

CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI

PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Via Napoleone III, 1

I-00185 Roma

tel. 0039-064465574 - fax. 0039-064469197

e-mail: piac.editrice@piac.it

www.piac.it

©2007 - PIAC

Il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana venne fondato da Papa Pio XI nel 1925 per lo sviluppo delle ricerche sull'archeologia e l'arte della prima cristianità. Da quella data sono stati affrontati i temi più importanti inerenti lo studio delle catacombe, dei monumenti, dell'epigrafia, dell'iconografia, della liturgia, dell'agiografia, dell'architettura e della topografia paleocristiana.

L'Istituto è editore di cinque collane che annualmente vengono incrementate di tre o quattro volumi e di una rivista annuale.

The Pontifical Institute of Christian Archaeology was founded by Pope Pius XI in 1925 for research in early Christian art and archaeology. It focuses on the study of Christian catacombs and monuments, epigraphy, iconography, liturgy, hagiography, topography and architecture. The Institute is the publisher of five series, which consist of three or four volumes every year. In addition, a periodical is published every year.

Avvertenze

- I prezzi della Rivista di Archeologia Cristiana s'intendono franco di porto, se la spedizione si effettua per via ordinaria.
- I prezzi di tutte le altre pubblicazioni non comprendono le spese di spedizione, che restano sempre a carico del destinatario.
- L'Istituto non si ritiene responsabile dell'eventuale smarrimento dei volumi spediti per posta.
- La sede legale del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana è nello Stato della Città del Vaticano.
- Telefono 0039-064465574, fax 0039-064469197, e-mail: piac.editrice@piac.it
- web: www.piac.it

Pagamenti

I pagamenti vanno effettuati a ricezione della fattura e per intero, citando il numero della fattura cui si riferiscono. L'amministrazione si riserva il diritto di rifiutare quei versamenti che, per spese bancarie o postali, non corrispondono esattamente all'importo dovuto, pertanto le spese bancarie o postali sono a carico dell'acquirente.

I versamenti possono essere effettuati:

- mediante invio di **assegno bancario** intestato al **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**.
- con un versamento sul **c/c postale n. 36121002**, intestato al **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**
I-00185 Roma - via Napoleone III, 1
- mediante **bonifico bancario** versando a: **Banca di Roma AG.204 - Roma - ABI 03002 CAB 05008**
IBAN IT 81 O 03002 05008 000002838150
c/c 028381/50 - Istituto per le Opere di Religione
Causale del versamento: **In favore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**
I-00185 Roma - via Napoleone III, 1
c/c 22489002

Notice

- The *Rivista di Archeologia Cristiana* is sent free of charge by ordinary post.
- The prices of all other publications do not include postage.
- The Institute is not responsible for the loss of any materials sent by ordinary post.
- The legal seat of the Pontifical Institute of Christian Archaeology is in the Vatican City State.
- Telephone 0039-064465574, fax 0039-064469197, e-mail: piac.editrice@piac.it
- web: www.piac.it

Accounts

Total amounts are due on receipt of the invoice giving the number of the bill to which they refer. The administration reserves the right to refuse cheques which do not exactly correspond to the total amount due.

Accounts can be settled:

- by **Cheque** registered as: **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**
- by **Postal Accounts n. 36121002** registered as: **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**
I-00185 Roma, via Napoleone III, 1
- by **Transfer Order** to: **Banca di Roma AG.204 - Roma - ABI 03002 CAB 05008**
IBAN IT 81 O 03002 05008 000002838150
c/c 028381/50 - Istituto per le Opere di Religione

Motive of payment: **In favore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**
I-00185 Roma - via Napoleone III, 1
c/c 22489002

Avertissement

- Le prix de la *Rivista di Archeologia Cristiana* sont franco de port quand l'envoi est fait par voie normale.
- Pour toutes les autres publications, les frais d'expédition, lesquels sont toujours à la charge du destinataire, ne sont pas compris dans le prix.
- L'Institut n'est pas responsable d'envois non arrivés correctement ou bien des volumes perdus par les services postaux.
- Le domicile légal de l'Institut Pontifical d'Archéologie Chrétienne est dans l'Etat de la Cité du Vatican.
- Telephone 0039-064465574, fax 0039-064469197, e-mail: piac.editrice@piac.it
- web: www.piac.it

Règlement

Les règlements doivent être effectués après réception de la facture et pour l'intégralité de la somme indiquée. L'administration se réserve de ne pas accepter les versements qui, suite aux taxes appliquées par les services bancaires ou postaux ne correspondraient plus à la somme effectivement due. Les règlements donc au net de toute retenue bancaire ou postale.

Les règlements peuvent s'effectuer:

- par l'envoi d'un **chèque bancaire** libellé au nom du **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**.
- par versement sur **c/c postal n. 36121002** au nom du **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**
I-00185 Roma - via Napoleone III, 1
- par **versement bancaire direct** a l'ordre (indique impérativement les mentions suivantes):
- **Banca di Roma AG.204 - Roma - ABI 03002 CAB 05008**
IBAN IT 81 O 03002 05008 000002838150
c/c 028381/50 - Istituto per le Opere di Religione

avec l'indication explicite: **in favore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**
I-00185 Roma, via Napoleone III, 1
c/c 22489002

Bemerkungen

- Die Zahlung der *Rivista di Archeologia Cristiana* ist ohne Porto fällig, falls der Versand auf dem ordentlichen Postweg erfolgt.
- Die Preise aller anderen Publikationen gelten abzüglich der Versandkosten, die immer zu Lasten des Empfängers gehen.
- Das Institut übernimmt keine Verantwortung für eventuelle Verluste der Sendungen auf dem Postweg.
- Der Rechtssitz des Päpstlichen Instituts für Christliche Archäologie befindet sich im Vatikanstaat.
- Telefon 0039-064465574, fax 0039-064469197, e-mail: piac.editrice@piac.it
- web: www.piac.it

Bezahlung

Die Zahlung ist fällig nach Empfang der Rechnung und ohne Abzüge unter Angabe der betreffenden Rechnungsnummer. Die Verwaltung behält sich das Recht vor, Bank- oder Postüberweisungen unter dem Rechnungsbetrag zurückzuweisen; dabei gehen die Bank- oder Postüberweisungen zu Lasten des Käufers.

Die Zahlungen können erfolgen:

- durch Zusendung eines **Bankschecks** lautend auf: **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**.
- durch **Einzahlung** auf **das Postgirokonto 36121002** lautend auf: **Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana,**
I-00185 Roma, Via Napoleone III, 1
- mittels **Bankgutschrift** gerichtet an: **Banca di Roma AG.204 – Roma ABI 03002 CAB 05008**
Ko.Nr. 028381/50 - Istituto per le Opere di Religione
IBAN IT 81 O 03002 05008 000002838150
Kennwort: **In favore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana**
I- 00185 Roma, Via Napoleone III, 1
Ko.Nr. 22489002

Rivista di Archeologia Cristiana

ISSN 0035-6042

Iniziata nel 1924 la *Rivista di Archeologia Cristiana* continua il *Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana* (1895-1922), succeduto al *Bullettino di Archeologia Cristiana* di G.B. de Rossi (1863-1894).

First published in 1924, the Rivista di Archeologia Cristiana continued the Nuovo Bullettino di Archeologia Cristiana (1895- 1922), the successor to the Bullettino di Archeologia Cristiana (1863-1894) of G.B. de Rossi.

La Rivista di Archeologia Cristiana è una pubblicazione periodica destinata agli studi scientifici ed alle ricerche intorno ai monumenti dell'antichità cristiana. Importanza particolare deriva alla Rivista dal fatto che in essa vengono pubblicate le prime relazioni sui risultati delle campagne di scavo, sulle scoperte e sui lavori effettuati nei cimiteri cristiani di Roma e d'Italia. Ciascuna annata consta di un volume che supera spesso le 500 pagine. Presenta quattro parti: la prima è riservata alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra che vi pubblica i resoconti ufficiali dei lavori e delle scoperte fatte negli antichi cimiteri cristiani di Roma e d'Italia. La seconda accoglie studi, notizie di ricerche e scoperte su tutte le regioni dell'*Orbis Christianus Antiquus*. La terza riporta il resoconto delle sedute dei Seminari di Archeologia Cristiana che si tengono mensilmente a Roma presso la sede del PIAC o dell'EFR. Una quarta parte è dedicata alle recensioni dei libri. Sono disponibili due indici: il vol. XLI (1965) raccoglie le prime quaranta annate. Il vol. LXXI (1995) rielabora analiticamente l'intera collezione con abstracts di tutti gli articoli.

The Rivista di Archeologia Cristiana is a periodical publication dedicated to the scientific study of the monuments of Christian antiquity. Its particular importance derives from the fact that the Rivista publishes the first reports on the results of excavations, discoveries and researches on Christian cemeteries in Rome and Italy. It consists of one volume, usually of more than 500 pages. Each issue consists of four parts: the first is reserved for the official report of the Pontifical Commission for Sacred Archaeology, which publishes the reports of the work accomplished and the discoveries made in the ancient Christian cemeteries in Rome and Italy. The second records studies, notes and findings made in all parts of the Orbis Christianus Antiquus. The third part contains the accounts of the Seminars on Christian Archaeology in Rome, and the fourth is dedicated to book reviews. There exist two indices: vol. XLI (1965) analyzing the first forty volumes, vol. LXXI (1995) covering all seventy volumes, and including abstracts of all the articles published.

A partire dal 1924 gran parte delle annate sono ancora disponibili.

Prezzo:

Italia:	€ 70,00
EU:	€ 80,00
Resto del Mondo:	€ 90,00

Most of the back issues since 1924 are still available.

Price:

Italy:	€ 70,00
EU:	€ 80,00
Outside EU:	€ 90,00

Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores

La grande opera iniziata da G.B. de Rossi, continuata dal Silvagni, dal p. A. Ferrua S.I., ed ora da D. Mazzoleni, non ha veramente bisogno di essere illustrata agli studiosi, che ben conoscono il suo fondamentale valore. Essa è destinata a raccogliere il *Corpus* delle iscrizioni cristiane di Roma, dalle origini al sec. VII, in modo da affiancarsi e completare, per la parte riguardante l'Urbe, le raccolte monumentali del *Corpus Inscriptionum Latinarum* e del *Corpus Inscriptionum Graecarum*. Lo storico e l'archeologo potranno disporre di un prezioso sussidio per la ricostruzione della vita dell'antichità cristiana.

The opus magnum begun by G.B. de Rossi, continued by Silvagni, and Fr A. Ferrua, S.J., and now by Danilo Mazzoleni, needs no introduction to scholars who are well aware of its primary importance. It serves to gather Christian inscriptions in Rome, from their origins to the VIIth century, and completes, as regards the Urbs, the monumental collection of the Corpus Inscriptionum Latinarum and Corpus Inscriptionum Graecarum. Historians and archaeologists thus have at their disposal an invaluable tool for the reconstruction of ancient Christian life.

I. DE ROSSI Giovanni Battista, *Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores*, Vol.I, Romae, MDCCCLVII-MDCCCLIX.

LXIII, CXXIII, 619 pagine
€ 250,00

LXIII, CXXIII, 619 pages
€ 250,00

I Suppl. GATTI Giuseppe, *Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores*, Vol.I, Fasc.I, Romae, MCMXV.

144 pagine
€ 60,00

144 pages
€ 60,00

II. DE ROSSI Giovanni Battista, *Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores*, Vol. II, Pars. I, Romae, MDCCCLXXXVIII.

LXIX, 536 pagine, 6 tav. f.t.
€ 230,00

LXIX, 536 pages, 6 plates
€ 230,00

Nuova Serie, in quarto

I. *Inscriptiones incertae originis*, complevit ediditque Angelus SILVAGNI, Romae, MCMXXII.

Esaurito

Out of print

II. *Coemeteria in viis Cornelia, Aurelia, Portuensi et Ostiensi*, complevit ediditque Angelus SILVAGNI, Romae, MCMXXXV.

Esaurito

Out of print

III. *Coemeteria in via Ardeatina cum duabus appendicibus*, compleverunt et ediderunt Angelus SILVAGNI et Antonius FERRUA, S.I., in Civitate Vaticana, MCMLVI.

Esaurito

Out of print

IV. *Coemeteria inter vias Appiam et Ardeatinam*, complevit ediditque Antonius FERRUA, S.I., in Civitate Vaticana, MCMLXIV.

563 pagine, 4 piante f.t.
€ 145,00

563 pages, 4 maps
€ 145,00

V. *Coemeteria reliqua viae Appiae*, complevit ediditque Antonius FERRUA, S.I., in Civitate Vaticana, MCMLXXI.

442 pagine, 39 tavole, 2 piante f.t.
€ 145,00

442 pages, 39 plates and 2 maps.
€ 145,00

VI. *Coemeteria in viis Latina, Labicana et Praenestina*, complevit ediditque Antonius FERRUA, S.I., in Civitate Vaticana, MCMLXXV.

318 pagine ed 1 pianta f.t.
€ 145,00

318 pages and 1 map
€ 145,00

VII. *Coemeteria viae Tiburtinae*, complevit ediditque Antonius FERRUA, S.I., in Civitate Vaticana, MCMLXXX.

562 pagine
€ 145,00

562 pages
€ 145,00

VIII. *Coemeteria viarum Nomentanae et Salariae*, complevit ediditque Antonius FERRUA, S.I., in Civitate Vaticana, MCMLXXXIII.

494 pagine e 2 piante f.t.
€ 145,00

494 pages and 2 maps
€ 145,00

IX. *Viae Salariae Coemeteria reliqua*, compleverunt et ediderunt Antonius FERRUA, S.I. et Danilus MAZZOLENI, in Civitate Vaticana, MCMLXXXV.

413 pagine e 2 piante f.t.
€ 145,00

413 and 2 maps
€ 145,00

X. *Coemeteria viae Salariae Veteris et viae Flaminiae*, compleverunt et ediderunt Danilus MAZZOLENI et Carolus CARLETTI, in Civitate Vaticana, MCMLXXXII.

262 pagine, 37 tavole b/n e 5 piante
€ 155,00
ISBN 88-85991-03-3

262 pages, 37 plates b/w and 5 maps
€ 155,00
ISBN 88-85991-03-3

Monumenti di Antichità Cristiana

Collana iniziata nel 1928

Initial publication of the series, 1928

Serie I, in folio

I. WILPERT Giuseppe, *I sarcofagi cristiani antichi*, Città del Vaticano, I (1929), II (1932), III Supplemento, (1936).

Esaurito

Out of print

II. SILVAGNI Angelo, *Monumenta epigraphica christiana saeculo XIII antiquiora, quae in Italiae finibus adhuc exstant, iussu Pii XII edita*, Città del Vaticano, 1944.

L'opera contiene la documentazione fotografica delle iscrizioni cristiane del Medio Evo in alcune città italiane. Essa pone a disposizione degli studiosi di storia e di paleografia medievale iscrizioni disperse in varie regioni italiane.

These editions are intended to be a photographic documentation of the collected Christian inscriptions from the Middle Ages in various Italian cities. The editions make the inscriptions on monuments dispersed in various regions of the peninsula accessible to study by historians and scholars of mediaeval palaeography.

Vol. I	fasc. 1	<i>Roma</i>	€ 50,00	€ 50,00
Vol. II	fasc. 1	<i>Mediolanum</i>	€ 20,00	€ 20,00
	fasc. 2	<i>Comum</i>	€ 20,00	€ 20,00
	fasc. 3	<i>Papia</i>	Esaurito	Out of print
Vol. III	fasc. 1	<i>Luca</i>	€ 20,00	€ 20,00
Vol. IV	fasc. 1	<i>Neapolis</i>	€ 20,00	€ 20,00
	fasc. 2	<i>Beneventum</i>	Esaurito	Out of print

Serie II, in quarto

I. PETRIGNANI Antonio, *La basilica di S. Pudenziana in Roma secondo gli scavi recentemente eseguiti*, Città del Vaticano, 1934.

Esaurito

Out of print

II. KRAUTHEIMER Richard, *Corpus basilicarum christianarum Romae*, le basiliche paleocristiane di Roma (IV- IX sec.), voll. I-V, Città del Vaticano, 1936-1980.

Questo *corpus* presenta un catalogo completo di tutte le antiche chiese di Roma dal sec. IV al IX, con la descrizione analitica, l'analisi strutturale e la storia di ciascun monumento. È uno strumento indispensabile a tutti gli studiosi di archeologia romana e paleocristiana, storia dell'arte, architettura, storia della chiesa e della civiltà, agli architetti ed a quanti s'interessano al declino della civiltà di Roma ed al fiorire di quella cristiana. L'opera viene pubblicata in edizione italiana ed inglese ed è riccamente illustrata con figure nel testo e tavole fuori testo.

