioni medievali.

2005

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Responsabile di settore per lo scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Governatorato dei Musei Vaticani.

- Schedatura della Collezione epigrafica “de Rossi” conservata presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

2004

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Responsabile di settore per lo scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Schedatura di reperti mobili conservati presso le catacombe paleocristiane di Roma.

2003

Università degli Studi “Sapienza” di Roma. Cattedra di *Metodologia e tecnica dello scavo archeologico* (prof.ssa C. Panella).

- Tirocinio di scavo archeologico presso le pendici nord-orientali del Palatino.

Università degli Studi “Sapienza” di Roma. Cattedra di *Archeologia e topografia medievale* (prof.ssa L. Pani Ermini).

- Tirocinio di scavo archeologico presso il sito monastico di Santa Marina di Delianuova (RC).

2002

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Responsabile di settore per lo scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

2001

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

- Tirocinio di scavo archeologico presso la catacomba paleocristiana di Villagrazia di Carini (PA).

1999

Università degli Studi di Palermo. Cattedra di *Archeologia cristiana e medievale* (prof.ssa R. M. Carra). Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento.

- Tirocinio di scavo archeologico presso la necropoli paleocristiana.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI, GIORNATE DI STUDIO E WORKSHOPS

- 8 febbraio 2025. Napoli. Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale. CNOS-FAP Napoli ETS. Salesiani Don Bosco. Corso di formazione *Esperto dei Cammini e dei Beni Culturali Ecclesiastici*. Relazione: *L’epigrafia cristiana a Napoli*.
- 22 gennaio 2025. Istituto Storico per il Medioevo. Associazione italiana per lo studio dei santi, dei culti e dell’agiografia (AISSCA). Cantieri dell’agiografia. VIII edizione. 21-23 gennaio 2025. Relazione: *Expressit Damasus meritum venerare sepulchrum: papa Damaso e l’inventio Eutychii martyris*.
- 27 novembre 2024. Universität Augsburg und Römisches Institut der Görres-Gesellschaft. *Zeit, Raum, und Kalender im Spätantiken Rom. Studien zum Chronographen von 354*. Relazione: *Il ciclo pasquale del Cronografo del 354: note computazionali*.
- 21 novembre 2024. Direzione dei Musei Vaticani. Reparto Raccolte Epigrafiche. Partecipazione come relatore al giovedì dei Musei dal titolo *Veleggiando verso il Giubileo tra iscrizioni lapidee e graffiti*. Relazione: *Pellegrini e pellegrinaggi a Roma tra tarda antichità e alto medioevo: i graffiti*.

