



PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA
BIBLIOTECA

**CONDIZIONI PER LA RICHIESTA DELLE RIPRODUZIONI DAL FONDO DEGLI
ACQUERELLI WILPERT**

Il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana fornisce, su richiesta, le riproduzioni fotografiche in formato digitale (TIFF) delle tavole acquerellate da Carlo Tabanelli per le pubblicazioni di mons. Giuseppe Wilpert sulle pitture delle catacombe di Roma e sulle pitture e mosaici delle chiese paleocristiane di Roma e d'Italia.

Le richieste dovranno essere effettuate mediante i moduli in allegato (1-3), debitamente compilati e sottoscritti, e inoltrate via e-mail alla bibliotecaria Flavia Schiavoni, e dovranno fare esclusivo riferimento alle tavole delle seguenti pubblicazioni:

- **Giuseppe Wilpert, *Le pitture delle catacombe romane*, Desclée-Lefebvre, Roma 1903.**
- **Joseph Wilpert, *Die Malereien der Katakomben Roms*, Herder, Freiburg 1903.**
- **Joseph Wilpert, *Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom IV.-XIII. Jahrhundert*, Herder, Freiburg 1916.**

TARIFFE

FORMATO FILE DIGITALE	B/N	COLORE
1- JPEG in bassa risoluzione uso studio (72 dpi 640x480 pixel) esclusa la pubblicazione su qualsiasi supporto	10,00	20,00
2- FILE TIFF 72 DPI (pubblicazione su supporti elettronici o in rete)	15,00	25,00
3- FILE TIFF 300 DPI (uso editoriale e/o audiovisivo)	30,00	50,00

DIRITTI DI RIPRODUZIONE

Oltre al costo per l'esecuzione delle fotografie dovrà essere corrisposto al PIAC il pagamento dei **diritti di riproduzione** in relazione al **relativo uso editoriale**, specificato nei moduli allegati, vale a dire:

- USO EDITORIALE SCIENTIFICO pubblicazioni a carattere eminentemente scientifico e a limitata diffusione (tiratura inferiore alle 1.000 copie)	€ 50,00
- USO EDITORIALE COMMERCIALE pubblicazioni a carattere divulgativo e commerciale ad ampia diffusione (oltre le 1.000 copie)	€ 100,00
- ALTRI USI EDITORIALI COMMERCIALI pubblicazioni per altri usi commerciali (calendari, copertine di libri, DVD, CD-ROM, BLU-RAY Disc, video, documentari, pubblicazioni elettroniche, e-book e siti web)	€ 300,00

1 - CONDIZIONI LEGALI

A mezzo della presente, il Richiedente domanda di poter ricevere e riprodurre i materiali di seguito descritti raffiguranti opere della Collezione Wilpert, accetta e resta impegnato a rispettare una licenza limitata e non esclusiva di accesso ed uso dei materiali, alle condizioni di seguito indicate.

Il Richiedente dichiara, prende atto ed accetta quanto segue:

1. Limiti della concessione. La concessione da parte del PIAC dei diritti richiesti è discrezionale e limitata al periodo ed agli scopi sopra specificati.

2. Divieto di cessione dei diritti. I diritti concessi non sono in nessun caso trasferibili o cedibili a terzi.

3. Modifiche. Qualsiasi modifica dei diritti concessi, ivi incluse eventuali estensioni o rinnovi, deve essere stipulata in forma scritta e sottoscritta dal Richiedente e dal PIAC.

4. Obbligo di restituzione o distruzione dei materiali. I materiali sono forniti esclusivamente per gli usi ed alle condizioni di cui alla presente licenza, non sono destinati alla vendita e non devono essere venduti, e dovranno essere distrutti alla scadenza della presente licenza.

5. Diritti del PIAC. I materiali concessi in licenza sono protetti da diritti d'autore di cui è titolare il PIAC. La presente licenza dovrà essere applicata ed interpretata come una licenza limitata e non esclusiva di diritti d'autore appartenenti. Conseguentemente il Richiedente si impegna a rispettare tutte le normative e regolamentazioni nazionali ed internazionali a tutela dei diritti d'autore e diritti connessi e degli altri diritti di proprietà intellettuale, ed espressamente rinuncia a qualsiasi eccezione o difesa al riguardo.

6. Crediti e citazioni. A fianco di ciascuna immagine riprodotta dovrà essere indicata la segnatura dell'opera e la dizione "© [anno] Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana", la quale non potrà essere alterata o rimossa. Nei "crediti" della pubblicazione dovrà essere indicata la segnatura dell'opera e specificato che essa è riprodotta "per concessione del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, ogni diritto riservato".

