

RIVISTA DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

PUBBLICATA PER CURA
DELLA PONT. COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA
E DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

COMITATO DI REDAZIONE:

PIO FRANCHI DE CAVALIERI - GIOVANNI PIETRO KIRSCH
CARLO RESPIGHI - ANGELO SILVAGNI

Segretario di Redazione: GIULIO BELVEDERI

Anno VIII. - 1931

ROMA
PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

VIA NAPOLEONE III, 1

1931

INDICE DELL' ANNO VIII

1931

I. ATTI DELLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA.

Analisi chimica di liquido rinvenuto in un'ampolla del Cimitero di Panfilo. (G. DE SANCTIS)	Pag. 7
L'attività della P. Commissione d'Arch. Sacra durante l'anno 1930. (F. FORNARI)	„ 16
Le iscrizioni rinvenute nel Cimitero dei Giordani (E. JOSI)	„ 181

II. STUDI.

Una Chiesa cristiana nel vecchio Foro di Leptis (Leptis Magna). (R. BARTOCCINI)	„ 23
L'iconologie et son importance pour l'étude systématique de l'art chrétien. (G. J. HOOGWERFF)	„ 53
Inscriptions juives inédites. (J. B. FREY)	„ 83
Epigrafe cristiana di Palazzolo Acreide (Acrae) (P. ORSI)	„ 287
Il delfino col tridente nella catacomba giudaica in Via Nomentana. (J. B. FREY)	„ 301
La liturgia della Passione a Gerusalemme e in Occidente al secolo IV e al secolo V. (G. BELVEDERI)	„ 315

NOTIZIE.

Monumenti vari cristiani trovati a Cartagine. (A. L. DELATTRE)	„ 127
Orazio Marucchi. (C. RESPIGHI)	„ 137
L'E.mo Cardinale Pompili.	„ 145
Nouvelles découvertes de monuments chrétiens à Carthage (A. L. DELATTRE)	„ 347
La catacombe juive de la voie Nomentane (J. B. FREY)	„ 359

RECENSIONI

<i>Fra Mariano da Firenze. Itinerarium urbis Romae.</i>	(A. SILVAGNI)	„	147
<i>Lugli Giuseppe. I monumenti antichi di Roma e suburbio</i>	(E. JOSI)	„	150
<i>Strzygowski Jos. Die altslavische Kunst.</i>	(G. P. KIRSCH)	„	152
<i>Andrieu Michel. Les Ordines Romani du haut moyen- âge.</i>	(G. P. KIRSCH)	„	155
<i>Egger Hermann. Römische Veduten.</i>	(G. P. KIRSCH)	„	365
<i>Lothar H. Realismus und Symbolismus in der altchrist- lichen Kunst.</i>	(G. P. KIRSCH)	„	366

III. BIBLIOGRAFIA.

Pag. 161 e 373

UNA TAVOLA FUORI TESTO

DUE TAVOLE A COLORI FUORI TESTO