- 7 ottobre 2024. Università degli Studi di Palermo. Dipartimento Culture e Società. Workshop su *Ricerche di Archeologia Medievale nel Palermitano. Aggiornamenti e nuove acquisizioni*. Relazione: *Scritture esposte a Palermo medievale: una singolare epigrafe monumentale ed il culto di Pietro e Paolo*.
- 19-21 settembre 2024. Università degli Studi "Sapienza" di Roma. Convegno internazionale. V Giornate di Studio sull'infanzia. Bambine. Percezione del femminile ed elaborazione di modelli in rapporto all'età infantile (Antichità-Medioevo). Relazione: *Infantes, puellae e filiae nel campione epigrafico delle catacombe cristiane di Roma*.
- 2-6 settembre 2024. Belgrade. 18th International Congress of Christian Archaeology. *Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life*. Keynote: *Scansione del tempo e memoria della prassi liturgica nelle iscrizioni cristiane dell'Orbis*.
- 2-6 settembre 2024. Belgrade. 18th International Congress of Christian Archaeology. *Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life*. Relazione (con D. Mazzoleni): *La pubblicazione delle antiche iscrizioni cristiane di Roma: status quaestionis, aggiornamenti e nuove acquisizioni. L'edizione di ICVR XI*.
- 16 maggio 2024. Vatican Apostolic Library. International Workshop on the Statue of St. Hippolytus. Relazione: *Le iscrizioni della c.d. "cattedra di Ippolito" in Vaticano: spunti epigrafici per una riflessione interdisciplinare*.
- 8 marzo 2024. Lercara Friddi (PA). Istituto di Istruzione Secondaria "M. Picone". Seminario di formazione. Relazione: *Riflessi del latino parlato nelle iscrizioni della tarda antichità*.
- 31 ottobre 2023. Colloquio internazionale *Ita scriptum inveni. Onofrio Panvinio, un eclettico a Roma nel Cinquecento*. Relazione: *Onofrio Panvinio e le iscrizioni cristiane delle chiese di Roma*.
- 28 febbraio 2023. Università degli Studi di Pisa. Martedì dei dottorandi e delle dottorande *Da comparse protagonisti. La gente comune: profili, contesti, fonti*. Relazione: *Vita quotidiana di gente comune alla luce delle testimonianze epigrafiche di committenza cristiana*.
- 23 febbraio 2023. Studio Teologico "S. Gregorio Agrigentino". Relazione: *Papa Damaso e gli Epigrammata damasiani*.
- 15 dicembre 2022. Lercara Friddi (PA). Istituto di Istruzione Secondaria "M. Picone". Seminario di formazione. Relazione: *La catacomba paleocristiana di Villa grazia di Carini (PA): contesto e testi*.
- 13-15 ottobre 2022. Càdiz. I Encuentro de Arte e Liturgia. *Crux Triumphalis. Calvarios y vigas de imaginería entre la Edad Media y el Concilio de Trento*. Relazione: *Σταυρὸς χριστιανῶν ἐλπίς. Modelli liturgico-orazionali e innografici nelle iscrizioni di committenza cristiana*.
- 20-23 settembre 2022. Roma. XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. *Archeologia Cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022)*. Relazione: *L'epigrafia cristiana greca e latina in Sicilia: ricerche, metodi e prospettive (2000-2022)*.
- 12-15 settembre 2018. Matera. VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Sezione VI. *Produzioni, commerci, consumi*. Relazione (con G. Schirò): *L'atelier medievale di Agrigento: un impianto di produzione ceramica in ambito monastico?*
- 9-11 ottobre 2017. Cagliari. *Instrumenta inscripta VII. Testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune*. Convegno internazionale di studi. Relazione: *Reminiscenze liturgiche su oggetti d'uso comune: l'esempio degli incensieri bronzei siciliani*.
- 24-28 maggio 2017. Agrigento. LRCW 6. Sixth International Conference on *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry Land and sea: pottery routes*. Relazione: *Ceramiche comuni, da cucina ed anfore dallo scavo della necropoli paleocristiana di Agrigento: approccio integrato per un quadro di sintesi*.
- 10-11 dicembre 2016. Agrigento. Giornate gregoriane. X edizione. *Archeologia della produzione negli spazi urbani*. Relazione: *Archeologia della produzione ad Agrigento: l'atelier ceramico medievale nell'area della necropoli paleocristiana*.
- 14-16 ottobre 2016. Albenga. *Sit tibi terra gravis: sepolture anomale tra età medievale e moderna*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Poster: *Sepolture eccezionali dalla Sicilia occidentale*.
- 23-24 ottobre 2015. Siracusa. Museo Archeologico. Convegno di Studi. *Formule, simboli, riti e luoghi sacri nel cristianesimo siciliano*. Relazione: *Lilibeo. Due epigrafi dipinte non esposte*.