7. Divieto di copie ed altri usi vietati. Salvo che per la riproduzione e pubblicazione nelle opere e edizioni sopra individuate, il Richiedente non potrà copiare, effettuare scansioni, riprodurre, pubblicare, ripubblicare, trasmettere o rendere disponibili a nessun'altra persona od ente, immagini o copie di qualsivoglia materiale appartenente al PIAC

8. Divieto di modifiche ed altri usi vietati. Salvo che per la riproduzione e pubblicazione nelle opere e edizioni sopra individuate, il Richiedente non potrà elaborare, modificare, incollare, unire o alterare in alcun modo, in tutto o in parte, il materiale, e non potrà usare lo stesso o sue parti per creare una nuova opera o immagine sulle quali possa essere rivendicato un diritto d'autore.

9. Pubblicazioni elettroniche. Ogniqualvolta copie siano riprodotte all'interno di siti internet o in altre forme elettroniche, il Richiedente, nei limiti ragionevolmente possibili, dovrà adottare ed aggiornare periodicamente tecnologie idonee a impedire la possibilità di copiare le immagini del PIAC, o che limitino la qualità di ogni eventuale copia, ivi incluso a scopo esemplificativo l'uso di filigrana elettronica. Se e nei limiti in cui il medium cui la riproduzione è destinata sia un sito internet, l'accesso ad esso dovrà essere gratuito, la concessione è limitata nel tempo, le copie dei materiali del PIAC non dovranno essere utilizzate come banners o in collegamento ad essi, né potranno in alcun modo apparire in pagine con banners o essere utilizzate in alcuna altra funzione promozionale. Il Richiedente dovrà notificare prontamente qualsiasi eventuale modifica dell'indirizzo del sito. In nessun caso dovrà essere consentito il downloading delle immagini.

10. Copie gratuite. Il Richiedente si impegna a fornire a PIAC, a titolo gratuito, una copia di ogni edizione di ciascuna opera, su qualsiasi supporto sul quale essa sia prodotta, che contenga qualsiasi materiale fornito dal PIAC ai sensi di questa licenza.

11. Risoluzione. Salvo ogni altro rimedio esperibile per legge, la violazione di qualsivoglia delle presenti Condizioni opererà quale causa di risoluzione immediata della licenza concessa dal PIAC al Richiedente, in relazione alla presente domanda o ad altre distinte domande, in relazione a tutti e ciascuno dei materiali ad essa appartenenti.

12. Rimedi cautelari ed urgenti. La violazione di qualsivoglia delle presenti Condizioni causerà un danno immediato, serio e potenzialmente irreparabile per il PIAC, le sue collezioni di cui i materiali sono parte, e i suoi diritti e interessi a esse relativi. Il Richiedente accetta e prende atto che il PIAC sarà legittimato alla richiesta di provvedimenti cautelari o d'urgenza per rimediare o prevenire la violazione o minacciata violazione delle presenti Condizioni. Il Richiedente prende atto altresì che la concessione di detti provvedimenti potrà pregiudicare la sua capacità di sfruttare le opere che contengono o incorporano materiale del PIAC, e rinuncia a sollevare qualsiasi obiezione basata su questo argomento.

13. Potere di firma. Se il Richiedente è un ente o un'istituzione commerciale, il firmatario di questa richiesta dichiara di essere pienamente autorizzato dal Richiedente alla firma e a vincolare il Richiedente alle presenti Condizioni.

14. Veridicità delle informazioni fornite. Le informazioni fornite dal Richiedente in relazione a questa richiesta sono vere e accurate.

15. Divieto di usi non autorizzati di altri materiali PIAC. Il Richiedente dichiara e garantisce che non ha mai, senza autorizzazione del PIAC, riprodotto, pubblicato, ristampato, trasferito, copiato, distribuito od in altro modo utilizzato alcuna delle opere appartenenti alle collezioni del PIAC o riproduzioni delle stesse, e si impegna a non farlo in futuro, prendendo atto ed accettando che ove lo faccia tale comportamento costituirà causa di risoluzione della presente licenza e di ogni altra autorizzazione all'uso di materiale PIAC oggi o in futuro concessa.

16. Legge applicabile. La presente domanda, e la licenza e l'accordo in essa incorporati, sono a tutti gli effetti disciplinati esclusivamente dalla legge dello Stato Città del Vaticano, e dovranno essere interpretati esclusivamente alla luce di essa.