This corpus presents a complete catalogue of ancient Roman churches from the IVth to the IXth centuries, with analytical descriptions, structural analysis and the history of each monument. It is an indispensable tool for all scholars of Roman and palaeochristian archaeology, art history, architecture, Church history and culture, as well as for architects and all those who are interested in the decline of Roman civilisation and the growth of Christian culture. The work is published in English and Italian, and is enriched with illustrations in the text and separate plates.

Edizione italiana		Italian edition
Vol. I	Esaurito	Out of print
Vol. II	Esaurito	Out of print
Vol. III	€ 100,00	€ 100,00
Vol. IV	€ 100,00	€ 100,00
Vol. V	€ 100,00	€ 100,00
Edizione inglese		English edition
Vol. I	Esaurito	Out of print
Vol. II	Esaurito	Out of print
Vol. III	€ 100,00	€ 100,00
Vol. IV	Esaurito	Out of print
Vol. V	€ 100,00	€ 100,00

III. BIANCHI Lidia, *La pieve di S. Michele Arcangelo in Nonantola*, Città del Vaticano, 1937.

Esaurito

Out of print

IV. LADNER Gerhard B., *Die Papstbildnisse des Altertums und des Mittelalters*, Città del Vaticano, 1941.

L'A. si propone di studiare i ritratti dei Papi, sia come documenti della ritrattistica o della storia in generale, sia di ricercare nell'immagine artistica la personalità dei Papi ed i caratteri storici del loro papato. Lo studio si presenta come un dettagliato catalogo critico in ordine cronologico: di ciascun ritratto si stabiliscono lo stato di conservazione, la provenienza, possibilmente le dimensioni ed il materiale, cui seguono la descrizione, le condizioni di ritrovamento, la classificazione e l'importanza storica. Le fonti, le testimonianze e la bibliografia chiudono i singoli capitoli.

G. Ladner offers a study of the portraits of the Popes. He examines them as documents of portraiture, or as historical documents in general. His research concentrates on the artistic image of the personality of the Popes and on the historical character of the papacy. The study is presented as critical detailed catalogue in chronological order: for each portrait the state of preservation, the provenance, and the dimensions and materials are enumerated, followed by a description, the circumstance of its discovery, its classification and historical importance. Sources, documentation and bibliography close each chapter.

Vol. I. *Bis zum Ende des Investiturstreits*, Città del Vaticano, 1941.

Esaurito

Out of print

Vol. I. *Dalle origini fino alla fine della lotta per le investiture*, Città del Vaticano, 1941.

264 pagine con 161 illustrazioni
€ 80,00

264 pages with 161 illustrations
€ 80,00

Vol. II. *Von Innocenz II (1130-1143) zu Benedikt XI (1303- 1304)*, Città del Vaticano, 1970.

368 pagine illustrate con 83 tavole f.t.
€ 100,00,

368 pages with illustrations and 83 plates
€ 100,00

Vol. III. *Addenda et corrigenda, Anhänge und Exkurse. Schlusskapitel: Papstikonographie und allgemeine Porträtikographie im Mittelalter*, Città del Vaticano, 1984.

451 pagine con illustrazioni
€ 100,00

451 pages with illustrations
€ 100,00

V. BOVINI Giuseppe, *I sarcofagi paleocristiani. Determinazione della loro cronologia mediante l'analisi dei ritratti*, Città del Vaticano, 1949.

Esaurito

Out of print

VI. BOVINI Giuseppe, *Monumenti figurati paleocristiani conservati a Firenze nelle raccolte pubbliche e negli edifici di culto*, Città del Vaticano, 1950.

Sono stati raccolti in questa monografia tutti i monumenti figurati paleocristiani che si conservano nei musei e nelle chiese di Firenze. Di molti di essi viene fornita qui per la prima volta la riproduzione: di tutti è data con la loro descrizione anche la completa bibliografia.

In this monograph are gathered all the figurative early Christian monuments which are conserved in the museums and churches of Florence. For each a complete description and bibliography is provided.

56 pagine con illustrazioni
€ 20,00

56 pages with illustrations
€ 20,00

VII. ZOVATTO Paolo Lino, *Antichi monumenti cristiani di Iulia Concordia*, Città del Vaticano, 1951.

Iulia Concordia era una notevole colonia romana che nei primi secoli dell'età cristiana raggiunse un certo splendore ed una notevole importanza. L'A. passa in rassegna ed illustra accuratamente tutti i documenti cristiani che qui ancora si conservano. Alla storia delle origini del Cristianesimo in quella regione viene dato un importante contributo con questo volume.

Iulia Concordia was an important Roman colony which in the first centuries of the Christian era, achieved noteworthy importance and even a certain splendour. The author reviews and accurately describes all Christian monuments which have been preserved. The volume constitutes an important contribution to the history of the origins of Christianity in that region.

65 pagine con illustrazioni
€ 20,00

65 pages with illustrations
€ 20,00

VIII. FERRUA Antonio, S.I., *Le pitture della nuova catacomba di via Latina*, Città del Vaticano, 1960.

Esaurito

Out of print

IX. DARSY Felix M.D., O.P., *Recherches archéologiques à Sainte-Sabine*, Città del Vaticano, 1968.

L'A. ha raccolto in cinque capitoli la documentazione precisa di tutte le esplorazioni da lui compiute nella zona di S. Sabina sull'Aventino dal 1936 al 1966; dall'esame geologico e stratigrafico della zona all'esposizione analitica dei grandi scavi iniziati nel 1854 che misero in luce un *Iseum*, il p. Darsy fornisce la lettura precisa delle iscrizioni e la descrizione delle pitture inedite. Offre inoltre i risultati delle esplorazioni sotto il quadriportico e sotto la basilica, dando poi l'analisi di tutte le strutture architettoniche della basilica del V secolo.

The author has compiled the complete documentation of the excavations between 1936 and 1966 which he supervised in the area of Saint Sabina on the Aventine. Fr Darsy provides a geological and stratigraphical examination of the area, an exposition of the excavations begun in 1854 which brought to light an Iseum, a precise reading of its inscriptions and a description of the unpublished paintings. Moreover, he offers the results of the explorations beneath the quadriportico and under the basilica, concluding with an analysis of all architectural structures of the fifth century basilica.

120 pagine con illustrazioni
€ 30,00

120 pages with illustrations
€ 30,00

X. FIOCCHI NICOLAI Vincenzo, *I cimiteri paleocristiani del Lazio. 1. Etruria meridionale*, Città del Vaticano, 1988.

Il volume rappresenta l'esito di un completo e dettagliato studio dell'evidenze monumentali funerarie (cimiteri, catacombe, basiliche cimiteriali, iscrizioni, sarcofagi etc.) dell'Etruria meridionale e del nord del Lazio. Ad una introduzione a carattere storico-topografico della regione segue un catalogo dei monumenti che vengono collocati nel contesto storico-archeologico della regione. La parte finale del lavoro è dedicata all'esame delle caratteristiche generali delle aree cimiteriali e del loro apporto alla storia della prima cristianità nel nord del Lazio. I limiti cronologici vanno dal tardo-antico all'alto-medioevo.

This volume constitutes a complete and detailed study of the remains of a funerary monuments (cemeteries, catacombs, cemeterial basilicas, inscriptions, sarcophagi, etc.) of southern Etruria and north Latium. An historical- topographical introduction to the region is followed by a catalogue of the monuments in topographical order which are placed in the historical-archaeological context of their location. The final part of the work examines the general characteristics of the cemeterial areas and their contribution to the history of early Christianity in north Latium. The study enlarges our knowledge of the region in the late-antique and early mediaeval periods.

419 pagine con illustrazioni e 5 tav. f.t.
€ 100,00

419 pages with illustrations and 5 separate plates
€ 100,00

XI. SCRINARI SANTA MARIA Valnea, *Il Laterano imperiale*, Città del Vaticano, 1991-1997.

Vol. I. *Dalle aedes Laterani alla domus Faustae*, Città del Vaticano, 1991.

Esaurito

Out of print

Vol. II. *Dagli horti Domitiae alla cappella cristiana*, Città del Vaticano, 1995.

Con il secondo volume, prosegue la pubblicazione delle strutture e degli interessanti materiali, ritrovati nell'area del Laterano e specificamente negli *Horti Domitiae Lucillae*, nelle proprietà degli *Annii*, della famiglia di Marco Aurelio, di quella dei *Quintili*, che costituivano il complesso della *Domus Vectiliana* di Commodo. Particolarmente apprezzabile è la ricca documentazione iconografica, che correda il testo.

The second volume continues the publication of the structures and interesting material found in the area of the Lateran, and particularly in the Horti Domitiae Lucillae, on the property of the Annii, of the family of Marc Aurelius, and of the Quintili, which constituted the complex of the Domus Vectiliana of Commodus. The rich iconographic documentation, which accompanies the text, deserves particular appreciation.

358 pagine con illustrazioni
€ 135,00
ISBN 88-85991-14-9

358 pages with illustrations
€ 135,00
ISBN 88-85991-14-9

Vol. III. *La proprietà di Licinio Sura ed il problema degli acquedotti*, Città del Vaticano, 1997.

Si porta a termine con questo volume il resoconto delle scoperte collegate alle opere edilizie di rinnovamento dell'Ospedale Lateranense. Si tratta di notizie e di materiali totalmente inediti che portano un contributo non indifferente alla topografia di questa parte del Celio ed alla storia di Roma dall'età imperiale al basso medioevo.

This volume is the last in the series of reports on the discoveries linked to the construction works for the renovation of the Lateran Hospital. It contains absolutely unpublished information and material that bring an important contribution to the topography of this part of the Celio hill and to the history of Rome from the Imperial age to the early Middle Ages.

75 pagine, 5 tavole f.t., numerose illustrazioni
€ 70,00
ISBN 88-85991-18-1

75 pages, 5 plates, many illustrations
€ 70,00
ISBN 88-85991-18-1

XII. CAMIRUAGA Idoia, DE LA IGLESIA Manuel Angel, SAINZ Elena, SUBIAS Eva, La arquitectura del hipogeo de via Latina en Roma, Città del Vaticano, 1994.

Un gruppo di architetti spagnoli offre, per la prima volta, un documentato studio sull'architettura negativa del singolare ipogeo della via Latina. Gli Autori usano i più avanzati mezzi tecnici, come l'archeometro in connessione con il computer. Sono analizzate le cinque fasi dello sviluppo dell'ipogeo ed è precisata accuratamente la cronologia pittorica. Lo studio ci mostra in 19 tavole, le piante

zenitali, le sezioni longitudinali e trasversali ed inoltre 15 piccole illustrazioni a colori riguardanti l'architettura. Il libro contiene un indice iconografico - documentale, architettonico e topografico - con 34 fotografie a colori, le piante e le sezioni di ciascun ambiente e l'indicazione numerica delle scene bibliche e dei motivi ornamentali.

A group of Spanish architects for the first time offer a documented study on the negative architecture of the singular hypogaeum of the via Latina. The authors thereby use the most advanced technologies available, as for instance the archaeometry by means of a computer. They analyse the five phases of the development of the hypogaeum and establish a precise chronology of the paintings. The catacomb is inserted into the context of the other subterranean architecture. The study contains 19 plates, charts, elevations and projections of the chambers, and 15 small coloured illustrations regarding the architecture. The last part of the book contains an iconographic index (documentary, architectonic, and topographic) with 34 colour photographs, the maps and projections of each chamber as well as a numeral index of the biblical scenes and ornamental motives.

55 + 24 pagine di testo e di appendice iconografica, 19 tavole
€ 55,00
ISBN 88-85991-12-2

55 + 24 pages text and iconographic appendix, 19 plates
€ 55,00
ISBN 88-85991-12-2

XIII. NESTORI Aldo, *Il mausoleo e il sarcofago di Flavius Iulius Catervius a Tolentino*, con contributi di Paolo PAOLONI e un'appendice numismatica di Giancarlo ALTERI, Città del Vaticano, 1996.

Si tratta del risultato dei lavori di alcuni anni, condotti dall'A. alla ricerca, nel Duomo di Tolentino, dei resti del monumento funerario di Catervio distrutto in gran parte nei primi anni del XIX secolo. L'indagine ha portato al rinvenimento di una porzione dell'alzato del mausoleo, originariamente coperto con una cupola ribassata mosaicata, e del nicchione a Nord, giunto a noi integro fino al 1954. L'opera ha vinto la XV edizione del Premio Salimbeni per la storia e la critica d'arte (S. Severino Marche) del 1997.

This is the fruit of several years' work carried out by the author in his research in the Cathedral of Tolentino for the remains of the funerary monument of Catervius, largely destroyed at the beginning of the 19th century. The investigation led to the discovery of a portion of the raised part of the mausoleum, originally covered by a depressed mosaic-covered dome, and of the northern niche that was still complete in 1954. The work won the 15th edition of the Salimbeni prize for history and art criticism (S. Severino Marche) of 1997.

182 pagine, numerose illustrazioni
€ 105,00
ISBN 88-85991-17-3

182 pages, many illustrations
€ 105,00
ISBN 88-85991-17-3

XIV. *I mosaici paleocristiani di Santa Maria Maggiore negli acquarelli della Collezione Wilpert*, a cura di Aldo NESTORI e Fabrizio BISCONTI, Città del Vaticano, 2000.

Il volume, redatto in due parti distinte da Aldo Nestori, professore emerito del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, e da Fabrizio Bisconti, titolare della cattedra di Iconografia, si apre con una breve nota sulla storia della basilica e sulle indagini archeologiche che l'hanno interessata. Segue la parte di argomento iconografico dove, con un linguaggio del tutto nuovo, viene illustrato il filo conduttore che attraversa tutte le immagini. Una breve conclusione propone sinteticamente il contenuto di tutte le tavole. Le 35 tavole a colori finali riproducono fedelmente gli acquarelli del Wilpert relativi ai mosaici della navata e dell'arco trionfale della basilica.

The book, edited in two distinct parts by Aldo Nestori, emeritus professor of the Pontifical Institute of Christian Archaeology, and by Fabrizio Bisconti, holder of the chair of Iconography, opens with a short note on the history of the basilica and on the archaeological investigations carried out on it. Then follows the section on iconography in which the underlying theme that runs through all the images is illustrated with a completely new type of language. A short conclusion proposes the contents of all the plates. The final 35 colour plates faithfully reproduce Wilpert's water-colours depicting the mosaics of the nave and of the triumphal arch of the basilica.

23 pagine, 35 grandi tavole a colori
€ 55,00
ISBN 88-85991-27-0

23 pages, 35 great color plates
€ 55,00
ISBN 88-85991-27-0

XV. CAMPESE SIMONE Anna, *I cimiteri tardoantichi e altomedievali della Puglia settentrionale. Valle del basso Ofanto, Tavoliere, Gargano*. Città del Vaticano, 2003.

Sotto veste di catalogo questo libro è il risultato del lavoro di anni sull'organizzazione dello spazio funerario nella Puglia settentrionale fra IV e IX secolo e del suo rapporto di interdipendenza con lo spazio abitato, rapporto nel quale l'uso dello spazio cristiano ebbe un ruolo non trascurabile. Il volume consta di tre parti: la prima delinea il quadro storico e topografico della regione, così come il quadro geologico ed ambientale, la seconda coincide col catalogo delle singole aree funerarie articolato in tre subregioni, la terza, riguardante il quadro di sintesi, sottolinea gli elementi di graduale trasformazione e continuità riscontrati nell'evoluzione dal cimitero paleocristiano a quello parrocchiale. Gli elementi di novità sono costituiti dal congruo numero di cimiteri inediti, ma anche da contesti urbani e suburbani ben conosciuti sui quali l'A. fornisce nuove interpretazioni.

This book, organised like a catalogue, is about the relationship between burial space and living space in Northern Apulia between the IVth and the IXth century A. D. and shows how the Christian church played a leading rôle in making them interdependent. The book is in three parts. The first provides detailed information on the ancient historical and topographical background of the province and also

on the state of the roads and the geology. The second part contains a catalogue of cemeteries, divided into three subregions. The third part draws mature conclusions regarding items of continuity and gradual transformations of these areas from paleochristian cimiteries to those of parishes. The volume is remarkable for the number of previously unpublished cemeteries and for new interpretations given about well-known urban backgrounds.