- 23-27 settembre 2015. Cagliari. XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. *Isole e terraferma nel primo cristianesimo: identità locale e interscambi culturali, religiosi e produttivi*. Relazione (con R. M. Carra *et alii*): *Le aree funerarie fra isole e terraferma: esempi dalla Sicilia e dalla Sardegna*.
 - 29-30 novembre 2014. Giornate gregoriane. VIII edizione. *Paesaggi urbani tardoantichi*. Relazione: *L'ipogeo P e la longue durée di un edificio funerario tardo antico*.
 - 22-28 settembre 2013. Roma. XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana. *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*. Relazione (con G. Cipriano): *Epigrafi inedite dalla catacomba di Villagrazia di Carini (PA)*.
 - 26-27 gennaio 2012. Università degli Studi di Palermo. Polo universitario di Agrigento. Seminario di studio. *Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d. C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini*. Relazione: *Sabratha. Nota di epigrafia cristiana*.
 - 27-31 agosto 2012. Berlin. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. *Öffentlichkeit – Monument – Text*. Relazione: *Il dialogo tra i vivi e i morti: le iscrizioni della catacomba paleocristiana di sant'Ippolito sulla via Tiburtina a Roma*.
 - 3-5 marzo 2011. Catania. SOMA 2011. 15th Symposium on Mediterranean Archaeology. Relazione: *The ecclesia Dei in the early Christian inscriptions: bishops, presbyters and deacons in Sicily*.
 - 15-18 settembre 2010. Arcavacata di Rende (CZ). X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*. Relazione (con R. M. Carra *et alii*): *Catacomba di Villagrazia di Carini (PA). Scavi 2008-2010*.
 - 8-12 settembre 2008. Toledo. XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana. *Episcopus, civitas, territorium*. Relazione: *Vescovi e membri della gerarchia ecclesiastica in Sicilia attraverso la documentazione epigrafica*.
 - 20-25 novembre 2007. Agrigento. IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo*. Relazione (con R. M. Carra *et alii*): *La catacomba di Villagrazia di Carini e il problema della ecclesia carinensis. I risultati delle recenti esplorazioni*.
 - 10 agosto 2005. Agrigento. Ente Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi. Relazione: *Sulla cosiddetta "basilicetta paleocristiana" del Vallone S. Biagio*.
-

PUBBLICAZIONI

In corso di stampa

- G. Falzone, *Scansione del tempo e memoria della prassi liturgica nelle iscrizioni cristiane dell'Orbis*, in *Proceedings on 18th International Congress of Christian Archaeology. Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life*. Belgrade 2-6 September 2024, in c.d.s.
- G. Falzone, D. Mazzoleni, *La pubblicazione delle antiche iscrizioni cristiane di Roma: status quaestionis, aggiornamenti e nuove acquisizioni. L'edizione di ICVR XI*, in *Proceedings on 18th International Congress of Christian Archaeology. Early Christianity between Liturgical Practice and Everyday Life*. Belgrade 2-6 September 2024, in c.d.s.
- G. Falzone, *Infantes, puellae et filiae nel campione epigrafico delle catacombe cristiane di Roma*, in A. M. G. Capomacchia, E. Zocca (ed.), *Bambine. Percezione del femminile ed elaborazione di modelli in rapporto all'età infantile (Antichità-Medioevo). Atti del Convegno Internazionale. V Giornate di Studio sull'infanzia*. Roma 19-21 settembre 2024, in c.d.s.
- G. Falzone, *Le iscrizioni della "cattedra di Ippolito" in Vaticano: spunti epigrafici per una riflessione interdisciplinare*, in *The Vatican Library Review. Supplement Series. Proceedings on International Workshop on the Statue of St. Hippolytus*. Vatican Apostolic Library, in c.d.s.
- G. Falzone, *Onofrio Panvinio e le iscrizioni cristiane delle chiese di Roma*, in V. Artico, O. Brandt, C. Cecalupo (ed.), *"Ita scriptum inveni. Onofrio Panvinio, un eclettico a Roma nel Cinquecento"*. Atti del Colloquio internazionale. Roma 31 ottobre 2023, in c.d.s.
- G. Falzone, *Epigrafe funeraria frammentaria*, in A. Cagnana, E. M Vecchi (ed.), *Gli scavi del monastero di San Venerio del Tino (2021-2022). Novità e approfondimenti*, in c.d.s.

- G. Falzone, *Epigrafe funeraria del XV secolo: trascrizione, analisi paleografica e interpretazione*, in A. Cagnana, E. M. Vecchi (ed.), *Gli scavi del monastero di San Venerio del Tino (2021-2022). Novità e approfondimenti*, in c.d.s.
- G. Falzone, *Reminiscenze liturgiche su oggetti d'uso comune: l'esempio degli incensieri bronzei siciliani*, in *Instrumenta inscripta VII. Testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune. Convegno internazionale di studi*. Cagliari 9 -11 ottobre 2017, in c.d.s.

2024

- G. Falzone, *L'epigrafia cristiana greca e latina in Sicilia: ricerche, metodi e prospettive (2000-2023)*, in M. Braconi et alii (ed.), *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive (1993-2022). Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Roma 20-23 settembre 2022, vol. II*, Quingentole 2024, pp. 995-1006.

