

# RIVISTA DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE  
A CURA DELLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA  
E DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

*Direttore:* ENRICO JOSI

*Segretario:* VICTOR SAXER

*COMITATO DI REDAZIONE:*

BRUNO MARIA APOLLONJ GHETTI - LUCIEN DE BRUYNE  
GERVAIS DUMEIGE - UMBERTO FASOLA - ANTONIO FERRUA  
ROBERT JACQUARD - ALDO NESTORI - PASQUALE TESTINI

CITTÀ DEL VATICANO

PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

00185 ROMA - VIA NAPOLEONE III, 1

1970

# INDICE DELL'ANNO XLVI

1970

	Pag.
I. ATTI DELLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA	
Una nuova regione della catacomba dei SS. Marcellino e Pietro (A. FERRUA)	7
La basilica sotterranea di S. Tecla e le regioni cimiteriali vicine (U. FASOLA)	193
II. STUDI	
Lucerne fittili a testa di cavallo in Palestina . . . . . (B. BAGATTI)	87
Contributo all'interpretazione di un'epigrafe greca cristiana dei musei capitolini . . . . . (A. COPPO)	97
Spigolature epigrafiche . . . . . (A. NESTORI)	139
The Lateran Fastigium a Gift of Constantine the Great (MOLLY TEASDALE SMITH)	149
La « cappella greca » di Priscilla . . . . . (L. DE BRUYNE)	291
Le dossier épigraphique de l'évêque Rusticus de Narbonne (H. I. MARROU)	331
III. RECENSIONI	
<i>N. A. Brodsky</i> , L'iconographie oubliée de l'arc éphésien de Sainte- Marie-Majeure à Rome . . . . . (VICTOR SAXER)	179
<i>Dr. C. J. A. C. Peeters</i> , De liturgische dispositie van het vroeg- christelijk kerkgebouw. Plaats en Samenhang van de cathedra, de leesplaats en het altaar in de basiliek van de vierde tot de zevende eeuw . . . . . (V. S.)	183
<i>Eberhard Cold</i> , Christus oder was ist Auferstehung. Die grossen Simbole der Evangelien religionsvergleichend erklärt mit 85 Abbil- dungen und 2 Faltafeln . . . . . (V. S.)	186
<i>Noll R.</i> , Eine verschollene Katakombeninschrift . . . . . (A. FERRUA)	353

	Pag.
<i>Vannicelli P. L. e Mariani B.</i> , Pietro e Paolo nel XIX centenario del martirio . . . . . (A. F.)	353
<i>Bittarelli A. A. - Ranieri F.</i> , Passio Sancti Venantii nel leggendario spoletino proveniente da S. Brizio . . . . . (A. F.)	353
<i>Mazzolani L. S.</i> , Sul mare della vita . . . . . (A. F.)	353
<i>Paoli U. E.</i> , Vita romana . . . . . (A. F.)	354
<i>Fülep Ferenc</i> , Késörómai temető Pécs . . . . . (A. F.)	354
<i>R. Calvino</i> , La catacomba di S. Gennaro extra Moenia (A. F.)	354
<i>A. Frolow</i> , Le bassin de la grande basilique de Caričin Grad (A. F.)	354
<i>L. Manino</i> , « Imagines clipeatae », un codice della biblioteca nazionale di Torino . . . . . (A. F.)	354
<i>G. Sopgiu</i> , Nuove iscrizioni inedite sarde . . . . . (A. F.)	355
<i>Edith B. Thomas</i> , King David Leaping and Dancing. A Jewish Marbel from the Roman Imperial Period . . . . . (A. F.)	355
<i>Joseph Fink</i> , Der Mars Camulus-Stein in der Pfarkirche zu Rindern. Römisches Denkmal und christlicher Altar . . . . . (A. F.)	356
<i>Klaus Gamber</i> , Missa Romensis, Beiträge zur frühen römischen Liturgie und zu den Anfängen des Missale Romanum (VICTOR SAXER)	357
<i>C. Capizzi</i> , L'imperatore Anastasio I (491-518). Studio sulla sua vita, la sua opera e la sua personalità . . . . . (P. TESTINI)	359