465 pagine, 2 tavole, molte illustrazioni
€ 120,00
ISBN 88-85991-32-7

465 pages, 2 plates, many illustrations
€ 120,00
ISBN 88-85991-32-7

XVI. PARMEGIANI Neda e PRONTI Alberto, *S. Cecilia in Trastevere – Nuovi scavi e ricerche*. Città del Vaticano, 2004

Pagine 363
€ 110,00

ISBN 88-85991-35-1

363 pages
€ 110,00

ISBN 88-85991-35-1

XVII. SERIN Ufuk, *Early Christian and Byzantine Churches at Iasos in Caria: An Architectural Survey*. Città del Vaticano, 2004

Pagine 274
€ 70,00

ISBN 88-85991-38-6

274 pages
€ 70,00

ISBN 88-85991-38-6

XVIII. BISCONTI Fabrizio e BRANDENBURG Hugo, *I Sarcofagi tardoantichi, paleocristiani e altomedievali*. Città del Vaticano, 2004

Pagine 219
€ 40,00

ISBN 88-85991-37-8

219 pages
€ 40,00

ISBN 88-85991-37-8

XIX. NIEDDU Anna Maria, *La Basilica Apostolorum sulla Via Appia e l'area cimiteriale circostante*. Città del Vaticano, 2009

Pagine 494
€ 90,00

ISBN 978-88-85991-46-0

494 pages
€ 90,00

ISBN 978-88-85991-46-0

Roma Sotterranea Cristiana

Collana iniziata nel 1936.

Initial publication of the series, 1936.

In quarto

I. BAGATTI Bellarmino, OFM, *Il cimitero di Commodilla o dei Ss. Martiri Felice ed Adauto presso la via Ostiense*, Città del Vaticano, 1936.

Esaurito

Out of print

II. PRANDI Adriano, *La memoria Apostolorum in catacumbas. I. Illustrazione del rilievo e studio architettonico del complesso monumentale*, Città del Vaticano, 1936.

Esaurito

Out of print

III. DE ANGELIS D'OSSAT Gioacchino, *La geologia delle catacombe romane*, Città del Vaticano, 1943.

Si raccolgono in questo volume tre fascicoli pubblicati separatamente e dedicati all'analisi geologica delle catacombe poste presso le seguenti strade consolari:

Parte I: via Portuense e via Ostiense

Parte II: via Ardeatina e via Appia

Parte III: via Latina e via Labicana

Questo studio dell'ambiente fisico, in cui si svolge la difficile e secolare opera di escavazione dei fossori cristiani, condotto da uno studioso che ha dedicato la sua vita all'indagine del sottosuolo di Roma, interessa non solo il geofisico in generale, ma anche l'archeologo cristiano, il quale vi apprende le caratteristiche fisiche delle catacombe, le difficoltà incontrate nello scavo, le cause

intrinseche che provocarono la rovina o favorirono la conservazione degli ambienti, le condizioni fisiche in cui nacquero e continuano a vivere le pitture, nonché tutta una serie di osservazioni originali sugli arnesi adoperati e sulle diverse specializzazioni di fossori e quadratari.

In this volume, three separately published works are collected and dedicated to the geological analysis of the catacombs in the following areas:

Part I: via Portuense and via Ostiense

Part II: via Ardeatina and via Appia

Part III: via Latina and via Labicana

The study of the physical environment in which the difficult and centuries-old labour of the excavation of Christian remains has taken place, directed by a scholar who dedicated his life to the examination of the Roman subsoil, is of interest not only to the geophysicist, but also to the Christian archaeologist. The study discusses the physical characteristics of the catacombs, the difficulties encountered in their excavation, the intrinsic causes which either led the ruin or favoured the preservation of the environments, and the physical conditions in which the paintings were created and continue to exist as well as a set of original observations on the tools made use of different specializations of drains and square enclosures.

312 pagine con illustrazioni
€ 35,00

312 pages with illustrations
€ 35,00

IV. REEKMANS Louis, *La tombe du Pape Corneille et sa région cémétériale*, Città del Vaticano, 1964.

L'A. prende in esame la regione cimiteriale situata tra il II ed il III miglio sulla destra della via Appia, dove nella vigna Molinari il p. Marchi e G.B. de Rossi nel 1852 individuaronò quelle che furono chiamate da loro le "Cripte di Lucina"; ivi nel sopratterra, nel 1849, G.B. de Rossi aveva scoperto un frammento epigrafico che aveva identificato appartenere all'epitaffio del papa Cornelio (251-353). Il lavoro è diviso in tre parti: nella prima l'A. ha studiato tutto il sopratterra, esplorato dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra tra il 1933-35, in rapporto ai sottostanti ipogei, ed ha dato l'analisi delle singole gallerie, con rigoroso metodo scientifico; la seconda parte è dedicata alla descrizione della cripta del papa Cornelio e delle sue vicende topografiche, storiche, epigrafiche ed iconografiche, proponendo una nuova datazione degli affreschi, rappresentanti i papi Cornelio e Sisto II e i vescovi Cipriano ed Ottato, alla metà circa del VII secolo; nella terza parte viene data una sintesi storico-monumentale della regione.

The author examines the cemetery situated between the second and third mile on the right of the via Appia, where in 1852, in the vineyard of the Molinari, Fr Marchi and G.B. de Rossi identified what they later called the Crypt of Lucina (Calixtus-Catacomb); there in the top soil, in 1849, G.B. de Rossi had discovered an epigraphical fragment which he identified as being the epitaph of Pope Cornelius (251-253). The work is divided in three parts. In the first the author has studied all the topsoil explored by the Pontifical Commission for Sacred Archaeology between 1933 and 1935 in relation to the underlying hypogea, and has provided an analysis of the individual galleries with rigorous scientific methods. The second part is the description of the tomb of Pope Cornelius and its topographical, historical, epigraphical and iconographical data, proposing a new date, around the middle of the VIIth century for the frescoes representing the Popes Cornelius and Sixtus II, the bishops Cyprian and Optatus. In the third part an historical-monumental synthesis of the region is offered.

242 pagine con 11 tavole
€ 35,00

242 pages, 11 plates
€ 35,00

V. NESTORI Aldo, *Repertorio topografico delle pitture delle catacombe romane*, II edizione riveduta ed aggiornata, Città del Vaticano, 1993.

È l'opera auspicata con voto speciale dal VII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana e che è stata presentata per l'inaugurazione del IX. È diventata lo strumento indispensabile per la localizzazione e lo studio scientifico delle pitture delle catacombe romane.

The book is an indispensable tool for the scientific study of Roman catacomb paintings. Nestori's enumeration of all the paintings preserved in the Roman catacombs serves as the basis of reference for all studies on catacomb paintings.

220 pagine con le piante di tutte le catacombe.
€ 80,00
ISBN 88-85991-34-3

220 pages with maps of all catacombs
€ 80,00
ISBN 88-85991-34-3

VI. DECKERS Johannes Georg, SEELIGER Hans Reinhard, sowie MIETKE Gabriele, *Die Katakombe Santi Marcellino e Pietro. Repertorium der Malereien*, Città del Vaticano, 1987.

La ricchezza pittorica della catacomba dei Ss. Marcellino e Pietro non si ritrova nelle altre settanta catacombe romane. Nell'opera vengono descritti, per la prima volta nella loro particolarità, tutti i dipinti presenti nella catacomba dei Ss. Marcellino e Pietro in Roma. In 83 disegni tratteggiati (scala 1:20), che si basano per lo più su riprese fotogrammetriche, il patrimonio archeologico e pittorico è raccolto in modo da permettere una immediata visione d'insieme sullo stato complessivo di ciascun ambiente sepolcrale. Tutte le pitture sono descritte dettagliatamente in un catalogo ed è analizzata sistematicamente tutta la bibliografia relativa dalla *Roma sotterranea* di A. Bosio (1632). Poiché la catacomba costituisce solo la parte sotterranea del cimitero tardo antico *inter duas lauros*,

alcuni dettagliati studi al riguardo cercano di interpretare questo monumento come un tutto complessivo, ne descrivono la sua costruzione e le sue fasi di sviluppo, così come la sua storia fin all'Alto Medioevo e spostano l'analisi su complessi paralleli connessi a questo.

Few of the roman catacombs, about seventy in number, are as large as the catacombs of St. Marcellinus and Peter, and a few can rival the latter's magnificent paintings. This work provides the first ever detailed description of all the paintings in the St. Marcellinus and Peter catacombs in Rome. 83 line drawings (scale 1:20), which are based for the most parts on a photogrammetric survey, present the entire material in such a way as to give an immediately comprehensive general picture of each tomb. All of the paintings are described in detail in a catalogue, for which all relevant literature since A. Bosio's first Roma sotterranea (1632) was systematically evaluated. The catacomb in fact is the only subterranean part of the late antique cemetery inter duas lauros. It is in this context that a series of detailed introductory articles attempt to describe the complex as a whole, to outline its building and development, as well as its history into the Middle Ages, and consider it in the light of other complexes.

Testo: pagine 422

Text: pages 422

Tavole: 143 a colori e 161 in bianco e nero

Plates: 143 in full colours and 161 black and white

Pianta generale e 83 rilevamenti fotogrammetrici

General plan and 83 line drawings based on photogrammetric survey

€ 270,00

€ 270,00

Distributore per l'Italia: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

In Italy: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Estero: Verlag Aschendorff

Other countries: Verlag Aschendorff

VII. GUYON Jean, *Le cimetière aux deux lauriers. Recherches sur les catacombes romaines*, Città del Vaticano, 1987.

Si tratta del primo studio globale su di una delle più importanti catacombe e delle sue rispettive strutture sotterranee, la basilica dei Ss. Marcellino e Pietro ed il mausoleo di S. Elena. Esso completa la collezione delle pitture recentemente pubblicata e presenta la storia del cimitero dagli inizi all'abbandono.

This is the first comprehensive study on one of the most important catacombs with its corresponding under-ground structures, the basilica of the martyrs St. Marcellinus and Peter and the mausoleum of Saint Helena. It completes the collection of recently published paintings and presents the history of the cemetery from its beginnings to its abandoning.

556 pagine con 256 illustrazioni e 33 piante.

556 pages with 256 illustrations and 33 separate maps

€ 150,00

€ 150,00

VIII. REEKMANS Louis, *Le complexe cémétériel du pape Gaius dans la catacombe de Callixte*, Città del Vaticano, 1988.

Con questo importante lavoro, Louis Reekmans continua le sue indagini sul secondo piano del nucleo originario della cataomba di Callisto. Dopo la tomba di Cornelio, continuando lungo il tunnel D che è originato dalla scala 1 (o di S. Eusebio per usare la terminologia di de Rossi) i cubicoli da o10 ad o14 contengono i resti, identificabili per via epigrafica, dei papi Gaio ed Eusebio e dei martiri Calcerio e Partenio ricordati nella *Depositio Martyrum*. Una iscrizione frammentaria conferma la supposizione del de Rossi circa la localizzazione della tomba del vescovo africano, Ottato di Vescera (l'attuale Biskra in Algeria). Usando la stessa metodologia degli studi precedenti e cioè una scrupolosa e dettagliata analisi delle evidenze archeologiche L. Reekmans illustra in sintesi la storia dell'intero complesso. Le 33 piante fornite con il testo completano questo studio che viene raccomandato a qualsiasi studioso di archeologia cristiana.

With this most recent work, Louis Reekmans continues his investigation of the historical centres of the catacomb of Callixtus on the second floor. After the tomb of Cornelius, following along tunnel D which issues from stairway 1 (or of St. Eusebius according to de Rossi's terminology), cubicules o10 to o14 contain the remains, identifiable via inscriptions, of Pope Gaius and Eusebius and of the martyrs, Calcerus and Partenius, mentioned in the Depositio Martyrum. A fragmentary inscription allows the confirmation of de Rossi's presumed location of the tomb of an African bishop, Optatus of Vescera (nowadays Biskra in Algeria). Using the same method as in his previous studies, a scrupulous and detailed analysis of the evidentiary remains, a brief synthesis presents an historical reconstruction of the entire complex. The 33 separate plates clearly illustrate this careful and precise study which is to be recommended to every student of ancient Christianity.

232 pagine con illustrazioni e piante.

232 pages with illustrations and maps

€ 105,00

€ 105,00

IX. DECKERS Johannes Georg, MIETKE Gabriele, WEILAND Albrecht, *Die Katakombe Anonima di via Anapo. Repertorium der Malereien*, con uno studio storico e topografico del monumento a cura di V. FIOCCHI NICOLAI, Città del Vaticano, 1991.

La documentazione completa delle numerose pitture finora scoperte nelle catacombe romane, costituisce uno dei più importanti impegni dell'archeologia cristiana. Un primo passo è stato la pubblicazione del volume *Die Katakombe Santi Marcellino e Pietro. Repertorium der Malereien* nel 1987 (vedi *Roma Sotterranea Cristiana*, VI). Nell'ambito dello stesso progetto è stata concepita anche la documentazione delle pitture nella cataomba anonima di via Anapo, con analoghi scopi e metodi. Anche nel presente volume si interpreta la necropoli sotterranea come un complesso che è stato sviluppato gradualmente e nel quale sono inserite le tombe con pitture.

One of the main tasks of Christian Archaeology today consists in the complete documentation of the late Roman wall paintings preserved in the catacombs of Rome. The volume Die Katakombe Santi Marcellino e Pietro. Repertorium der Malereien published in 1987 (cf. Roma Sotterranea Cristiana, VI) represents the first step towards the realization of this great aim. The documentation of the

paintings in the Anonymous Catacomb of via Anapo follows the very same concept employing identical methods. The subterranean necropolis is understood as a gradually grown complex, in which the painted graves were inserted in different stages. Each single grave is therefore embedded as a small secluded unit in itself in the historical context of the entire necropolis.

3 volumi rilegati in tela e custodia
I. Testo. 120 pagine
II. Tavole. 60 pagine, 87 foto b/n e 47 a colori
III. Pianta generale e 23 rilevamenti
€ 150,00
ISBN 88-85991-00-9

3 cloth-bound volumes in box
I. Text. 120 pages
II. Plates. 60 pages with 87 photos b/w and 47 colours
III. General plan and 23 line drawings
€ 150,00
ISBN 88-85991-00-9

X. DECKERS Johannes Georg, MIETKE Gabriele, WEILAND Albrecht, *Die Katakomben Commodilla. Repertorium der Malereien*, con uno studio storico e topografico del monumento a cura di Carlo CARLETTI, Città del Vaticano, 1994.

Con il volume dedicato alla catacomba di Commodilla sono finora stati pubblicati tre Repertori delle pitture delle catacombe romane. La serie è iniziata nell'anno 1987 con la pubblicazione della catacomba dei «Santi Marcellino e Pietro», nel 1991 è seguito il volume dedicato alla catacomba «anonima di via Anapo». I tre Repertori si prefiggono analoghi scopi e seguono metodi simili: si descrivono in un modo esauriente e dettagliato tutte le singole tombe, si presentano i disegni e le fotografie di ciascun complesso sepolcrale ed infine una bibliografia di tutti gli studi scientifici finora apparsi. Il volume inizia con un contributo sulla storia e la topografia del cimitero. Il *cubiculum Leonis*, con la sua ricca ornamentazione, e la basilichetta sotterranea dei Santi Martiri *Felix* ed *Adauctus* con la sua decorazione, e soprattutto con gli affreschi del VII secolo, conferiscono alla catacomba di Commodilla un ruolo particolare nell'ambito della Roma sotterranea cristiana.

With the volume on the Commodilla catacomb three repertories of the paintings of the Roman catacombs have been so far published. The series was initiated in 1987 with the publication of the catacomb of St. Marcellinus and Peter, followed by the volume on the anonymous catacomb of via Anapo in 1991. All the three repertories follow the same aim and method: all tombs are individually described comprehensively and in detail, drawings and photographs of every single funeral complex are provided, and then a complete updated bibliography of all scientific studies is added. The volume opens with a contribution towards the history and the topography of the cemetery. The cubiculum Leonis with its rich decoration, and the little underground basilica of the saint martyrs Felix and Adauctus with its decoration, and especially with its VIIth century frescoes, attribute to the Commodilla catacomb a particular role in the Roma sotterranea cristiana.