2023

- G. Falzone, D. Mazzoleni, *Epigrafia classica e cristiana*, in Ch. Cecalupo, Stefan Heid (ed.), *Cento anni del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Discipline e docenti*, Città del Vaticano 2023, pp. 48-63.
- G. Falzone, Σταυρὸς χριστιανῶν ἐλπίς. Modelli scritturistici, liturgici, omiletici e innografici in due iscrizioni bizantine da Lilybaeum, in E. Escuredo, D. Olivares Martinez, P. J. Pomar Rodil (ed.), *Crux triumphalis. Calvarios y vigas de imaginería entre la Edad Media y el Concilio de Trento*. Cádiz, 13-15 de octubre de 2022, Leon 2023, pp. 41-50.
- G. Falzone, *Religiosae feminae nella prassi epigrafica dei cristiani d'Occidente*, in M. Braconi et alii, *Zήσασα χρηστῶς καὶ σεμνῶς. Scritti per Mariarita Sgarlata*, Todi 2023, pp. 211-226.
- G. Falzone, *Tra epigrafia e topografia: note a CIL X, 7330*, in G. Castiglia, C. dell'Osso (ed.), *Topographia Christiana Vniversi Mundi. Miscellanea in onore di Philippe Pergola*, Città del Vaticano 2023, pp. 403-419.
- Cagnana, G. Falzone, *La topografia cristiana di Genova. Rilettura e nuove acquisizioni*, in G. Castiglia, C. dell'Osso (ed.), *Topographia Christiana Universi Mundi. Miscellanea in onore di Philippe Pergola*, Città del Vaticano 2023, pp. 241-267.
- G. Falzone, recensione a Leah di Segni, *An introduction to Late Antique Epigraphy in the Holy Land. Studium Biblicum Franciscanum. Collectio Minor 46*, TS Edizioni, Milano 2022, in *RACr*, XCIX, 2 (2023), pp. 380-384.
- G. Falzone, *Sepolture eccezionali dalla Sicilia occidentale*, in Ph. Pergola, S. Roascio, E. Dellù (ed.), *Sit tibi terra gravis: sepolture anomale tra età medievale e moderna. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Albenga (SV). Palazzo Oddo. 14-16 ottobre 2016*, Oxford 2023, pp. 241-250.
- G. Falzone, *Ceramiche comuni, da cucina ed anfore dallo scavo della necropoli paleocristiana di Agrigento: approccio integrato per un quadro di sintesi*, in LRCW 6. Sixth International Conference on Late Roman Coarse Wares, *Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Land and sea: pottery routes*. Agrigento, 24th-28th May 2017, Oxford 2023, pp. 813-821.

2022

- G. Falzone, recensione a A. E. Felle, B. Ward-Perkins (ed.), *Cultic Graffiti in the Late Antique Mediterranean and Beyond*, Brepols, Turnhout 2021, in *RACr*, 98 (2022), pp. 217-219.

2021

- G. Falzone, *Ceramiche comuni, da cucina ed anfore dallo scavo della necropoli paleocristiana di Agrigento: approccio integrato per un quadro di sintesi*, in LRCW 6. Sixth International Conference on Late Roman Coarse Wares, *Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry Land and sea: pottery routes* (Agrigento, 24th-28th May 2017), Oxford 2021, pp. 801-809.

2018

- G. Falzone, *La menzione della luna nelle iscrizioni funerarie dei cristiani d'Occidente: addenda et corrigenda*, in R. M. Carra Bonacasa, E. Vitale (edd.), *Studi in memoria di Fabiola Ardizzone. 1. Quaderni digitali di archeologia postclassica. 10*, Palermo 2018, pp. 83-127.
- G. Falzone, G. Schirò, *L'atelier medievale di Agrigento: un impianto di produzione ceramica in ambito monastico?*, in *Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Matera 12-15 settembre 2018, vol. 3*, Firenze 2018, pp. 384-388.
- G. Falzone, *L'atelier ceramico medievale nell'area della necropoli paleocristiana di Agrigento*, in V. Caminnecki, M. C. Parello, M. S. Rizzo, *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani. Atti delle Giornate Gregoriane. X Edizione. Agrigento 3-4 dicembre 2016*, Bari 2018, pp. 263-270.