Letto, approvato e sottoscritto:

Data (giorno / mese / anno): _____

Firma del Richiedente _____

Chiunque richieda le riproduzioni in oggetto è tenuto alla conoscenza e all'osservanza del presente regolamento. L'inosservanza dello stesso, in particolare riguardo la cessione dei diritti di riproduzione e dichiarazioni di intenti non veritiere all'atto della richiesta, sarà perseguibile a termine di legge.

2- RICHIESTA DI IMMAGINI E DIRITTI PER USO PROFESSIONALE

DATI ANAGRAFICI DEL RICHIEDENTE

COGNOME E NOME _____
ISTITUZIONE _____
INDIRIZZO _____ N. _____
CITTÀ _____ STATO/REGIONE _____
TEL _____ E-MAIL _____

PAGAMENTO

Il Richiedente si impegna a pagare i costi per la preparazione e la consegna del materiale secondo quanto indicato nel tariffario. L'ordine verrà evaso soltanto **dopo** il ricevimento dell'importo indicato nella fattura pro-forma emessa dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Il pagamento sarà effettuato tramite bonifico da effettuarsi sul conto corrente bancario intestato al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana presso BNL e specificando nella causale: Riproduzioni immagini:

Banca Nazionale del Lavoro – Via Marsala, 6 – 00185 Roma
IBAN: IT96 J010 0503 2110 0000 0001 785
SWIFT/BIC: BNLITRRXXX

DATI PER LA SPEDIZIONE

COGNOME E NOME _____
ISTITUZIONE _____
INDIRIZZO _____ N. _____
CITTÀ _____ STATO/REGIONE _____
TEL _____ E-MAIL _____

La consegna avverrà mediamente entro 6 settimane dalla data della richiesta; il materiale è inviato a rischio del Richiedente.

MOTIVI DELLA RICHIESTA

PUBBLICAZIONE A STAMPA

AUTORE _____
EDITORE _____
TITOLO PREVISTO _____
LINGUA _____ TIRATURA PREVISTA _____

PUBBLICAZIONE ELETTRONICA

TIPO DI PUBBLICAZIONE _____
AUTORE _____
EDITORE _____
TITOLO PREVISTO _____
LINGUA _____ TIRATURA PREVISTA _____

○ **PUBBLICAZIONE IN INTERNET**

NOME DEL SITO INTERNET

http:// _____

CONCESSIONE VALIDA AL MASSIMO PER UN ANNO DALLA APPROVAZIONE DELLA RICHIESTA

○ **ESPOSIZIONE TEMPORANEA AL PUBBLICO**

TITOLO PREVISTO

DELL'ESPOSIZIONE _____

DATA INIZIO _____ DATA FINE _____

ENTE RESPONSABILE E/O CURATORE _____

○ **LEZIONI, CONFERENZE**

LUOGO _____

DATA _____

TITOLO PREVISTO _____

CONCESSIONE VALIDA AL MASSIMO PER UN ANNO DALLA APPROVAZIONE DELLA RICHIESTA

○ **AUDIOVISIVI (VIDEO, DOCUMENTARI)**

TIPO DI OPERA AUDIOVISIVA _____

AUTORE/I _____

REGISTA _____

PRODUTTORE O TITOLARE/I DEI DIRITTI _____

CANALI DI DIVULGAZIONE _____

TERRITORI DI DISTRIBUZIONE _____

CONCESSIONE VALIDA AL MASSIMO PER 3 ANNI DALLA APPROVAZIONE DELLA RICHIESTA

○ **ALTRO (SPECIFICARE):**

3- ELENCO IMMAGINI E FORMATO

Specificare di seguito la segnatura delle immagini richieste, così come nelle tavole delle pubblicazioni:

Giuseppe Wilpert, *Le pitture delle catacombe romane*, Desclée-Lefebvre, Roma 1903.

Joseph Wilpert, *Die Malereien der Katakomben Roms*, Herder, Freiburg 1903.

Joseph Wilpert, *Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom IV.-XIII. Jahrhundert*, Herder, Freiburg 1916.

Specificare per ogni immagine il formato della riproduzione.

IL PRESENTE MODULO DEVE ESSERE COMPILATO IN OGNI SUA PARTE, SOTTOSCRITTO E INVIATO O CONSEGNATO AL SEGUENTE INDIRIZZO:

**PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA – BIBLIOTECA - Via Napoleone III, 1 00185 ROMA ITALIA. Alla c.a. dott.ssa Flavia Schiavoni
tel. +39 06. 4465574 - 393.1957867**

e-mail: piac.biblio@piac.it; schiavoni@piac.it