3 volumi rilegati in tela e custodia
I. Testo. 128 pagine
II. Tavole. 48, 28 foto b/n e 56 a colori
III. Pianta generale e 23 grafici
€ 140,00
ISBN 88-85991-11-4

3 cloth-bound volumes in box
I. Text. 128 pages
II. Plates. 48, 28 photos b/w and 56 colours
III. General plan and 23 drawings
€ 140,00
ISBN 88-85991-11-4

XI. SAINT-ROCH Patrick, *Le cimetière de Basileus ou coemeterium sanctorum Marci, Marcelliani Damasique*, Città del Vaticano, 1999.

La scoperta e lo scavo della "basilica circiforme", situata a nord del complesso cimiteriale di S.Callisto, ha permesso di chiarire ulteriormente la topografia di questa regione, ricca di cimiteri cristiani, tra la via Appia e la via Ardeatina; è sembrato quindi necessario pubblicare lo studio fatto su uno di questi cimiteri, studio ormai datato ma rivisto alla luce della scoperta di questa basilica. Questa pubblicazione, inoltre, si inserisce in un più vasto programma che permetterà di presentare agli studiosi e al pubblico, poco a poco, la maggior parte delle regioni delle catacombe (comprese quelle del Lazio), integrandone la topografia, l'epigrafia e l'iconografia. Una tale ricerca chiarisce che il termine di "catacomba" non è univoco ma si riferisce a realtà assai differenti, avendo ciascun cimitero, o addirittura ciascuna regione ben individuata, caratteristiche sue proprie.

The discovery and excavation of the "basilica with apsidal ambulatory", located to the north of the cemetery complex of St. Callistus, made it possible to clarify further the topographical situation of this area, rich in Christian cemeteries, between the via Appia and the via Ardeatina; it seemed important to publish the study carried out on one of these cemeteries, a study that is by now a bit old but revised in the light of the discovery of this basilica. This publication, moreover, forms part of a more extensive programme that will permit eventually presenting to scholars and to the public the greater part of the regions of the catacombs (including those of Lazio), completing them with their topography, epigraphy and iconography. Such a study makes it clear that the term of "catacomb" is not univocal but refers to quite different situations, as each cemetery, or even each well-identified region, has its own special characteristics.

144 pagine, 1 tavola f.t., numerose illustrazioni
€ 60,00
ISBN 88-85991-22-X

144 pages, 1 plate, many illustrations
€ 60,00
ISBN 88-85991-22-X

XII. SPERA Lucrezia, *Il complesso di Pretestato*, Città del Vaticano, 2004.

375 pagine
€ 100,00
ISBN 88-85991-34-3

375 pages
€ 100,00
ISBN 88-85991-34-3

Studi di Antichità Cristiana

Collana iniziata nel 1929

Initial publication of the series, 1929

In ottavo

I. GIOVENALE Giovanni Battista, *Il battistero Lateranense nelle recenti indagini della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*, Città del Vaticano, 1929.

Esaurito

Out of print

II. FRA' MARIANO DA FIRENZE, O.F.M. *Itinerarium Urbis Romae*, Città del Vaticano, 1929.

Esaurito

Out of print

III. REPOND Jules, *Les secrets de la draperie antique. De l'himation grec au pallium romain*, Città del Vaticano, 1931.

Esaurito

Out of print

IV. VIELLIARD René, *Les origines du titre de Saint Martin aux Monts à Rome*, Città del Vaticano, 1931.

Esaurito

Out of print

V. AURIGEMMA Salvatore, *L'area cimiteriale cristiana di Áin Zàra presso Tripoli di Barberia*, Roma, 1932.

Esaurito

Out of print

VI. JUNYENT Edoardo, *Il titolo di San Clemente in Roma*, Città del Vaticano, 1932.

Esaurito

Out of print

VII. DE BRUYNE Luciano, *L'antica serie di ritratti papali della basilica di S. Paolo fuori le mura*, Roma, 1934.

Analisi minuta delle diverse serie di ritratti papali così come sono sopravvissuti. L'A. si serve dell'osservazione diretta degli originali e del sussidio delle copie per accertare i ritratti originali superstiti, i ritocchi ed i rifacimenti.

A detailed analysis of the various series of papal portraits which have survived. The author's commentary is based on the original portraits, which he compared with copies to ascertain their authenticity, noting, where appropriate, those that have been retouched or repainted.

264 pagine, 79 illustrazioni, 2 tavole f.t.
€ 25,00

264 pages, 79 illustrations, 2 plates
€ 25,00

VIII. *Atti del III Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Ravenna 25-30 settembre 1932*, Città del Vaticano, 1934.

Esaurito

Out of print

IX. MESNARD Maurice, *La basilique de Saint Chrysogone à Rome*, Città del Vaticano, 1935.

Esaurito

Out of print

X. SCHOENEBECK Hans (von), *Der Mailander Sarkophag und seine Nachfolge*, Città del Vaticano, 1935.

Esaurito

Out of print

XI. BENOIT Fernand, *Les cimetières suburbains d'Arles dans l'antiquité chrétienne et au Moyen Age*, Città del Vaticano, 1935.

Esaurito

Out of print

XII. ZALOZIECKY Wladimir R., *Die Sophienkirche in Konstantinopel und ihre Stellung in der Geschichte der abendländischen Architektur*, Città del Vaticano, 1936.

Esaurito

Out of print

XIII. VAN DER MEER F., *Maiestas Domini, Théophanies de l'Apocalypse dans l'art chrétien. Étude sur les origines d'une iconographie spéciale du Christ*, Città del Vaticano, 1938.

Esaurito

Out of print

XIV. KENNEDY Vincent, *The Saints of the Canon of the Mass*, 2° edizione, Città del Vaticano, 1963.

Questo libro fa la storia dei santi che erano nominati nel vecchio canone della messa e come furono in essa introdotti. Esauritosi rapidamente durante il Concilio Vaticano II, è ora disponibile una II edizione, che conserva tutto il suo interesse storico- liturgico.

This book tells the story of the saints who were named in the old canon of the mass and how they were introduced. The demand for this work was so great during the Second Vatican Council, that a second edition was issued, retaining all the historical liturgical interest of the original.

213 pagine
€ 40,00

213 pages
€ 40,00

XV. SCHUCHERT August, *S.Maria Maggiore zu Rom, I. Die Gründungsgeschichte der Basilika und die ursprüngliche Apsisanlage*, Città del Vaticano, 1938.

Esaurito

Out of print

XVI. *Atti del IV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 16-22 ottobre 1938*, vol. I., Città del Vaticano, 1940.

Questo primo volume degli Atti del Congresso del 1938 offre una preziosissima rassegna dello stato delle ricerche intorno alla basilica cristiana nell'antichità, nelle varie regioni del mondo cristiano, ed offre una ricchissima illustrazione, talora inedita delle scoperte effettuate.

This first volume of the Acts offers an invaluable perspective on the state of research on the Christian basilica in antiquity, in the various regions of the Christian world, and also provides ample illustrations, hitherto unpublished, of the discoveries discussed at the Congress.

372 pagine con illustrazioni
€ 75,00

372 pages with illustrations
€ 75,00

XVII. PRETE Serafino, *I santi martiri Alessandro e Filippo nella Chiesa Fermana. Contributo alla storia delle origini*, Città del Vaticano, 1941.

Esaurito

Out of print

XVIII. DE ROSSI Giovanni Battista, *Sulla questione del vaso di sangue. Memoria inedita con introduzione storica ed appendice di documenti inediti*, a cura di P. Antonio FERRUA, S.I., Città del Vaticano, 1944.

La memoria del grande maestro riguarda una questione importante e delicata. Essa storicamente e criticamente inquadrata dall'editore, mostra ciò che si può e si deve prudentemente ritenere dell'ampolla come segno del martirio del defunto, sul cui sepolcro è rinvenuta.

The remembrance of the great teacher with regard to an important and delicate question. Critically and historically situated by the editor, this work shows what conclusions one should or may cautiously draw from the ampulla found in the tomb of the deceased as a sign of martyrdom.

173 pagine
€ 15,00

173 pages
€ 15,00

XIX. *Atti del IV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 16-22 ottobre 1938*, vol. II, Città del Vaticano, 1948.

Questo secondo volume, apparso a causa della guerra a distanza di anni dal primo, contempla gli edifici a cupola nell'Oriente e nell'Occidente, edifici sacri particolari, la decorazione degli edifici sacri, gli influssi degli edifici antichi nelle chiese dell'alto medioevo ed infine, alcune questioni di epigrafia e di papirologia.

This second volume of the Acts, published many years after the first, because of the Second World War, considers domed edifices both in the East and West particularly sacred structures, their decoration, the influences of ancient buildings on churches constructed in the High Middle Ages and finally, certain questions of epigraphy and papyrology.

372 pagine con illustrazioni
€ 75,00

372 pages with illustrations
€ 75,00

XX. BOURQUE Emmanuel, *Étude sur les sacramentaires romains. Première partie: les textes primitifs*, Città del Vaticano, 1948.

Esaurito

Out of print

XXI. MAZZOTTI Mario, *La basilica di Sant'Apollinare in Classe*, Città del Vaticano, 1954.

Esaurito

Out of print

XXII. *Actes du V^e Congrès International d'Archéologie Chrétienne, Aix-en-Provence, 13-19 settembre 1954*, Città del Vaticano, 1957.

Esaurito

Out of print

XXIII. FERRARI Guy, O.S.B., *Early roman monasteries. Notes for the history of the monasteries and convents at Rome from the Vth through the Xth century*, Città del Vaticano, 1957.

Esaurito

Out of print

XXIV. MENIS Gian Carlo, *La basilica paleocristiana nelle diocesi settentrionali della metropoli di Aquileia*, Città del Vaticano, 1957.

Esaurito

Out of print

XXV. BOURQUE Emmanuel, *Étude sur les sacramentaires romains. Seconde partie: les textes remaniés. Tome second: le sacramentaire d'Hadrien, le Supplément d'Alcuin et les Grégoriens mixtes*, Città del Vaticano, 1958.

Quest'ultimo volume dell'opera fondamentale del Bourque occupa un periodo di tre secoli, dall'anno 790 al 1100, ed è dedicato allo studio del Gregoriano d'Adriano, del Supplemento di Alcuino e dei Gregoriani misti. Col sec. XII siamo già all'era del messale plenario, per la cui storia il lavoro vuol essere una sintesi provvisoria, destinata a provocare nuove ricerche. Con tali prospettive l'A. ha redatto una lista di fonti manoscritte, con tutte le informazioni atte ad orientare i futuri studiosi. Più di 500 manoscritti vengono recensiti e classificati per il rito romano; in appendice figurano una cinquantina di manoscritti rappresentanti il sacramentario gallicano, così spesso in intima relazione con quello d'origine romana.

This final volume of the fundamental work of Bourque deals with a period of three centuries, from 790 to 1100, and is devoted to the study of the Gregorian missal of Hadrian, the Supplement of Alcuin and mixed Gregorian rites. In the XIIth century, we are already in the era of the complete Missal, for the history which this work seeks to offer a provisory synthesis, destined to encourage further research. With that in view, the author has edited a list of manuscript sources, with all the information required for the use of future scholars. More than 500 manuscripts are considered and classified for the Roman rite; approximately fifty manuscripts representing the "Gallic" rite, which often had a close relation to the Roman, are appended.

575 pagine
€ 50,00

575 pages
€ 50,00

XXVI. *Atti del VI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Ravenna, 23-30 settembre 1962*, Città del Vaticano, 1965.

Esaurito

Out of print

XXVII. *Akten des VII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Trier, 5-11 September 1965*, Città del Vaticano, 1969.

Esaurito

Out of print

XXVIII. *Saecularia Petri et Pauli. Conferenze per il centenario del martirio degli Apostoli Pietro e Paolo tenute nel Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana dai Proff. B.M. Apollonj Ghetti, L. De Bruyne, G. Dumeige, U. Fasola, A. Ferrua, E. Josi, V. Saxer, P. Testini*, Città del Vaticano, 1969.

Per il centenario degli Apostoli Pietro e Paolo fondatori della Chiesa romana, i docenti del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana hanno tenuto una serie di conferenze che illustrano le basiliche cimiteriali del Vaticano e dell'Ostiense, l'iconografia dei due Apostoli in una luce nuova, la persona o personaggio di San Pietro negli apocrifi petrini, il *Natale Petri de cathedra* e la memoria di S. Pietro nella regione Salario-Nomentana; le memorie dei due Apostoli nell'epigrafia, la loro venerazione nel mondo cristiano antico, il loro culto nei più antichi formulari romani nella messa del 29 giugno e sui *libelli missarum* del sacramentario leoniano, la loro iconografia nelle cosiddette arti minori, con un catalogo dei monumenti considerati.

For the centennial of the Apostles Peter and Paul, founders of the Church in Rome, the lecturers of the Pontifical Institute of Christian Archaeology held a series of conferences regarding the cemetery basilicas of the Vatican and Ostiense, the iconography of the two Apostles viewed in a new light, the person and character of Saint Peter in the apocrypha, and the memory of Saint Peter in the Salaria-Nomentana region of Rome; the remembrances of the two Apostles in the epigraphy, their veneration in the ancient Christian world, their cult in the most ancient Roman formulas of the mass for the 29th of June and the libelli missarum of the Sacramentarium Leonianum, their iconography in the so-called minor arts, and a catalogue of the monuments considered.

325 pagine e 91 illustrazioni
€ 30,00

325 pages with 91 illustrations
€ 30,00

XXXIX. SAXER Victor, *Vie liturgique et quotidienne à Carthage vers le milieu du III^e siècle. Le témoignage de Saint Cyprien et de ses contemporains d'Afrique*, Città del Vaticano, 1969.

2^a edizione con aggiornamento bibliografico
450 pagine e 2 piante
€ 50,00

Second edition with an updated bibliography
450 pages with 2 maps
€ 50,00

XXX. *Actas del VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, Barcelona, 5-11 octubre 1969*, Città del Vaticano, 1969.

Esaurito

Out of print

XXXI. KIRIGIN Martin, O.S.B., *La mano divina nell'iconografia cristiana*, Città del Vaticano, 1976.

L'A. tratta dell'uso e del significato della mano di Dio nei testi e nei monumenti precristiani ed in quelli cristiani con particolare riguardo all'iconografia dei primi secoli e del medioevo. Il suo libro interessa dunque in modo speciale gli studiosi del mondo biblico e dell'antichità cristiana ed in generale tutti gli storici dell'arte.

The author addresses the use and significance of the hand of God in texts and monuments both pre-Christian and Christian, with particular consideration of the iconography of the first centuries A.D. and the Middle Ages. His book is thus particularly interesting for biblical scholars, and those of Christian antiquity, as well as art historians generally.

247 pagine e 9 illustrazioni.
€ 45,00

247 pages with 9 illustrations
€ 45,00

XXXII. *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Roma, 21-27 settembre 1975*, Città del Vaticano, 1978.

I volume: *I monumenti cristiani precostantiniani*.

II volume: *Comunicazioni su scoperte inedite*.

Questo Congresso si è occupato dei monumenti paleocristiani anteriori a Costantino ed ogni giornata è stata dedicata ad una classe speciale di essi. A ciascuna relazione di base segue sempre una nutrita discussione, ripresa dalla viva voce degli interlocutori. Ciò rappresenta una novità di grande interesse per gli Atti dei nostri Congressi. Il secondo volume è riservato alle comunicazioni sulle nuove scoperte avvenute dopo l'VIII Congresso Internazionale.

This Congress dealt with palaeochristian monuments before Constantin, and each day of the Congress was dedicated to one particular category of buildings. Following the inaugural presentation there was always a rich discussion which is herein reproduced from live recordings of the discussion, a novelty of great value for the Acts of our Congresses. The second volume is reserved for the presentation of discoveries since the VIIIth International Congress.

I volumi si vendono esclusivamente insieme
685 + 451 pagine con illustrazioni
€ 150,00

The two volumes are only available as a set
685 + 451 pages with illustrations
€ 150,00

XXXIII. CONDE GUERRI Elena, *Los fosofores de Roma paleocristiana. Estudio iconográfico, epigráfico y social*, Città del Vaticano, 1979.

Studio iconografico, epigrafico e storico sulla figura dei *fosofores* delle catacombe romane. Esame della loro personalità storica nell'ambito di un gruppo sociale quasi anonimo, di individui che si occupavano di varie mansioni, dallo scavo degli ambienti sotterranei alla inumazione dei defunti durante i primi secoli della Chiesa.

The epigraphical, iconographical and historical study of the image of the fosofores in the Roman catacombs examines the historical character in a social context of a group of virtually anonymous individuals who were active in various occupations, ranging from the excavation of underground galleries to the burial of deceased in the early Church.