2017

- G. Falzone, *Lilybaeum. Sepolture urbane con scritture epigrafiche non esposte*, in E. Vitale (ed.), *Ricerche di archeologia cristiana e bizantina nella Sicilia occidentale. Quaderni digitali di archeologia postclassica. 7*, Palermo 2017, pp. 85-120.

2016

- G. Falzone, *L'ipogeo P e la longue durée di un edificio funerario tardo antico*, in M. C. Parello, M. S. Rizzo, *Paesaggi urbani tardoantichi, Atti delle Giornate Gregoriane. VIII Edizione. 29-30 Novembre 2014*, Bari 2016, pp. 175-184.
- G. Cipriano, G. Falzone, *Epigrafi inedite dalla catacomba di Villagrazia di Carini (PA)*, in O. Brandt, V. Fiocchi Nicolai (edd.), *Costantino e i Costantinidi. L'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi. Acta XVI Congressus Internazionalis Archaeologiae Christianae. Roma 22-28 Settembre 2013*, Città del Vaticano 2016, II, pp. 2013-2040.
- G. Cipriano, G. Falzone, coordinamento R. M. Carra Bonacasa, *3.7.1. Agrigento(AG). Necropoli [sito 61]*, in M. Bonifay, D. Malfitana (edd.), *La Ceramica Africana nella Sicilia Romana*, Catania 2016, I, pp. 142-146; II, Tabb. XXIIIa-d, pp. 605-608.

2015

- G. Falzone, *Due epigrafi romane ritrovate ad Agrigento: ICUR III, 9159 e 9361*, in *RACr*, 91 (2015), pp. 297-308.
- G. Falzone, *The ecclesia Dei in the early Christian inscriptions: bishops, presbyters and deacons in Sicily*, in P. M. Militello, H. Öriz (edd.), *SOMA 2011. Proceedings of the 15th Symposium on Mediterranean Archaeology, held at the University of Catania 3-5 March 2011, BAR International Series 2695 (II)*, Oxford 2015, pp. 737-747.
- R. M. Carra Bonacasa, G. Falzone, G. Schirò, E. Vitale, E. Sanna, *Le aree funerarie fra isole e terraferma: esempi dalla Sicilia e dalla Sardegna*, in R. Martorelli, A. Piras, P. G. Spanu (ed.), *Isole e terraferma nel primo cristianesimo: identità locale e interscambi culturali, religiosi e produttivi. Atti XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Cagliari 23-27 settembre 2014*, Cagliari 2015, pp. 135-179.

2014

- G. Falzone, *Tre note di epigrafia cristiana in Sicilia. Quaderni digitali di archeologia postclassica. 6*, Palermo 2014.
- G. Falzone, *Il dialogo tra i vivi e i morti: le iscrizioni della catacomba paleocristiana di sant'Ippolito sulla via Tiburtina a Roma*, in W. Eck, P. Funke in Verbindung mit M. Dohnicht, Kl. Hallof, M. Heil, M. G. Schmidt (ed.), *ÖFFENTLICHKEIT – MONUMENT – TEXT. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27. – 31. Augusti MMXII. Akten. CIL Auctarium. Series Nova. Volumen Quartum*, Berlin, Boston 2014, pp. 678-680.

2013

- G. Falzone, *Vescovi e membri della gerarchia ecclesiastica in Sicilia attraverso la documentazione epigrafica*, in O. Brandt, S. Cresci, J. López Quiroga, C. Pappalardo (ed.), *Episcopus, civitas, territorium. Acta XV Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Toleti 8-12.9.2008, II*, Città del Vaticano 2013, pp. 1619-1636.
- G. Falzone, *L'esplorazione archeologica*, in R. M. Bonacasa Carra, G. Cipriano (ed.), *Agrigento. L'ipogeo P nella necropoli paleocristiana nella Valle dei Templi. Ricerche 2005-2012. Studi di Archeologia 3*, Palermo 2013, pp. 9-112.

