

# RIVISTA DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE  
PER CURA DELLA PONT. COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA  
E DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

*COMITATO DI REDAZIONE:*  
PIO FRANCHI DE CAVALIERI - GIOVANNI PIETRO KIRSCH  
CARLO RESPIGHI - ANGELO SILVAGNI  
*Segretario di Redazione:* GIULIO BELVEDERI

Anno XV — 1938

CITTÀ DEL VATICANO

PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA  
ROMA — VIA NAPOLEONE III, 1

# INDICE DELL'ANNO XV

1938

Bibliografia di Mons. Giuseppe Wilpert . . . . . Pag. 6

## I. ATTI DELLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA.

La Basilica e il Cimitero di S. Alessandro al VII miglio  
sulla Via Nomentana . . . . . (G. BELVEDERI) Pag. 19 e 225

## II. STUDI.

- I Problemi archeologici Farfensi (G. CROQUISON O. S. B.) " 37
- Hydraulus graffito su epigrafe sepolcrale del Cemetero di  
Commodilla . . . . . (C. MERCURELLI) " 73
- Studio critico sopra le due sillogi medievali di iscrizioni  
cristiane Milanesi . . . . . (A. SILVAGNI) " 107 e 249
- Intorno ai mosaici della navata di S. Maria Maggiore  
(L. DE BRUYNE) " 281
- Ein unbekanntes jüdisches Goldglas  
(M. SCHWABE UND A. REIFENBERG) " 319

## NOTIZIE.

- I monumenti cristiani alla Mostra Augustea della romanità  
(C. MERCURELLI) " 123
- La Basilica dei SS. Marcellino e Pietro a Seligenstadt sul  
Meno secondo i recenti scavi . . . . (A. SCHUCHERT) " 141
- Nuove indagini sotto la Basilica primitiva di S. Clemente  
(E. JUNYENT) " 147

Tempera dell'antica Basilica di Getsemani (B. BAGATTI O. F. M.)	Pag.	153
Un'antica chiesa cristiana a Dibân in Transgiordania (S. SALLER O. F. M.)	"	160
Coperchio del Sarcofago di Giunio Basso (G. WILPERT)	"	331
La Statua di Simon Mago sull'Isola Tiberina (G. WILPERT)	"	334
Vasca battesimale scoperta ad Arma di Taggia (Imperia) (P. VERZONE)	"	340
Il V Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana a Roma . . . . . (***)	"	344
Il I Congresso Internazionale di Epigrafia Antica (A. FERRUA)	"	351

RECENSIONI.

<i>Ricci C.</i> , Monumenti — Tavole storiche dei mosaici di Ravenna . . . . . (G. P. KIRSCH)	"	163
<i>F. Van der Meer</i> , <i>Maiestas Domini. Théophanies de l'Apocalypse dans l'Art chrétien</i> . . . . . (L. DE BRUYNE)	"	168
<i>Mons. G. Wilpert</i> , <i>La Fede della Chiesa nascente secondo i monumenti dell'arte funeraria antica</i> (L. DE BRUYNE)	"	176
<i>G. Mc. N. Rushforth</i> : <i>Medieval Christian Imagery as illustrated by the painted windows, ecc.</i> . (L. DE BRUYNE)	"	178
<i>Weisbach, Werner</i> , <i>Geschichtliche Voraussetzungen der Entstehung einer christlichen Kunst</i> . . (R. KRAUTHEIMER)	"	181
<i>Munoz, Ant.</i> , <i>Il restauro della basilica di Santa Sabina</i> (G. P. KIRSCH)	"	353
<i>Jerphanion, G. de, S. J.</i> , <i>La voix de monuments — Études d'archéologie, nouvelle série</i> . . . . (L. DE BRUYNE)	"	356
<i>Fuchs, Siegfr.</i> , <i>Die langobardischen Goldblattkreuze aus der Zone südlich der Alpen</i> . . . . . (G. P. KIRSCH)	"	359

III. BIBLIOGRAFIA	(G. P. KIRSCH)	" 187 e 361
-------------------	----------------	-------------

DUE TAVOLE FUORI TESTO