212 pagine e 12 tavole
€ 40,00

212 pages with 12 plates
€ 40,00

XXXIV. NESTORI Aldo, *Monumentum Fl. Eusebi fatto Ecclesia S. Eusebi presso Ronciglione. In appendice la datazione di una struttura lignea con il metodo del C 14*, Città del Vaticano, 1979.

È la storia quasi incredibile di un mausoleo antico diventato già nell'antichità santuario venerato e poi chiesa dedicata al suo titolare Flavio Eusebio, un eminente funzionario romano del secolo IV.

The almost unbelievable history of an ancient mausoleum which already in antiquity had become a venerated sanctuary and then a church dedicated to Flavius Eusebius, an eminent roman functionary of the IVth century.

157 pagine, 121 illustrazioni e 5 tavole f.t.
€ 30,00

157 pages with 121 illustrations and 5 plates
€ 30,00

XXXV. FAUSONE Alfonso, S.V.D., *Die Taufe in der frühchristlichen Sepulkralkunst. (Eine archäologisch-ikonologische Studie zu den Ursprüngen des Bildthemas)*, Città del Vaticano, 1982.

Oltre che un catalogo preciso ed aggiornato di tutte le raffigurazioni del battesimo di Gesù e del battesimo di un catecumeno negli affreschi delle catacombe di Roma e nei sarcofagi paleocristiani dell'occidente, quest'opera è un riuscito tentativo di spiegare il contesto biblico, patristico e liturgico in cui si è formata l'espressione artistica di tali temi e permette di coglierne il significato profondo. L'A. analizza anche le iscrizioni sepolcrali cristiane di Roma che fanno riferimento al battesimo. Il volume è arricchito da 46 tavole, piantine e schizzi, nonché sommari in varie lingue.

Beyond being a precise and up-to-date catalogue of all the presentations of the baptism of Jesus and that of a catechumen in the frescoes of the Roman catacombs and in the western palaeochristian sarcophagi, this work is a successful attempt to explain the biblical, patristic and liturgical context in which the artistic expression of such themes was formed, and to draw therefrom its deepest meaning. The author also analyses Christian Roman sepulchral inscriptions which refer to the baptism. The volume is enriched with 46 plates, maps and drawings, as well as summaries in various languages.

348 pagine e 46 tavole
€ 45,00

348 pages with 46 plates
€ 45,00

XXXVI. GUIDOBALDI Federico, GUIGLIA GUIDOBALDI Alessandra, *Pavimenti marmorei di Roma dal IV al IX secolo*, Città del Vaticano, 1983.

L'opera colma una lacuna nelle pubblicazioni sulle tecniche della pavimentazione romana. Nel IV secolo sparisce a Roma la pavimentazione musiva e rinasce con criteri tecnici e stilistici diversi solo nei secoli XII-XIV con l'opera dei Cosmati. Nel frattempo si usa allo stesso scopo e con tecniche diverse il marmo, quale materiale più pregevole per i piani di calpestio, in composizioni ornamentali a colori contrastanti. Una ricca illustrazione in bianco e nero e con due tavole a colori consente di seguire visualmente l'esposizione dell'argomento, mentre diversi indici (elenco delle persone, dei luoghi e delle illustrazioni) agevolano la consultazione dell'opera.

This work fills a gap in publications on Roman pavement techniques. In the IVth century, mosaic pavement disappeared and reappeared which different technical and stylistic criteria only in the XII-XIVth century with the works of the Cosmati. In the meanwhile, to the same end, different techniques were used with contrasting colours. Ample illustrations in black and white and two colour plates allow the reader to follow visually the development of the argument. Various indexes (of names, places and illustrations) assist in the consultation of the work as a reference.

574 pagine, 162 illustrazioni e 6 tavole f.t.
€ 80,00

574 pages with 162 illustrations and 6 plates
€ 80,00

XXXVII. *Actes du X^e Congrès d'Archéologie Chrétienne (Thessalonique, 28 septembre - 4 octobre 1980)*, Città del Vaticano, 1984.

- I. *Rapports*
- II. *Communications*

Il primo volume riporta le relazioni inerenti al tema del Congresso: i monumenti paleocristiani dell'Ilirico orientale. Al secondo volume sono riservate le comunicazioni su scavi e scoperte inedite.

The first volume presents the reports dedicated to the theme of the Congress: palaeochristian monuments in eastern Illyria. The second volume is dedicated to the unpublished reports of excavations and discoveries.

I due volumi si vendono esclusivamente insieme
684 + 723 pagine con illustrazioni
€ 125,00

*The two volumes are only available as a set
684 + 723 pages with illustrations
€ 125,00*

XXXVIII. DECREAUX Joseph, *Le Sacramentaire de Marmoutier (Autun 19 bis) dans l'histoire des Sacramentaires Carolingiens du IX^e siècle. I: Étude. II: Texte*, Città del Vaticano, 1985.

Diviso in due parti, studio ed edizione del Sacramentario di Marmoutier, dell'844-845, il libro del Décreaux rappresenta un notevole contributo alla storia dei sacramentari gregoriani del IX secolo. Si tratta della prima copia del Sacramentario di papa Adriano con un supplemento completo. La novità più importante dello studio è nel fatto che, sulla scia del Deshusses, pur non attribuendo più il Supplemento ad Alcuino, ma a Benedetto di Aniane, il Décreaux spinge l'ipotesi del Deshusses alle sue ultime conseguenze vedendo in Helisachar, arcicancelliere di Ludovico Pio, quello che diede all'opera di Benedetto la sua forma definitiva.

Divided in two parts, as a study, and edition of the Marmoutier Sacramentary from 844-45, Décreaux's book represents a noteworthy contribution to the history of the ninth century Gregorian sacramentaries. It deals with the first copy of the Sacramentary of Pope Hadrian with a complete supplement. The most important innovation of the study lies in the fact that, in the wake of Deshusses, although no longer attributing the Supplement to Alcuin, rather to Benedict of Aniane, the author draws from Deshusses hypothesis its ultimate logical consequences: that it was Helisachar, High Chancellor of Saint Louis, who gave the Supplement its definitive form.

782 pagine
€ 55,00

782 pages
€ 55,00

XXXIX. Saecularia Damasiana. *Atti del Convegno Internazionale per il XVI centenario della morte di papa Damaso I (11/12/384 - 10-12/12/1984)*, Città del Vaticano, 1986.

Il volume raccoglie i contributi di D. Mazzoleni, A. Ferrua, Ch. Pietri, V. Saxer, P.-A. Fevrier, J. Fontaine, L. Dattrino, A. Nestori, U.M. Fasola, Ph. Pergola, J. Guyon, L. Reekmans, P. Saint-Roch, P. Testini, V. Fiocchi Nicolai, A. Recio Veganzones e M.T. Paleani su vari aspetti dell'opera damasiana.

This volume collects the contributions of D. Mazzoleni, A. Ferrua, Ch. Pietri, V. Saxer, P.-A. Fevrier, J. Fontaine, L. Dattrino, A. Nestori, U.M. Fasola, Ph. Pergola, J. Guyon, L. Reekmans, P. Saint-Roch, P. Testini, V. Fiocchi Nicolai, A. Recio Veganzones and M.T. Paleani on various aspects of the work of St. Damasus.

392 pagine e 71 illustrazioni
€ 50,00

392 pages and 71 illustrations
€ 50,00

XL. *Quaeritur inventus colitur. Miscellanea in onore di Padre Umberto Maria Fasola*, Città del Vaticano, 1989.

In due volumi si raccolgono importanti contributi di celebrati studiosi in onore al grande archeologo cristiano Umberto M. Fasola. Tali studi trattano di archeologia, iconografia, epigrafia ed altre discipline attinenti al mondo della prima cristianità.

A two-volume collection of studies by noted scholars in honour of Umberto M. Fasola, the late renowned archaeologist of early Christian archaeology. These studies include articles on archaeology, iconography, epigraphy and other special disciplines, with a particular focus on early Christian archaeology.

I due volumi sono in vendita esclusivamente insieme
827 pagine con numerose illustrazioni
€ 125,00

*The two volumes are only available as a set
827 pages with illustrations
€ 125,00*

XLI. *Actes du XI^e Congrès International d'Archéologie Chrétienne (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21/28 septembre 1986)*, I-III, Città del Vaticano, 1989.

Il primo volume contiene oltre a notizie pertinenti l'organizzazione e la cronologia del Congresso la prima sezione dedicata al tema "Il vescovo e la cattedrale nei suoi aspetti topografici, architettonici ed epigrafici". Il secondo volume raccoglie i rapporti dedicati alle questioni di topografia cristiana nelle grandi città, specialmente in riferimento alle città di Roma, Costantinopoli, Cartagine, Salonicco ed Alessandria; nello stesso volume altri rapporti trattano di iconografia e letteratura. L'ultima sezione del secondo volume e tutto il terzo forniscono un dettagliato panorama dei più recenti studi e scoperte nel campo dell'archeologia cristiana dal 1975 al 1986, relativi a tutte le aree dell'*Orbis Christianus Antiquus*.

*The first volume contains news pertaining to the organisation and the chronology of the Congress as well as the first section dedicated to the theme, "The Bishop and the Cathedral in its topographical, architectural and epigraphical aspects". The second volume gathers the reports dedicated to the questions of Christian topography in the great cities, especially in Rome, Constantinople, Carthage, Salonica and Alexandria. Other contributions address the problem of the relation between funereal complexes and urban space, while still others treat iconographical and literary issues. The last section of the second and entire third volumes supply an ample and detailed panorama of the most recent studies and discoveries in the field of Christian archaeology, from 1975-1986, relative to all the areas of the *Orbis Christianus Antiquus*.*

I tre volumi sono in vendita esclusivamente insieme
2919 pagine con numerose illustrazioni
€ 300,00

*The three volumes are only available as a set
2919 pages with illustrations
€ 300,00*

XLII. NESTORI Aldo, *La basilica anonima della via Ardeatina*, Città del Vaticano, 1990.

Il lavoro offre la prima edizione critica del grande semi-ipogeo della basilica scoperta per caso nel 1961 durante i lavori di scavo nell'area denominata di Balbina tra la via Appia e la via Ardeatina. L'A. presenta una dettagliata analisi del monumento con lo scopo di chiarire l'intricata situazione topografica dei cimiteri in quell'area e di cercare di fare luce sul problema della individuazione dei santuari dedicati ai santi Marco e Marcelliano ed a papa Damaso. Il primo capitolo è dedicato ad una dettagliata analisi del monumento mentre i due successivi rispettivamente allo studio della scalinata d'accesso ed ai muri perimetrali; successivamente viene proposta una cronologia relativa alle varie fasi strutturali. In chiusura di capitolo si propone un'accurata descrizione del sepolcro. Il capitolo finale è interamente dedicato alla delicata questione riguardante la dedica della basilica.

This work offers the first critical edition of the large semi-hypogeal basilica discovered in 1961 by chance, while excavating works conducted in the area of the so-called catacomb of Balbina, between via Appia and the via Ardeatina. A detailed analysis of the monument is presented by the author with the aim of elucidating the intricate topographical situation of the catacombs in the area, underlining the particular difficulty of individuating the monuments and shrines dedicated to the Saint Marcus and Marcellianus and to Pope Damasus. The analysis of the monument is presented in the first chapter, the following two chapters give a study on the structure of the access stairway and perimetral walls respectively; the author suggest the chronology of the various phases of the monument; a close analysis deals with the manufacture of the sepulchre, the ciborium and the tombs excavated in the immediate vicinity; the final chapter treats the delicate question of the basilica's dedication.

125 pagine, 90 illustrazioni e 10 tavole f.t.

125 pages with 90 illustrations and 10 plates

Rilegato in tela
€ 40,00

Cloth-bound
€ 40,00

XLIII. FERRUA Antonio, S.I., *La polemica antiariana nei monumenti paleocristiani*, Città del Vaticano, 1991.

Il più recente volume del p. Ferrua, apparso in coincidenza con il suo 90° compleanno, è frutto di una lunga e vasta ricerca, estesa a tutti i documenti iconografici ed epigrafici dell'*Orbis Christianus Antiquus*. Nelle 373 testimonianze raccolte si valuta caso per caso se sia lecito o meno parlare veramente di affermazioni di ortodossia in polemica con gli ariani, evidenziando elementi pro o contro tale ipotesi e comunque procedendo sempre con prudenza, ma con sicura metodologia. I sei capitoli in cui il lavoro è suddiviso sono dedicati alle questioni iconografiche, al problema dei tre cristogrammi, ai riferimenti trinitari, a particolari formulari relativi a Chiesa e fede cattolica, all'espressione Cristo Dio ed infine ad altre specificamente antiariane. Non mancano considerazioni conclusive, che opportunamente richiamano i punti più importanti dell'eterogeneo materiale esaminato, né gli indispensabili indici epigrafici con un elenco di iscrizioni datate prese in considerazione. Si tratta di un'opera che sarà preziosa per quanti si occupano di storia del cristianesimo antico e di archeologia cristiana in generale; un contributo notevole, che dovrà essere tenuto presente in tutti i futuri studi sull'argomento.

The latest volume published by Fr Ferrua, edited on the occasion of his 90th birthday, is a result of long research that covers itself on all iconographical and epigraphical documents of the Orbis Christianus Antiquus. In the 373 testimonies collected, a valuation process takes place case by case to see whether it is possible to speak of affirmation of Orthodoxy in polemics against the Arians. The author sheds light on elements in accordance with or contrary to this hypothesis, proceeding with caution and methodological exactness. The six chapters of this book are dedicated to iconographical subjects: the question of three Christogrammes, references to the Trinity, the particular formulas relative to the church and catholic faith, from the expressions Christus Deus to other specifically Arian statements. Then follow well considered conclusions that deal with the heterogeneous material examined, an important epigraphic index, a list of dated inscriptions studied by the author. This valuable study is indispensable for those who are interested in the history of early Christianity, and in general of Christian archaeology. This important contribution must not be excluded from future studies on this important argument.

314 pagine
Rilegato in tela
€ 40,00
ISBN 88-85991-06-8

314 pages
Cloth-bound
€ 40,00
ISBN 88-85991-06-8

XLIII. DRESKEN-WEILAND Jutta, *Reliefierte Tischplatten aus theodosianischer Zeit*, Città del Vaticano, 1991.

Lo studio rappresenta un contributo importante alla storia dell'arte tardoantica e paleocristiana. Le *mensae* con bordo istoriato sono oggetti di lusso che provengono, come mostrano i luoghi di rinvenimento, dal Mediterraneo orientale e furono anche prodotte da botteghe orientali. Oltre che in Grecia, Asia minore, Cipro, Siria, Palestina ed Egitto frammenti di *mensae* furono trovati nell'Africa settentrionale, Spagna, Italia, nella penisola Balcanica e nella Crimea. Si distinguono differenti botteghe, tra le quali se ne possono localizzare solo una a Costantinopoli ed altre in Egitto. Le *mensae* testimoniano una fiorente industria di marmo nell'epoca teodosiana. Nella scelta della loro iconografia sono interessate dal gusto decorativo della loro epoca: dominano scene di caccia e di lotta tra gli animali; inoltre si trovano rappresentazioni di carattere marittimo, dionisiaco e bucolico ed alcune rare scene mitologiche. Di un'importanza straordinaria sono le numerose scene cristiane, tra le quali si trova la prima figurazione conservata del fratricidio di Caino ed Abele. La funzione delle *mensae* rimane incerta, giacché nessun frammento è stato ritrovato *in situ*. È possibile una funzione come tavola di banchetto o come oggetto prezioso di arredamento. Furono prodotte solo per pochi decenni e possono essere considerate come una moda passeggera.

This study provides an important contribution to the history of late antique and palaeochristian art. The decorated mensae were luxury items that come, as their places of origin show, from the oriental regions of the Mediterranean and were produced in eastern workshops. Besides Greece, Asia Minor, Cyprus, Syria, Palestine and Egypt, fragments of mensae were found in Northern Africa, Spain, Italy, in the Balkan and the Crimea. One can distinguish different workshops which can hardly be localised; one of those was located in Constantinople, the others in Egypt. The mensae bear witness to a flourishing production of marble decoration at the time of Theodosius. The selection of themes prefers decoration according to the taste of the period, scenes of animal hunt and combat are predominant. Moreover one finds maritime, dionysiac and bucolic images as well as other rather rare mythological scenes. The numerous Christian subjects are of particular importance. Among those the first representation of the fratricide of Cain and Abel is found. The function of the mensae remains uncertain, as no fragment was found in situ. They are possibly used at banquet tables or precious pieces of furniture. They were only produced during a few decades and can be considered as a passing fashion.