2012

- G. Falzone, *Sabratha. Nota di epigrafia cristiana*, in Bonacasa Carra R. M. (ed.), *Pagani e cristiani a Sabratha e Leptis Magna tra III e VI secolo d. C. Monumenti e reperti, tradizione e immagini. Atti del seminario di studio. Polo Universitario della Provincia di Agrigento. 26-27 gennaio 2012*, Palermo 2012, pp. 131-144.
- R. M. Carra, G. Cipriano, G. Falzone, G. Schirò, E. Vitale, *Catacomba di Villagrazia di Carini (PA). Scavi 2008-2010*, in A. Coscarella, P. De Santis (ed.), *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione. Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. Università della Calabria. Aula Magna 15-18 settembre 2010*, Università della Calabria 2012, pp. 669-676.
- G. Falzone, *Alessandro Casano [Or.]*, in S. Heid, M. Dennert (ed.), *Personenlexikon zur Christliche Archäologie. Forcher und Persönlichkeiten von 16. Bis zum 21 Jahrhundert, 1*, Regensburg 2012, pp. 286-287.
- G. Falzone, *Vincenzodi Giovanni*, in S. Heid, M. Dennert (ed.), *Personenlexikon zur Christliche Archäologie. Forcher und Persönlichkeiten von 16. Bis zum 21 Jahrhundert, 1*, Regensburg 2012, pp. 417-418.
- G. Falzone, *Giacomo Corradino Francesco Renato Giuseppe Caputo*, in S. Heid, M. Dennert (ed.), *Personenlexikon zur Christliche Archäologie. Forcher und Persönlichkeiten von 16. Bis zum 21 Jahrhundert, 1*, Regensburg 2012, pp. 272-273.
- G. Falzone, *Gabriele Lancillotto Castelli di Torremuzza*, in S. Heid, M. Dennert (ed.), *Personenlexikon zur Christliche Archäologie. Forcher und Persönlichkeiten von 16. Bis zum 21 Jahrhundert, 1*, Regensburg 2012, pp. 288-290.

2009

- G. Falzone, *La documentazione numismatica*, in G. Ancidei, P. Bruni, S. Cipolletta, V. Desiderio, G. Falzone, S. Fernandi, *Lo Statuto di Caprese del 1368*, Roma 2009, pp. 132-142.

2008

- G. Falzone, *Öllampe (>>Pantoffel<< typus)*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, pp. 276-277, Kat. Nr. 105.
- G. Falzone, *Grab T26, östliche Nekropole, Sofiana*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 277.
- G. Falzone, *Flasche*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, pp. 277-278, Kat. Nr. 108.
- G. Falzone, *Flasche*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 278, Kat. Nr. 109.
- G. Falzone, *Krug*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 278, Kat. Nr. 110.
- G. Falzone, *Grab T28, östliche Nekropole, Sofiana*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 279
- G. Falzone, *Krug mit Kleeblattmündung*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 279, Kat. Nr.

112.

- G. Falzone, *Grabschrift des Judas*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, p. 282, Kat. Nr. 120.
- G. Falzone, *Grabschrift der Euskia*, in *Sizilien. Von Odysseus bis Garibaldi. Vom 25. Jannor bis 25. Mai 2008. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn*, Bonn 2008, pp. 283-285, Kat. Nr. 124.

2007

- R. M. Bonacasa Carra, N. Cavallaro, G. Cipriano, G. Falzone, D. Morfino, E. Vitale, *La catacomba di Villagrazia di Carini e il problema della ecclesia carinensis. I risultati delle recenti esplorazioni*, in R. M. Bonacasa Carra, E. Vitale (ed.), *La cristianizzazione in Italia fra tardoantico e altomedioevo. Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Agrigento 20-25 novembre 2004*, Trapani 2007, II, pp. 1837-1895.

2006

- G. Falzone, *Un'iscrizione greca siciliana relativa ad una fondazione castrense*, in *Temporis signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo. I*, Spoleto 2006, pp. 427-430.
- G. Falzone, recensione a Jean-Marie Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris 2005, in *RACr*, LXXXII (2006), pp. 477-481.
- G. Falzone, recensione a Jacques Gascou, Jaen Gujon, *La collection d'inscriptions gallo-grecques et latines du Musée Calvet*, Paris 2005, in *RACr*, LXXXII (2006), pp. 475-477.

2003

- G. Falzone, *L'epigrafe in piombo del Beato Giovanni di Rainuccio da Todi conservata a S. Paolo fuori le mura*, in *Bollettino dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie*, XXIII (2003), pp. 127-14.

Roma 01/04/2025

Giuseppe Falzone