364 pagine, 205 figure e 112 tavole f.t.
Rilegato in tela
€ 85,00
ISBN 88-85991-05-X

364 pages with 205 illustrations and 112 plates
Cloth-bound
€ 85,00
ISBN 88-85991-05-X

XLV. SGARLATA Mariarita, *Ricerche di demografia storica. Le iscrizioni tardo-imperiali di Siracusa*, Città del Vaticano, 1991.

Siracusa è il centro che, dopo Roma, conserva il maggior numero di testimonianze epigrafiche paleocristiane. Tuttavia, fino ad ora non si erano mai effettuate ricerche di demografia storica, come era accaduto soprattutto nel trentennio 1950-1980 per altre importanti città dell'*Orbis Christianus Antiquus*. L'A. analizza quindi il materiale noto, facendo emergere i dati biometrici e quelli complementari, come l'età del matrimonio, la frequenza di attestazioni di *parthenoi*, la posizione sociale, un censimento di nomi di umiliazione e di quelli denominati di diffamazione. La prima parte del lavoro riguarda invece più in generale le tecniche, i limiti e le finalità delle

statistiche demografiche applicate all'epigrafia, l'utilizzazione delle iscrizioni in questo tipo di ricerche, il grado di rappresentatività dei campioni mediante ripartizioni di dati per fasce di età, per sesso, a seconda del ceto dei defunti e della cronologia dei testi. Particolarmente utile risulta la sintesi delle risultanze dei contributi più rilevanti apparsi in merito all'argomento trattato. Completano il volume una decina di grafici e l'elenco dei riferimenti bibliografici delle iscrizioni oggetto dell'indagine.

Syracuse is to be considered the centre where (after Rome) the second-large number of palaeochristian inscriptions is found. Until today no study has dealt with the demographical history as done on other important cities of the Orbis Christianus Antiquus, especially during the period 1950-1980. The author has analysed the known material underlining the biometrical and supplementary data, like age of marriage, attestation of parthenoi, social position, names of humility, and the so-called names of defamation. The first part of this book regards the technique, limits and the aims of demographic statistic applied to epigraphy in general. The use of inscriptions for this type of research has helped to prepare samples by analysing data collected in bands: age, sex, social status of deceased, according to the chronology of the texts. Particularly useful in the summary of the most important results. Ten graphics and a list of bibliographical references of the inscriptions complete this study.

158 pagine e 10 figure
Rilegato in tela
€ 30,00
ISBN 88-85991-07-6

158 pages with 10 illustrations
Cloth-bound
€ 30,00
ISBN 88-85991-07-6

XLVI. SAINT-ROCH Patrick, *La pénitence dans le conciles et lettres des papes des origines à la mort de Grégoire le Grand*, Città del Vaticano, 1991.

Presentazione di 76 testi relativi alla penitenza nei concili e nelle lettere dei vescovi di Roma. La rassegna è preceduta da un commento che considera questi testi nel panorama della penitenza canonica antica. Il volume tratta i seguenti temi: le norme della penitenza, i lapsi e la penitenza, la penitenza *in extremis*, la penitenza del clero, qualche peccato particolare.

The author presents 76 text relative to the repention (of sins) from councils and in letters of the Bishops of Rome. The introduction considers those texts in the general panorama of antique canonic penance. These are the themes of this book: rules of penance, slips of tongue and penance, the penance in extremis, the penance of the clergy, some particular sins.

182 pagine
Rilegato in tela
€ 30,00
ISBN 88-85991-04-1

182 pages
Cloth-bound
€ 30,00
ISBN 88-85991-04-1

XLVII. CHALKIA Eugenia, *Le mense paleocristiane. Tipologia e funzioni delle mense secondarie nel culto paleocristiano*, Città del Vaticano, 1991.

Come specifica il sottotitolo, si tratta di uno studio complessivo sulla tipologia e sulla funzione delle mense secondarie nel culto paleocristiano. L'A. ha raccolto circa 400 pezzi, analizzandone criticamente la tipologia ed affrontando il dibattuto problema della funzione di queste tavole, che erano destinate unicamente ad usi culturali, ma potevano avere anche utilizzazioni profane. Ogni mensa - quando possibile - viene posta in relazione con i dati forniti dagli scavi e con gli elementi desumibili dalle fonti letterarie. Dopo una rassegna degli studi generali sull'argomento e delle diverse teorie concernenti l'uso delle mense, si esamina tutto il materiale noto (compresi alcuni inediti del Museo Bizantino di Atene), ponendo in evidenza la peculiarità di nove tipi diversi, basati sulle caratteristiche morfologiche. Da rilevare che la maggior parte degli esemplari raccolti è di origine orientale. Completano l'opera indici di fonti letterarie, di nomi di persona e di luogo ed inoltre una serie di tavole e fotografie fuori testo.

This is a comprehensive study on the typology and functions of the mensae which played a subsidiary role in palaeochristian cult. The author has assembled 400 pieces along with critical analysis of the typology and functions of these tables, which in their own places were not only used in cultural context, but also for profane functions. Every mensa (when possible) was related to information provided by the excavations and those by written sources. After a general study of the argument and the different theories on the use of the mensa, all known objects are examined (including some inedited of the Byzantine Museum of Athens), and divided in nine types on the basis morphological characteristics. It is important to underline the oriental origins of most pieces. At the end of this study there is an index of literary sources, personal and topographical names; moreover one can find many plates and photographs out of text.

260 pagine e 79 tavole
Rilegato in tela
€ 70,00
ISBN 88-85991-02-5

260 pages with 79 plates
Cloth-bound
€ 70,00
ISBN 88-85991-02-5

XLVIII. *Memoriam sanctorum venerantes. Miscellanea in onore di Monsignor Victor Saxer*, Città del Vaticano, 1992.

Il volume raccoglie i testi di ben 60 autori che hanno inteso tributare un omaggio al Mons. Victor Saxer, Rettore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. I temi trattati, tutti di ambito cronologico paleocristiano o tardoantico, danno un quadro a tutto campo dello stato attuale della ricerca.

This volume contains a collection of 60 articles in honour of Mons. Victor Saxer, Rector of the Pontifical Institute of Christian Archaeology. The topics dealt with give a thorough outline of the whole field of actual research in Late Antiquity and Early Christianity.

798 pagine
Rilegato in tela
€ 110,00
ISBN 88-85991-09-2

798 pages
Cloth-bound
€ 110,00
ISBN 88-85991-09-2

XLIX bis. MOULINIER Jean-Claude, *Saint Victor de Marseille. Les récits de sa passion*, Città del Vaticano, 1995.

La figura di S. Vittore di Marsiglia è certamente discussa dal punto di vista agiografico, come sono tuttora numerosi i problemi archeologici inerenti la sua tomba, la cripta e la basilica legate al suo culto. L'A. per la prima volta analizza tutti i documenti relativi al martire, giungendo all'edizione critica della sua *passio*, basata soprattutto su un prototipo, un racconto simbolico poco considerato in passato.

The figure of St. Victor of Marseille is presently much discussed from a hagiographical point of view because of numerous problems regarding his tomb, the crypt, and the basilica dedicated to him. The author analyses for the first time all documents relating to the martyr, and presents a critical edition of his passio which bases itself above all on a prototype that, being a symbolical account, was hitherto scarcely considered.

662 pagine e 3 figure
Rilegato in tela
€ 70,00
ISBN 88-85991-10-6

662 pages with 3 illustrations
Cloth-bound
€ 70,00
ISBN 88-85991-10-6

L. MARIN Aemilius (Ed.), *Acta Primi Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae*, Città del Vaticano, 1993.

Esaurito

Out of print

LI. *Historiam pictura refert. Miscellanea in onore di P. Alejandro Recio Veganzones O.F.M.*, Città del Vaticano, 1994.

Il volume raccoglie 42 testi di colleghi che hanno voluto rivolgere un omaggio in occasione del 70° genetliaco del P. A. Recio Veganzones, per molti anni docente di Iconografia cristiana all'Istituto. Gli argomenti trattati non sono solo iconografici, ma spaziano in vari settori delle antichità cristiane e medioevali.

The volume collects 42 articles by colleagues and friends in occasion of the 70th birthday of Fr A. Recio Veganzones, who served as professor for Christian Iconography for many years. The arguments do not deal with iconographical topics only, but span all sections of Christian and mediaeval antiquity.

650 pagine con illustrazioni
Rilegato in tela
€ 100,00
ISBN 88-85991-13-0

650 pages with many illustrations
Cloth-bound
€ 100,00
ISBN 88-85991-13-0

LII. *Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Bonn, 22-28 September 1991*, Città del Vaticano, 1995.

Esaurito

Out of print

LIII. *Domum tuam dilexi. Miscellanea in onore di Aldo Nestori*, Città del Vaticano, 1998.

In un volume di 862 pagine vengono raccolti 46 studi dedicati ad Aldo Nestori, professore emerito di Architettura cristiana antica del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, da colleghi e giovani studiosi suoi allievi, centrati principalmente su problematiche architettoniche paleocristiane ma attinenti anche all'archeologia cristiana di Roma e del mondo antico.

Forty-six studies dedicated to Aldo Nestori, emeritus professor of ancient Christian Architecture of the Pontifical Institute of Christian Archaeology, are collected in a volume of 862 pages. The studies, prepared by colleagues and young students of his, are mainly centred around early Christian architectural problems but also consider the Christian archaeology of Rome and of the ancient world.

862 pagine, numerose illustrazioni
Rilegato in tela
€ 100,00
ISBN 88-85991-20-3

862 pages with many illustrations
Cloth-bound
€ 100,00
ISBN 88-85991-20-3

LIV. *Acta XIII Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Split-Porec, 25 settembre -1 ottobre 1994*, Città del Vaticano, 1998.

Esaurito

Out of print

LV. CORDA Antonio M., *Le iscrizioni cristiane della Sardegna anteriori al VII secolo*, Città del Vaticano, 1999.

L'A. analizza per la prima volta in questo volume le circa duecento testimonianze epigrafiche paleocristiane note in Sardegna,

presentando il catalogo di tutti i materiali che abbiano indizi di cristianità ordinati topograficamente, facendoli precedere dalle coordinate storiche, bibliografiche e numerico-quantitative sulla distribuzione dei manufatti sul territorio. Ogni sezione è introdotta da una sintetica scheda sulle singole località, con le opportune indicazioni per eventuali approfondimenti. Ciascun testo è accompagnato, per quanto possibile, da una fotografia, in molti casi inedita. Oltremodo preziosi per qualsiasi ricerca sono gli articolati indici *key word in context* che corredano il volume, inerenti sia le iscrizioni latine sia le poche greche, per cui ogni termine ricorrente (intero o frammentario) viene presentato con il contesto di cui fa parte. Sono disponibili, inoltre, appositi indici dei consoli, dei nomi e cognomi, oltre a tavole di conguaglio con le principali sillogi apparse in passato. Viene anche fornita una sintetica rassegna degli studi epigrafici sardi dal Seicento in poi.

In this book, for the first time the author analyzes the almost two hundred known early Christian epigraphic testimonies in Sardinia. He presents a topographically ordered catalogue of all the material with evidence of Christianity, preceding it with the historical, bibliographical and numerical-quantitative co-ordinates of the distribution of the artefacts in the territory. Each section is introduced by a brief report on the individual localities, with appropriate indications for possible further study. Whenever possible, each text is accompanied by an often unpublished photograph. Extremely precious for any research are the articulated key word in context indexes which accompany the volume, containing both the Latin and the few Greek inscriptions. In this way each recurring (entire or fragmentary) term is presented with the context of which it forms part. Special indexes of the consuls, of their names and surnames, are also available, as well as plates for combining with the main anthologies that have appeared in the past. A brief collection of Sardinian epigraphic studies from the XVIIth century onwards is also provided.

408 pagine, 58 tavole
Rilegato in tela
€ 100,00
ISBN 88-85991-24-6

408 pagine, 58 tavole
Cloth-bound
€ 100,00
ISBN 88-85991-24-6

LVI. MARTORELLI Rossana, *Dalla Civitas Albana al Castellum Albanense. Nascita ed evoluzione di una città nel Patrimonium Sancti Petri*, Città del Vaticano, 2000.

Il volume trae spunto dall'esigenza di riesaminare le vicende storico-archeologiche di una città antica, nel passaggio dalla Tarda Antichità al Medioevo, sulla base degli strumenti acquisiti dalle moderne metodologie d'indagine. In quest'ottica le informazioni desunte dai testi scritti, dai documenti d'archivio, dalle evidenze monumentali e dall'analisi dei reperti sono vagliate e poi inquadrare in fasce diacroniche, intitolate secondo la denominazione assunta dalla cittadina laziale nell'epoca alla quale ci si riferisce: *Civitas Albana* (secc.IV-V); *Albanon polisma* (secc.VI-VII); *Albanum* (secc.VIII-IX) e *Castellum Albanense* (secc.X-XIII).

The book draws its idea from the need to review the historical-archaeological events of an ancient city, in the passage from Late Antiquity to the Middle Ages, on the basis of tools acquired from modern investigation methodologies. In this context, the information drawn from written texts, from archival documents, from monumental evidence and from the analysis of finds are evaluated and then inserted into diachronistic brackets, named according to the denomination assumed by the Latium town in the age to which one refers: Civitas Albana (IVth-Vth cent.); Albanon polisma (VIth-VIIth cent.); Albanum (VIIIth-IXth cent.) and Castellum Albanense (Xth-XIIIth cent.).

378 pagine, 13 tavole f.t., numerose illustrazioni
Rilegato in tela
€ 100,00
ISBN 88-85991-25-4

378 pages, 13 plates, many illustrations
Cloth-bound
€ 100,00
ISBN 88-85991-25-4

LVII. HAMARNEH Basema, *Topografia cristiana ed insediamenti rurali nel territorio dell'odierna Giordania nelle epoche bizantina ed islamica (V-IX sec.)*, Città del Vaticano, 2003.

In questo studio l'Autrice, che ha condotto direttamente le proprie ricerche nella sua terra di origine, raccoglie tutta la documentazione possibile sul mondo rurale di età bizantina ed islamica (dal V al IX secolo) su una delle regioni dell'*Orbis christianus antiquus* più anticamente e più profondamente cristianizzate. Ad una prima parte dedicata al quadro storico-istituzionale – status giuridico delle località rurali, formazione ed evoluzione delle provincie palestinesi del *limes arabicus*, analisi delle fonti letterarie ed epigrafiche – seguono riflessioni sulle società dei villaggi bizantini elaborate in base ai rapporti tra situazione geografica, evergetismo locale e topografia cristiana. Scaturiscono, da questa analisi, cinque differenti tipologie di insediamenti: villaggi sorti presso i *castra* romani, villaggi grandi, villaggi con due edifici di culto, villaggi piccoli e monasteri agricoli. Dopo averne chiarito il quadro istituzionale e la realtà geografica nonché la definizione, in particolare nella terminologia antica e tardo antica, l'A. inserisce i dati del mondo rurale nel quadro amministrativo di riferimento ed in quello religioso, delle diocesi cristiane e della loro gestione. Seguono 66 schede dettagliate di altrettanti siti che ci permettono di disporre, per la prima volta, di una riflessione complessiva sulla natura dell'uso dei *castra* in Giordania, dopo il loro abbandono da parte di *coorti* o truppe di *foederati*, quando essi vengono a costituire la base delle sedentarizzazioni di gruppi tribali che estendono l'*habitat* al di fuori del *castrum* stesso.

Un aspetto originale del lavoro è costituito dall'approccio diacronico, con la restituzione, per ogni fase della realtà insediativa, del rapporto con gli edifici di culto cristiano, da cui emerge un VI secolo ricchissimo di manifestazioni evergetiche. Il lavoro è accompagnato da una solida documentazione grafica e fotografica. Emerge, nelle conclusioni finali, un quadro certamente convincente e pieno di novità rispetto ad una pur lodevole tradizione di studi, però non più aggiornati in funzione degli straordinari progressi compiuti dai moderni metodi di una topografia cristiana associata ad un approccio globale della archeologia e della cultura coeve.

This study is the result of the author's immediate investigations in her native country. She gathers all available documentation of the rural world in the Byzantine and Islamic epochs (Vth to IXth centuries) about one of the oldest and most profoundly christianized regions of the Orbis christianus antiquus. The first section, dedicated to a historical / institutional view - giuridical status of the rural places,

formation and evolution of the Palestinian provinces of the limes arabicus, epigraphical and literary source analyses – is followed by considerations on the societies inhabiting Byzantine villages, bearing in mind their geographical situation, local euergetism and Christian topography. As a result of these analyses, five different kinds of settlement are distinguished: villages rising from or near Roman castra, large towns, towns with two cult buildings, small towns and agricultural monasteries. Having clarified the institutional situation and geographical reality as well as the definition, particularly regarding the ancient and the late ancient terminology, the author places the data of the rural world in their proper administrative context as well as the religious one, of the Christian dioceses and their management. Included are 66 detailed study cards of these same localities which permit us for the first time to make a complete consideration on the nature of the employment of the castra in Jordan, when they were abandoned by federate troops or “cohorts” and became the basis for tribal group settlements which spread the “habitat” beyond the castrum itself. The diachronic approach constitutes an original aspect of the study, which also shows that the VIth century witnessed a great wealth of euergetism. Every phase of settlement is examined in relation to the Christian cultic buildings. A fine and solid graphic and photographic documentation accompanies the work.

346 pagine, numerose illustrazioni
Rilegato in tela
€ 60,00
ISBN 88-85991-30-0

346 pages, many illustrations
Cloth-bound
€ 60,00
ISBN 88-85991-30-0

LVIII. PERRYMOND Myla, *La figura di Giobbe nella cultura paleocristiana tra esegesi patristica e manifestazioni iconografiche*, Città del Vaticano, 2002.

Questo studio analizza la figura di Giobbe, protagonista dell'omonimo libro veterotestamentario, quale appare nel repertorio iconografico paleocristiano, dal suo primo manifestarsi fino all'epoca di Gregorio Magno, col supporto dell'esegesi patristica coeva, basilare per la determinazione delle caratteristiche simboliche insite nel personaggio. Il nucleo centrale del lavoro è costituito dal catalogo, completo ed agevole e corredato da tutte le illustrazioni, degli affreschi cimiteriali, dei sarcofagi, delle manifestazioni artistiche inerenti alle cosiddette “arti minori” che presentano l'immagine del patriarca, comprensivo sia dei casi certi sia in quelli di controversa interpretazione. Vengono inoltre aggiunti, per completezza, i riferimenti epigrafici e la documentazione liturgica e topografica che offrono significativi riferimenti con la tematica in questione.

This work analyses the figure of Job, after whom the book in the Old Testament was named, as represented in paleo-Christian iconography, from his first appearance until the time of Gregory the Great, drawing upon the religious documentation of that period which is essential in identifying the symbolic characteristics intrinsic to this character. The nucleus of this study consists of a detailed, fully illustrated and easily accessible catalogue of frescoes from cemeteries and sarcophagi and lesser artistic representations of the patriarchal figure, including both well-ascertained examples and those of doubtful interpretation. For the sake of completeness epigraphical, liturgical and geographical references have been included where they offer a significant contribution to the subject matter.

138 pagine, 8 tavole f.t., illustrato
Rilegato in tela
€ 35,00
ISBN 88-85991-31-9

138 pages, 8 plates, illustrated
Cloth-bound
€ 35,00
ISBN 88-85991-31-9

LIX. *Ecclesiae Urbis. Atti del Congresso Internazionale di Studi sulle Chiese di Roma (IV-X secolo)*, Roma, 4-10 settembre 2000, I-III, a cura di Federico GUIDOBALDI e Alessandra GUIGLIA GUIDOBALDI, Città del Vaticano, 2002

Il Congresso internazionale *Ecclesiae Urbis* si è tenuto nell'anno 2000, nell'ambito delle celebrazioni del Giubileo dei docenti universitari. Esso ha avuto come oggetto le chiese paleocristiane e altomedievali di Roma cioè quelle fondate non oltre il X secolo, ed è stato dedicato alla memoria di Richard Krautheimer che proprio quelle chiese ha preso per oggetto del suo fondamentale *Corpus* edito da questo stesso Istituto. Gli Atti comprendono 90 comunicazioni di studiosi provenienti da oltre 10 paesi, tra i quali sono inclusi molti dei maggiori esperti mondiali dell'argomento. I contributi portano nuovi dati o interpretazioni su gran parte delle più importanti chiese urbane e suburbane soprattutto per il periodo paleocristiano e per gli aspetti storici, liturgici, topografici, architettonici, decorativi, iconografici, etc. Una sessione è dedicata anche alla figura e l'opera di R. Krautheimer. Va segnalata in particolare, all'interno del secondo volume, una sessione tematica dedicata alle basiliche circiformi che è stata seguita da una Tavola Rotonda sullo stesso tema. Le discussioni che hanno seguito ognuna delle 18 sessioni, con numerosissimi interventi, sono state anch'esse pubblicate integralmente.

The International Congress Ecclesiae Urbis, was held in the year 2000 as part of a series of about fifty Conferences organized for the celebration of the Iubilaeum A.D. 2000. As its object was the early christian and high-medieval churches of Rome, it was also dedicated to the late Richard Krautheimer who spent most of his academic life studying this subject (e.g.: the monumental Corpus Basilicarum Christianarum Romae, edited by this Institute). The three volumes published here contain 90 papers by world experts coming from more than 10 different countries. These deal with the majority of the urban and suburban churches of Rome, mostly of the early Christian period, and also discuss history, liturgy, topography, architecture, sculpture, painting, mosaics, etc. There is also one session dedicated to Richard Krautheimer himself and to his work on the churches of Rome. In the 2nd volume of particular interest is a thematic session, dedicated to the basilicas with absidal ambulatory (basiliche circiformi), which ended with a Round Table on the subject. The discussions that followed each session are published in full.

I tre volumi sono in vendita esclusivamente insieme
1976 pagine con numerose illustrazioni

The three volumes are only available as a set
1976 pages with illustrations

€ 160,00
ISBN 88-85991-33-5

€ 160,00
ISBN 88-85991-33-5

LX. GUIGLIA GUIDOBALDI Alessandra, e BARSANTI Claudia, *Santa Sofia di Costantinopoli. L'arredo marmoreo della Grande Chiesa giustiniana*, Città del Vaticano, 2004.

893 pagine
€ 120,00
ISBN 88-85991-36-X

893 pages
€ 120,00
ISBN 88-85991-36-X

LXI. CALCAGNINI Daniela, *Minima Biblica*, Città del Vaticano, 2006.

146 pagine
€ 25,00
ISBN 88-85991-41-6

146 pages
€ 25,00
ISBN 88-85991-41-6

LXII. *Acta Congressus Internationalis XIV Archaeologiae Christianae, Vindobonae, 19.-26.9.1999, I: Textband. II: Tafelband*, Città del Vaticano, 2006.

I volumi si vendono esclusivamente insieme

I: Textband, 986 pagine
ISBN 978-88-85991-42-2

II: Tafelband, 296 tavole
€ 70,00
ISBN 978-3-7001-3611-8

The two volumes are only available as a set

I: Textband, 986 pages
ISBN 978-88-85991-42-2

II: Tafelband, 296 tables
€ 70,00
ISBN 978-3-7001-3611-8

Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane

Collana iniziata nel 1936

Initial publication of the series, 1936

In ottavo

I. FREY Jean-Baptiste, *Corpus Inscriptionum Iudaicarum, vol. I*, Città del Vaticano, 1936. Nuova Ed. 1975.

Esaurito

Out of print

II. FERRUA Antonio, S.I., *Epigrammata Damasiana*, Città del Vaticano, 1942.

Esaurito

Out of print

III. FREY Jean-Baptiste, *Corpus Inscriptionum Iudaicarum, vol. II (Asia, Africa)*, Città del Vaticano, 1952.

Esaurito

Out of print

IV. CANOVA Reginetta, *Iscrizioni e monumenti protocristiani del paese di Moab*, Città del Vaticano, 1954.

Il volume contiene la collezione delle iscrizioni cristiane scoperte nella regione transgiordania. Oltre al testo epigrafico, il lettore trova la riproduzione fotografica di ogni monumento illustrato nel testo. Si tratta di materiale scientifico quasi totalmente inedito e che viene presentato per la prima volta agli studiosi dell'antichità cristiana, costituendo il più prezioso, per non dire l'unico sussidio alla conoscenza della vita paleocristiana nella transgiordania.

This volume contains the collection of Christian inscriptions discovered in the Transjordan region. Besides the epigraphic remains, the reader would find a photographic reproduction of each monument discussed in the text. Scientific material almost completely unknown until now is presented here for the first time for scholars of Christian antiquity. This represents a rare, if not unique, tool for the study of palaeochristian life in the Transjordan region.

437 pagine, 463 illustrazioni e 3 tavole f.t.
€ 30,00

437 pages with 463 illustrations and 3 plates
€ 30,00

V. PALLAS Demetrios, *Les monuments paléochrétiens de Grèce découverts de 1959 à 1973*, Città del Vaticano, 1977.

Una presentazione concentrata delle scoperte fatte in Grecia nel campo dell'archeologia cristiana dal 1953 al 1973. I monumenti più importanti vengono brevemente commentati. Ne risulta un panorama dell'architettura cristiana di questa regione sino al principio del medioevo.

A mass presentation of the discoveries made in Greece in the field of Christian archaeology in these recent years are published. The most important monuments are briefly described. The result is a panorama of the christian architecture of that region up to the beginning of the Middle Age.

331 pagine con 203 illustrazioni
€ 60,00

331 pages with 203 illustrations
€ 60,00

VI. BARNEA Ion, *Les monuments paléochrétiens de Roumanie*, Città del Vaticano, 1977.

Il volume presenta una rassegna ordinata di tutti i monumenti paleocristiani esistenti nell'area della repubblica di Romania, divisa in tre distinti settori: monumenti epigrafici, architettonici e di carattere iconografico. L'illustrazione è abbondantissima e di prima mano. L'A. ha procurato che il suo libro fosse aggiornato con le ultime scoperte; così esso diventa un punto di riferimento obbligato per quanti vogliono occuparsi delle antichità cristiane di questo vasto territorio.

This volume presents an organized collection of all the palaeochristian monuments which exist in the area of the Republic of Romania, divided into three distinct categories: monuments of an epigraphic, architectonic, or iconographic character. The abundant illustrations are primary source material. The author has guaranteed that this work has been brought up to date with the latest discoveries; thus, it has become an necessary point of reference for those who are concerned with the study of Christian antiquity in that vast territory.

267 pagine e 105 illustrazioni
€ 60,00

267 pages with 105 illustrations
€ 60,00

VII. FERRUA Antonio, S.I., *Nuove correzioni alla silloge del Diehl*, Inscriptiones Latinae Christianae Veteres, Città del Vaticano, 1981.

La nota silloge del Diehl, *Inscriptiones Latinae Christianae Veteres*, voll. I-III, è la più completa raccolta d'iscrizioni cristiane latine antiche, ormai usata universalmente dagli studiosi e meritatamente stimata. Per renderla sempre più utile a chi se ne serve il p. Ferrua ha raccolto, durante vari decenni, una lunga serie di correzioni che riguardano il testo, le provenienze e l'esegesi soprattutto delle iscrizioni romane. Il suo libro sarà dunque un utilissimo ed indispensabile strumento di consultazione per quanti si servono quotidianamente dell'opera del Diehl. Essa comprende 5000 numeri; quasi la metà di essi sono interessati dalle osservazioni di p. Ferrua.

The well-known collection of Diehl, Inscriptiones Latinae Christianae Veteres, in three volumes, is the most complete gathering of ancient Latin Christian inscriptions, universally and rightfully esteemed and used by scholars. In order to make it even more useful to those who need it Fr Ferrua collected, over a period of decades, a long series of corrections regarding the text, the provenance and, above all the exegesis of the Roman inscriptions. This volume will therefore be a useful, almost indispensable reference work for those who have frequent occasion to consult Diehl's opus. It comprises 5,000 entries; almost half of these have attracted Fr Ferrua's commentaries.

237 pagine e 33 tavole f.t.
€ 50,00

237 pages with 33 separate plates
€ 50,00

VIII. FERRUA Antonio, S.I., *I sigilli su calce nelle catacombe*, Città del Vaticano, 1986.

Si tratta del primo sistematico studio del curioso soggetto che riguarda i costumi degli antichi cristiani, i loro nomi e le loro aspettative *post-mortem*. Circa 170 piccoli monumenti, largamente inediti, vengono valutati e studiati a fondo e in modo completo.

This is the first systematic study of the curious subject, which deals with the customs of the ancient Christians, their names, and aspirations on life after death. About 170 small monuments, largely unpublished, are discussed here one by one and studied in depth as a whole.

128 pagine e 7 figure
€ 20,00

128 pages with 7 figures
€ 20,00

IX. FERRUA Antonio, S.I., *Note e giunte alle iscrizioni antiche della Sicilia*, Città del Vaticano, 1989.

L'A., ben noto per i suoi molteplici studi riguardanti la Sicilia paleocristiana (per i quali egli fu insignito nel 1987 del Premio Selinunte dall'Accademia Selinuntina di Scienze, Lettere ed Arti di Mazara del Vallo), fornisce in questo volume una serie di osservazioni e correzioni riguardanti le 596 iscrizioni pubblicate fino ad oggi. Questo lavoro sarà d'inestimabile valore per coloro che s'interessano dei primi cristiani della grande isola e per gli epigrafisti paleocristiani.

The author, well-known for his many studies regarding palaeochristian Sicily (for which he was awarded the 1987 Sélinon Prize by the Accademia Selinuntina di Scienze, Lettere ed Arti di Mazara del Vallo), gathers in this volume various observations and

emendations regarding 596 inscriptions, published, in part, for the first time. This book will prove invaluable for those who are concerned with the earliest Christians of the great island or with palaeochristian epigraphy.

156 pagine
€ 30,00

156 pages
€ 30,00

X. DROBNER Hubertus R., *Archaeologia patristica. Die Schriften der Kirchenväter als Quellen der Archäologie und Kulturgeschichte: Gregor von Nyssa, Homiliae in Ecclesiasten*, Città del Vaticano, 1996.

L'A. utilizza per la prima volta le Omelie sull'*Ecclesiaste* di Gregorio di Nissa come fonte specifica di informazioni in moltissimi e disparati settori della cultura del IV secolo. Vengono raccolte indicazioni "archeologiche" su argomenti specifici come astronomia, cosmologia, topografia, zoologia, anatomia e fisiologia umana, chirurgia ecc... Oltre ad informazioni sulle attività tecniche e professionali, una particolare attenzione è dedicata alle notizie relative all'architettura, ed in particolare all'edilizia più lussuosa.

For the first time the author uses the homilies on the Ecclesiastes by Gregory of Nyssa as the source of specific information on many different sectors of the culture of the 4th century. "Archaeological" indications on specific subjects such as astronomy, cosmology, topography, zoology, human anatomy and physiology, surgery, etc. are collected. Besides information on technical and professional activities, special attention is dedicated to news regarding architecture, and in particular to the richest constructions.

254 pagine
Rilegato in tela
€ 60,00
ISBN 88-85991-16-5

254 pages
Cloth-bound
€ 60,00
ISBN 88-85991-16-5

XI. FRASCATI Simona, *La collezione epigrafica di Giovanni Battista de Rossi presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano, 1997.

Giovanni Battista de Rossi aveva raccolto nel suo palazzo di piazza dell'Aracoeli - poi demolito nei lavori urbanistici di piazza Venezia - una cospicua collezione epigrafica, che alla sua morte passò in eredità alla figlia, Natalia Ferrajoli. Quest'ultima la donò al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, dove è attualmente conservata e musealizzata. Si tratta di 163 iscrizioni (nella grande maggioranza pagane) mai studiate prima nella loro interezza. Simona Frascati, dopo un'accurata introduzione, ne analizza tutti i testi corredati da una riproduzione fotografica eseguita per l'occasione.

Giovanni Battista de Rossi had collected in his palace of piazza dell'Aracoeli - subsequently demolished in the town-planning works of piazza Venezia - a considerable epigraphic collection, which at his death passed to his daughter, Natalia Ferrajoli. The latter made a gift of it to the Pontifical Institute of Christian Archaeology, where it is still preserved and arranged in museum form. The collection consists of 163 inscriptions (the majority of which are pagan) which were never studied before as a collection. After a detailed introduction Simona Frascati analyzes all the texts providing them with a photographic reproduction specially done for the occasion.

242 pagine, 42 tavole
Rilegato in tela
€ 30,00
ISBN 88-85991-19-X

242 pages, 42 plates
Cloth-bound
€ 30,00
ISBN 88-85991-19-X

XII. Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.). Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (École française de Rome, 19 marzo 1998), a cura di Philippe PERGOLA, con la collaborazione di Palmira Maria BARBINI, Città del Vaticano, 1999.

Il volume contiene i testi delle relazioni della giornata di studio dei Seminari di Archeologia Cristiana del 19 marzo 1998, dedicata alla cristianizzazione del mondo rurale in Occidente. La prima parte dell'opera è dedicata a relazioni di sintesi sulle Gallie, le Germanie e la penisola iberica, mentre vi sono in seguito 17 relazioni sull'Italia peninsulare ed insulare. Sono inoltre pubblicati integralmente i dibattiti sulle relazioni. Ogni relazione è costruita secondo uno schema prestabilito e la bibliografia è aggiornata al 1999. Il quadro d'insieme presentato costituisce allo stato attuale la maggiore sintesi disponibile sulla cristianizzazione delle campagne in Occidente, impostata con rigore metodologico e spirito critico nel valutare fonti e monumenti.

The volume contains the texts of the reports of the study day of the Seminars of Christian Archaeology of 19 March 1998, dedicated to the Christianization of the rural world in the West. The first part of the work is dedicated to concise reports on the Gauls, the Germanies and the Iberian peninsula, while 17 reports on peninsular and insular Italy follow. The debates on the reports are also published in full. Each report is constructed according to a pre-established scheme and the bibliography is updated to 1999. The entire work presented constitutes at the present time the greatest available synthesis on the Christianization of the countryside in the West, and is prepared with methodological strictness and a critical spirit in evaluating sources and monuments.

638 pagine, numerose illustrazioni
Rilegato in tela
€ 115,00
ISBN 88-85991-23-8

638 pages, many illustrations
Cloth-bound
€ 115,00
ISBN 88-85991-23-8

XIII. Temi di iconografia paleocristiana, cura e introduzione di Fabrizio BISCONTI, Città del Vaticano, 2000. Ristampa 2007.

Il volume si presenta sia come un dizionario di iconografia paleocristiana sia come un manuale tematico che, affrontando gli episodi figurativi più fortunati dell'arte paleocristiana, ne delinea le essenziali coordinate ermeneutiche, i prodotti salienti, le varianti significative ed offre i dati bibliografici più aggiornati. Inoltre, un ampio articolo introduttivo di Fabrizio Bisconti disegna il quadro ermeneutico e critico relativo alle più recenti tendenze degli studi di iconografia cristiana, per preparare il lettore alla consultazione delle singole voci. Il volume consta di 385 pagine per 140 temi iconografici e più di 1200 indicazioni bibliografiche. È corredato da 95 illustrazioni all'interno del testo introduttivo, 31 tavole in bianco-nero e 31 tavole a colori, per un totale di 219 immagini.

The volume is both a dictionary of early Christian iconography and a thematic manual which, in dealing with the most popular figurative episodes of early Christian art, outlines their essential hermeneutic co-ordinates, their highlights, their significant variants and offers the most updated bibliographic information. Moreover, an extensive introductory article by Fabrizio Bisconti draws an hermeneutic and critical picture regarding the most recent tendencies of the studies of early Christian iconography, in order to prepare the reader for consulting the individual entries. The book is comprised of 385 pages dealing with 140 iconographic subjects and over 1200 bibliographical references. It has 95 illustrations within the introductory text, 31 plates in black and white and 31 plates in colour making a total of 219 images.

385 pagine, 62 tavole, numerose illustrazioni
€ 35,00
ISBN 978-88-85991-44-6

385 pages, 62 plates, many illustrations
€ 35,00
ISBN ISBN 978-88-85991-44-6

XIV. FERRUA Antonio S.I., *Tavole lusorie epigrafiche*, catalogo delle schede manoscritte, introduzione e indici a cura di Maria BUSIA, Città del Vaticano, 2001.

In occasione del centesimo compleanno del Padre Antonio Ferrua si pubblica un suo manoscritto inedito. Si tratta del catalogo di 200 tavole lusorie provenienti dalle catacombe romane e da altre località, raccolte, durante gli anni, dall'illustre studioso. Maria Busia ha dato una veste definitiva ad un lavoro incompiuto, rivedendo tutti i materiali, aggiornando le risultanze topografiche e bibliografiche, completando l'apparato illustrativo e redigendo indici completi. Con questo volume si mette a disposizione degli studiosi il più completo repertorio di tavole lusorie che sia finora apparso.

On the occasion of hundredth birthday of Fr Antonio Ferrua we publish an unedited manuscript. It is the catalogue of two hundred tabulae lusoriae from roman catacombs and other sites, collected in many years by the famous scholar. Maria Busia gave a final appearance to an unfinished work, checking all the materials, revisiting the topographical and bibliographical results, finishing the illustrative apparatus and compiling complete index. With this volume is available for studioses the most complete gatalogue of tabulae lusoriae ever seen.

272 pagine, numerose illustrazioni
Rilegato in tela
€ 40,00
ISBN 88-85991-28-9

272 pages, many illustrations
Cloth-bound
€ 40,00
ISBN 88-85991-28-9

XV. *Cimitile e Paolino di Nola. La tomba di S. Felice e il centro di pellegrinaggio. Trent'anni di ricerche. Atti della Giornata Tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana, (École Française de Rome, 9 marzo 2000)*, a cura di Hugo BRANDENBURG e Letizia ERMINI PANI, Città del Vaticano, 2003.

Il santuario di S. Felice a Cimitile presso Nola ha costituito nell'antichità uno dei principali centri di pellegrinaggio del bacino mediterraneo. Nella parte occidentale dell'impero tardoantico è secondo solo alla tomba e alla basilica di S. Pietro in Vaticano a Roma. L'antico centro di venerazione e di pellegrinaggio - sorto nel III secolo intorno alla tomba di S. Felice - conobbe una feconda fioritura sotto Paolino, vescovo di Nola a cavallo tra il IV ed il V secolo. Il santuario esercitò una fortissima attrazione per i fedeli di tutto l'impero fino al periodo altomedievale e vanta cospicui resti monumentali, fra i maggiori conservatisi fino ad oggi in Campania. All'eccezionale valore storico e artistico del complesso monumentale di Cimitile si aggiunge anche una singolare dimensione spirituale, tramandata dal folto *corpus* delle opere di Paolino. Dopo le prime esplorazioni del complesso nel Seicento e nel Settecento, le ricerche scientifiche ripresero negli anni Trenta del secolo scorso, ma solo da poco più di un ventennio è stato possibile fare gradualmente luce, grazie all'adozione di criteri scientificamente adeguati, sulle vicende che hanno interessato il santuario. La Giornata dei Seminari di Archeologia Cristiana del 9 marzo 2000 è stata l'occasione per una proficua e costruttiva discussione tra gli studiosi che hanno focalizzato la loro attenzione sugli aspetti monumentali, iconografici e teologici del santuario. I loro studi sono ora pubblicati in questo volume. L'approccio interdisciplinare consente finalmente di delineare un quadro preciso e completo della vita del santuario nolano di Cimitile.

The shrine of S. Felice at Cimitile near Nola was considered, in ancient times, one of the foremost destinations of pilgrimage of the Mediterranean basin. In particular, as far as the western part of the late antiquity Empire was concerned, it ranked second after the tomb and the church of S. Pietro in Vaticano in Rome. The ancient centre of veneration and pilgrimage - built during the 3rd century around the tomb of S. Felice - flourished under Paolino, bishop of Nola between the 4th and the 5th century. It exerted the strongest attraction on the faithful coming from every part of the Empire until at least the high Middle Ages. Nowadays it still boasts several monuments among the best preserved of the same period existing in Campania. Moreover, the artistic and historic value of S. Felice possesses a unique spiritual dimension, rendered present by the impressive corpus of Paolino's works. The site was initially explored in 1600, then in 1700 but it was only in the Thirties of the last century, however, that scientific research started in earnest. In the last 20 years the adoption of more scientific criteria has made it possible to gradually understand its various phases of development. The Giornata dei Seminari di Archeologia Cristiana, of March, 9th 2000, has been the occasion of a rich and fruitful discussion among scholars who have focused their attention on the monumental, iconographic and theological aspects of the shrine. Their papers are

now published in this book. They show that a clearer understanding of the history of S. Felice is now within reach, thanks to the interdisciplinary approach.

336 pagine, numerose illustrazioni
Rilegato in tela
€ 70,00
ISBN 88-85991-39-7

336 pages, many illustrations
Cloth-bound
€ 70,00
ISBN 88-85991-29-7

XVI. Bibliografia del P. Antonio Ferrua S.I., a cura di Antonella MOLLICONE, Città del Vaticano, 2005.

Pagine 213
€ 30,00
ISBN 88-85991-39-4

213 pages
€ 30,00
ISBN 88-85991-39-4

XVII. Raffaele Fabretti. Archeologo ed erudito. (*Atti della Giornata di Studi, 24 maggio 2003*), a cura di Danilo MAZZOLENI, Città del Vaticano, 2006.

Il 24 maggio 2003 il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, in collaborazione con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e con il Pio Sodalizio dei Piceni di Roma, organizzò una giornata di studi su □ Raffaele Fabretti, archeologo ed erudito (Urbino, 1620- Roma 1700)□ , che vide la partecipazione di una quindicina di specialisti.

Si è ritenuto opportuno raccogliere in questo volumetto della Collana □ Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane□ la maggior parte dei saggi relativi alla parte più propriamente archeologica del convegno, dedicato a questo personaggio dalla personalità composita, antiquario e collezionista, epigrafista e appassionato di antichità classiche, perché la memoria di questi contributi, che hanno fatto non di rado emergere aspetti precedentemente poco noti del suo operato, non andasse perduta.

The Pontifical Institute of Christian Archaeology together with the Pontifical Commission of Sacred Archaeology and the Charitable Confraternity of the “Piceni” of Rome, held a Symposium about “Raffaele Fabretti, archaeologist and scholar” (Urbino 1620 – Rome 1700), in which fifteen specialists participated.

It has seemed fitting to offer in this small volume of the series “Subsidies for the Study of Christian Antiquities” the greater part of the essays, relative to the area of the symposium that is properly archaeological.

These essays are gathered in this volume to recall Fabretti’ s multifaceted erudition. Raffaele Fabretti was at the same time an antiquarian, collector, epigraphist and a lover of classical antiquities. Aspects of his work, hitherto little known, will emerge from the essays.

Pagine 185
€ 45,00
ISBN 88-85991-40-8

185 pages
€ 45,00
ISBN 88-85991-40-8

XVIII. Origini delle catacombe romane. *Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Roma – 21 marzo 2005)*, a cura di Vincenzo FIOCCHI NICOLAI, Città del Vaticano, 2006.

Pagine 268
€ 30,00
ISBN 88-85991-43-9

268 pages
€ 30,00
ISBN 88-85991-43-9

XIX. Salute e guarigione nella Tarda Antichità. *Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Roma – 20 maggio 2004)*, a cura di Hugo Brandenburg, Stefan Heid e Christoph Marksches, Città del Vaticano, 2007.

Pagine 286
€ 40,00
ISBN 978-88-85991-45-3

286 pages
€ 40,00
ISBN 978-88-85991-45-3

Amici delle Catacombe

II. JOSI Enrico, *Il cimitero di Callisto*, Roma, 1933.

110 pagine e 35 illustrazioni
€ 10,00

110 pages with 35 illustrations
€ 10,00

III. BELVEDERI Giulio, *Il mistero della redenzione nelle catacombe*, Roma, 1933.

37 pagine e 17 illustrazioni

37 pages with 17 illustrations

€ 10,00

€ 10,00

IV. FORNARI Francesco, *S. Sebastiano extra moenia*, Roma, 1934.

69 pagine con illustrazioni e tre carte
€ 10,00

69 pages with illustrations and 3 maps
€ 10,00

V. BELVEDERI Giulio, *S. Giovanni Bosco e la catacomba di s. Callisto*, Roma, 1934.

47 pagine e 11 illustrazioni
€ 10,00

47 pages with 11 illustrations
€ 10,00

VI. FLAITZ Frieda, *Die heilige Caecilia, Jungfrau und Märtyrerin in Rom. Ihr Leben und ihre Verehrung*, Città del Vaticano, 1938.

43 pagine , 6 tavole f.t.
€ 10,00

43 pages, 6 plates
€ 10,00

VII. VANNUTELLI Primo, *Atti dei martiri. I. Martiri scilitani, Perpetua e Felicita, Cipriano vescovo*, Città del Vaticano, 1939.
Ristampa 1962

72 pagine
€ 10,00

72 pages
€ 10,00

VIII. PETRIGNANI Achille, *Il santuario della Scala Santa*, Città del Vaticano, 1941.

88 pagine, 54 illustrazioni
€ 10,00

88 pages, 54 illustrations
€ 10,00

X. BELVEDERI Giulio, *Il martire dell'Eucaristia (S.Tarcisio)*, Roma, 1947.

24 pagine, 4 illustrazioni
€ 10,00

24 pages, 4 illustrations
€ 10,00

XI. BORDA Maurizio, Lares. *La vita familiare romana nei documenti archeologici e letterari*, Città del Vaticano, 1947.

262 pagine, 66 illustrazioni
€ 30,00

262 pages, 66 illustrations
€ 30,00

XII. BELVEDERI Giulio, *Le tombe apostoliche nell'età paleocristiana*, Città del Vaticano, 1948.

272 pagine, 48 illustrazioni
€ 25,00

272 pages, 48 illustrations
€ 25,00

XIII. BOVINI Giuseppe, *Il cosiddetto mausoleo di Galla Placidia in Ravenna*, Città del Vaticano, 1950.

103 pagine, 64 illustrazioni
€ 20,00

103 pages, 64 illustrations
€ 20,00

XIV. BELVEDERI Giulio, BOVINI Giuseppe, *La catechesi di S.Pietro e il "Credo" della chiesa antica nell'arte paleocristiana*, Città del Vaticano, 1950.

96 pagine, 56 illustrazioni
€ 20,00

96 pages, 56 illustrations
€ 20,00

XVI. GUERRIERI Agnese, *La chiesa dei Ss. Nereo ed Achilleo*, Città del Vaticano, 1951.

162 pagine, 52 illustrazioni
€ 15,00

162 pages, 52 illustrations
€ 15,00

XVII. AGNELLO Giuseppe, *La pittura paleocristiana della Sicilia*, Città del Vaticano, 1952.

155 pagine, 36 illustrazioni
€ 30,00

155 pages with 36 illustrations
€ 30,00

XVIII. BOVINI Giuseppe, *Rassegna degli studi sulle catacombe e sui cimiteri sub divo*, Città del Vaticano, 1952

168 pagine, 82 illustrazioni
€ 10,00

168 pages with 82 illustrations
€ 10,00

XIX. TOLOTTI Francesco, *Memorie degli Apostoli in catacumbas. Rilievo critico della memoria e della basilica Apostolorum al III miglio della via Appia*, Città del Vaticano, 1953.

291 pagine, 8 tavole f.t., 60 illustrazioni
€ 40,00

291 pages, 8 plates, 60 illustrations
€ 40,00

XX. BOVINI Giuseppe, *Sarcofagi paleocristiani di Ravenna. Tentativo di classificazione cronologica*, Città del Vaticano, 1954.

Esaurito

Out of print

XXII. BOVINI Giuseppe, *I sarcofagi paleocristiani della Spagna*, Città del Vaticano, 1954.

Esaurito

Out of print

XXIII. *Miscellanea Giulio Belvederi*, Città del Vaticano, 1954-55.

Esaurito

Out of print

XXIV. PRETE Serafino, *I Chronica di Sulpicio Severo. Saggio storico critico*, Città del Vaticano, 1955.

136 pagine
€ 10,00

136 pages
€ 10,00

XXV. AGNELLO Santi Luigi, *Il sarcofago di Adelfia*, Città del Vaticano, 1956.

Esaurito

Out of print

XXVI. TOLOTTI Francesco, *Il cimitero di Priscilla. Studio di topografia e architettura*, Città del Vaticano, 1970.

367 pagine, 9 tavole f.t., numerose illustrazioni
€ 50,00

367 pages, 9 plates, many illustrations
€ 50,00

Varia

WILPERT Giuseppe, *La fede della chiesa nascente secondo i monumenti dell'arte funeraria antica*, Città del Vaticano, 1938.

Esaurito

Out of print

BOVINI Giuseppe, *Sant'Ippolito, dottore e martire del III secolo*, Città del Vaticano, 1943.

228 pagine, 35 illustrazioni
€ 20,00

228 pages, 35 illustrations
€ 20,00